Studienverlaufsplan: Master Musikwissenschaft (Stand: 01.10.2026)

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	**SWS**	**ECTS**	**SWS**	**ECTS**	**SWS**	**ECTS**	**SWS**	**ECTS**	**vorgesehene Abschlüsse****			
Musikwissenschaftliche Vertiefung I												
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft	2	2							T			
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft	2	4							T, L			
vertiefende Studienarbeit			–	4						P		
Quellenkunde und Digitale Musikedition												
Seminar: Quellenkunde und digitale Musikedition 1 + 2	2	2	2	2					T	T		
Seminar: Notensatz in der Praxis			2	2					T			
Seminar: Musikkodierung			2	2						T		
Projekt: Erarbeiten einer eigenen Edition			–	2						L,P		
Aufführungspraxis und Interpretationsforschung												
Seminar oder Vorlesung: Thema aus den Themenfeldern Aufführungspraxis oder Interpretationsforschung	2	4								T		
Seminar: Interpretation und Aufführungspraxis von (Live-)Elektronischer Musik und Computermusik	2	2								T		
vertiefende Studienarbeit			–	4						L,P		
Praxismodul Musikwissenschaft I												
Praktikum im Institut für Musiktheater oder im Künstlerischen Betriebsbüro der Hochschule			–	9						T		
schriftl. Bericht über das Praktikum			–	1						L		
Musikwissenschaftliche Vertiefung II												
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	2					T	
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	6					L,P	
betreutes Selbststudium					–	2					T	
Eigenständige Durchführung einer Lehrveranstaltung												
Seminar: Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken					2	5					L	
schriftl. Bericht über die Lehrveranstaltung					–	1					L,P	
Praxismodul Musikwissenschaft II												
Praktikum in einem Theater oder einer vergleichbaren Institution außerhalb der Hochschule					–	9					T	
schriftl. Bericht über das Praktikum					–	1					L	
Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung und Musikvermittlung												
Programmhefttext zu einer Opern- oder Konzertveranstaltung	–	1		↔		↔			L,P			
Einführungsvortrag zu einer Opern- oder Konzertveranstaltung	–	1		↔		↔			L			
Musikvermittlung in einer beliebigen anderen Form	–	1		↔		↔			L			
Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung	2	4							L,P			
Masterkolloquium												
Teilnahme (mit Vor- und Nachbereitung)	2	2	2	2	2	2			T	T	T	
Zwischensumme Pflichtmodule:		23		28		28		0				
Masterprüfung												
Masterarbeit							–	28				P
mündl. Verteidigung der Masterarbeit							–	–				P
Vortrag im Kolloquium							–	2				L
Summe Pflichtfächer:		**23**		**28**		**28**		**30**				
Freie Punkte für den Wahlbereich:		**7**		**2**		**2**		**0**	T	T	T	
Gesamtsumme / workload:		**30**		**30**		**30**		**30**				

University of Music
Hochschule für Musik Karlsruhe

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!