IMWI Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft

University of Music
Hochschule für Musik Karlsruhe

Modulpläne für den Studiengang

Master of Arts Musikinformatik

(Stand: 01.10.2026)

MA Musikinformatik, künstlerischer Schwerpunkt Seite 1

MA Musikinformatik, wissenschaftlicher Schwerpunkt Seite 2

MA Musikinformatik, künstlerischer Schwerpunkt
Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft

Modulplan *(Stand 01.10.2026, Änderungen vorbehalten)*

Pflichtmodule

4. Sem. (30 ECTS)	115-610 *Masterprüfung* 30 ECTS							
3. Sem. (22 ECTS)	115-501 *Master-Kolloquium* 6 ECTS	120-509 *Aktuelle Entwicklungen in der Musikinformatik* 5 ECTS	120-502 *Interactive Systems for Musical Expression* 14 ECTS	120-601 *Praxismodul Musikinformatik I* 6 ECTS	120-602 *Praxismodul Musikinformatik II* 8 ECTS			
2. Sem. (29 ECTS)*				120-504 *Advanced Creative Coding* 10 ECTS	120-506 *Advanced Composition and Sound Design for Film and Games* 8 ECTS	120-508 *Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik* 7 ECTS	120-510 *Individualmodul* 8 ECTS	120-50X *Wahlpflichtmodul* 8 ECTS*
1. Sem. (29 ECTS)*								

* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen.

Wahlpflichtmodule

- 120-501 *Audio Software Development* (9 ECTS)
- 120-503 *Music Processing* (8 ECTS)
- 120-505 *Cognitive Neuroscience of Music* (10 ECTS)
- 120-507 *Visuelle Programmierung der Klangverarbeitung und räumlichen Synthese* (8 ECTS)

Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution

MA Musikinformatik, wissenschaftlicher Schwerpunkt
Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft

Modulplan *(Stand 01.10.2026, Änderungen vorbehalten)*

Pflichtmodule

4. Sem. (30 ECTS)	115-610 *Masterprüfung* 30 ECTS							
3. Sem. (23 ECTS)	115-501 *Master-Kolloquium* 6 ECTS	120-509 *Aktuelle Entwicklungen in der Musikinformatik* 5 ECTS	120-501 *Audio Software Development* 14 ECTS	120-601 *Praxismodul Musikinformatik I* 6 ECTS	120-602 *Praxismodul Musikinformatik II* 8 ECTS			
2. Sem. (30 ECTS)*				120-503 *Music Processing* 8 ECTS	120-505 *Cognitive Neuroscience of Music* 10 ECTS	120-508 *Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik* 7 ECTS	120-510 *Individualmodul* 8 ECTS	120-50X od. 110-502 *Wahlpflichtmodul* 8 ECTS*
1. Sem. (27 ECTS)*								

* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen.

Wahlpflichtmodule

- 110-502 *Quellenkunde und Digitale Musikedition* (10 ECTS)
- 120-502 *Interactive Systems for Musical Expression* (10 ECTS)
- 120-504 *Advanced Creative Coding* (10 ECTS)
- 120-506 *Advanced Composition and Sound Design for Film and Games* (8 ECTS)
- 120-507 *Visuelle Programmierung der Klangverarbeitung und räumlichen Synthese* (8 ECTS)

Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution