Modulbeschreibungen für BA Gesang

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2026
Zum Studiengang gehörende Module:
Modul Bachelorprüfung
Module Hauptfach 1,2,3 und 4,
Module Theorie / Musikwissenschaft 1 und 2,
Module Ergänzungsfächer 1,2 und 3,
Module Sprache 1,2,3 und 4,
Modul MusikTheater 1 und 2,
Modul Chor/Lied/Konzert,
Modul Pädagogik 1,
Schwerpunktmodule Wahlpflicht 1 und 2,
Modul Beruf und Karriere 1,
Wahlmodul
1 ECTS = 30 Zeitstunden

Modul Bachelorprüfung	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis, dass alle weiteren zum Studiengang gehörenden Prüfungen zuvor erfolgreich absolviert wurden und die entsprechende Punktezahl erreicht werden kann.
Moduldauer	1 Semester, letztes Semester
Qualifikationsziele	Die Bachelorarbeit ist die Abschlussprüfung in Gesang, deren Prüfungsinhalte vom gewählten Schwerpunkt des Studiengangs abhängen und in der Regel im Modul Hauptfach 3 und Hauptfach 4 erworben werden.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	**Bachelorarbeit**
Kennnummer des Moduls	9000
Modulfrequenz	Im letzten / 8. Semester
Arbeitsaufwand / workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Aktueller/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Bachelorarbeit	
Qualifikationsziele	Präsentieren der erworbenen musikalischen und künstlerischen Kompetenzen anhand eines Auftritts mit einem Programm, das Werke verschiedener Epochen beinhaltet. Der genaue Prüfungsinhalt ist der Anlage der SPO zu entnehmen und ist abhängig vom gewählten Schwerpunkt des Studiengangs BA Gesang.
Inhalte	Dauer und Details: siehe Anlage der Prüfungsordnung
Lehr- und Lernform	Selbstständiges Üben
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	270 Stunden reine Selbstlernzeit (Üben, Vorsingtraining, Saalprobe, Aufführung)
Leistungspunkte	9 ECTS
Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-100
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Modulteile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Gesang 2. Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	750 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	25 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	• Technische Grundlagen zur Entwicklung einer

	leistungsfähigen, schönen Stimme. • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	• Wöchentlicher Gesangsunterricht, ausgehend vom individuellen technischen und künstlerischen Leistungsstand des jeweiligen Studierenden. • Stimmtechnische Basisarbeit • Vorsingtraining, z.B. in Klassenstunden oder Hochschulabenden.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	720 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 660 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	24 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-200
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Modulteile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Gesang 2. Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	840 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	28 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	• Erweiterung der technischen Fähigkeiten, Lieder und Arien stimmlich, sprachlich und stilistisch angemessen zu interpretieren. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	• Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 1 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining • Klausurstück
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	720 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 660 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	24 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Hauptfach 3	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-300
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Zwei Semester, 5./6. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Zum Modul gehörende Modulteile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Gesang 2. Liedgestaltung 3. Korrepetition
Arbeitsaufwand insgesamt	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	35 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	• Fähigkeit, stilistisch unterschiedliche Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	• Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 2 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 840 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	• Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	• Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 74 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten als Duo
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
Modul Hauptfach 4	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-400
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 3
Moduldauer	Zwei Semester, 7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Zum Modul gehörende Modulteile/	1. Hauptfach Gesang

Lehrveranstaltungen	2. Liedgestaltung 3. Korrepetition
Arbeitsaufwand insgesamt	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	35 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	• Fähigkeit, stilistisch unterschiedliche Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	• Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 2 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining • Vorbereitung der Bachelorarbeit
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 840 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	• Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	• Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat, Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 74 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten als Duo
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Theorie / Musikwissenschaft 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde/Analyse Grundkurs 4. Solfège 5. Musikwissenschaft
Kennnummer des Moduls	102-010
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Leistungspunkte insgesamt	16 ECTS
Arbeitsaufwand/ workload	480 Stunden
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen

Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen.
Inhalte	• Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen… • Harmonische Analyse • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). • Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. • Weitere Satzübungen: z.B. zweistimmige barocke Stilkopien u.a.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (davon ca.50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	• Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern… • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische" Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleitungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Grundkurs")	
Qualifikationsziele	Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik. Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werkes zu beschreiben.
Inhalte	Analyse grundlegender Merkmale von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (=ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Solfège	
Qualifikationsziele / Inhalte	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	Musikgeschichtliches Grundwissen. Einführung in begrenzte Themengebiete der Musikwissenschaft.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen

	Musikwissenschaft (siehe Vorlesungsverzeichnis). Achtung: eines der insgesamt 4 Semester Musikwissenschaft soll im Bereich der Operngeschichte absolviert werden.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca.45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Theorie / Musikwissenschaft 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde /Analyse Aufbaukurs 4. Musikwissenschaft 5. Wahlpflicht: Solfège für Sänger
Kennnummer des Moduls	102-011
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	375 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Studium homophoner und polyphoner satztechnischer Strukturen anhand der behandelten Werke.
Inhalte	• Anfertigen eigener satztechnischer Arbeiten (Stilkopien). • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre).
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (= ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Sammelmappe mit Arbeiten der Aufbaukurse.
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	• Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern… • Fehlerhören • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz. • Hörprotokoll: bewusstes Hören vielfältiger Bestandteile einer Komposition.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische" Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleitungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren

	Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Aufbaukurs“)	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
Inhalte	Detaillierte Analyse von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	• musikgeschichtliches Grundwissen • vertiefte Einführung in verschiedene Themengebiete der Musikwissenschaft • spezifische Vertiefung musikwissenschaftlicher Fragestellungen
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft. Achtung: eines der insgesamt 4 Semester Musikwissenschaft soll im Bereich der Operngeschichte absolviert werden.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung/ mündliches Referat, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Ergänzende Literatur?	z.B. Peter Schnaus: Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990
5. Beschreibung des Modulteils Wahlpflicht: Solfège für Sänger	
Qualifikationsziele	Vertiefung der in den Pflichtmodulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten.
Inhalte	Solfège: Erarbeiten und Analysieren von tonalen und atonalen Melodien sowie Rhythmen, auch anhand von Literaturbeispielen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (= ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Modul Ergänzungsfächer 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Ergänzungsfach Klavier 2. Körperschulung 3. Sprecherziehung
Kennnummer des Moduls	000-202
Modulfrequenz	Beginn im ersten Semester.
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Inhalte	• Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien. • Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich

	Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 104 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	• Beseitigung von Körperspannungen Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	• Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsauflösungen • Craino-Sacrales Balancing instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	• Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerische Artikulation Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3./4. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Ergänzungsfach Klavier 2. Körperschulung 3. Sprecherziehung
Kennnummer des Moduls	000-202
Modulfrequenz	Beginn im dritten Semester.
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Inhalte	• Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien. • Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 104 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	• Beseitigung von Körperspannungen Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	• Körperwahrnehmung • Atemtraining

	• Spannungsauflösungen • Craino-Sacrales Balancing instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	• Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerische Artikulation Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 3	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul Ergänzungsfächer 2
Moduldauer	Zwei Semester, 5./6. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Ergänzungsfach Klavier 2. Körperschulung 3. Sprecherziehung
Kennnummer des Moduls	000-203
Modulfrequenz	Beginn im fünften Semester.
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Inhalte	• Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien. • Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe in der Anlage der SPO
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 104 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	• Beseitigung von Körperspannungen Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	• Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsauflösungen • Craino-Sacrales Balancing instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	• Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte)

	• Sängerische Artikulation Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung; Anforderungen siehe in der Anlage der SPO
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Sprache 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind sprachlich-fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Fremdsprache: Italienisch
Kennnummer des Moduls	000-402
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Fremdsprache: Italienisch	
Qualifikationsziele / Inhalte	**A**: Inhalt des Kurses ist die Einführung in die italienische Grammatik und die Anwendung eines Grundwortschatzes in einfach strukturierten Sätzen. **B:** Ziel des Kurses sind Grundkenntnisse der italienischen Grammatik und Beherrschung eines Basiswortschatzes.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweise
Arbeitsaufwand	90 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Sprache 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul Sprache 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind sprachlich-fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Fremdsprache: Italienisch
Kennnummer des Moduls	000-403
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Fremdsprache: Italienisch	
Qualifikationsziele / Inhalte	**C**: Vertiefte Grundlagen der italienischen Grammatik und Syntax sowie Anwendung der Sprache in etwas komplexeren Satzgefügen **D**: Ziel des Kurses ist Festigung und Vertiefung von grammatikalischen Elementen, Erweiterung des Wortschatzes und stilistische Verbesserung des Ausdrucks; weitere Entwicklung rezeptiver Kompetenz.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweise
Arbeitsaufwand	90 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden

	Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Sprache 3	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul Sprache 2
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind sprachlich-fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Fremdsprache: Französisch
Kennnummer des Moduls	000-402
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Fremdsprache: Französisch	
Qualifikationsziele / Inhalte	Vertiefung der französischen Grammatik und Beherrschung eines einfachen Grundwortschatzes.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Sprache 4	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul Sprache 3
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind sprachlich-fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Fremdsprache: Französisch
Kennnummer des Moduls	000-402
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Fremdsprache: Französisch	
Qualifikationsziele / Inhalte	Vertiefung der französischen Grammatik und Beherrschung eines einfachen Grundwortschatzes.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Pädagogik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	„Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, geben einen Einblick in die Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Einführung in die Pädagogik / Pädagogik 2. Stimmphysiologie / Methodik 1
Kennnummer des Moduls	103-031
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS

Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik / Pädagogik	
Qualifikationsziele	Im 1. Semester: Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und in die vielfältigen Bereiche der Musikvermittlung. Im 2. Semester: Aneignung und Förderung fachbezogener und methodischer Kompetenzen, die für den Beruf eines lehrenden Musikers erforderlich sind, sowie die Profilierung einer reflektierten Selbst- bzw. Sozialkompetenz in Bezug auf den Prozess der Musikvermittlung, um eine flexible und selbstkritische Aufmerksamkeit auf Menschen, Situationen und Methoden lenken zu können.
Inhalte	Im 1. Semester: Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Lehrkonzepte, Ausbildung und Interpretation. Ausgewählte Fachrichtungen, Arbeitsfeld Musikschule, Interpretation. Im 2. Semester: ▪ Körpersprache ▪ Entwicklung ▪ Lernen ▪ Motivation ▪ Musikalische Sozialisation und instrumental- und vokalpädagogische Aspekte: ▪ Schülerpersönlichkeit ▪ Lehrerpersönlichkeit ▪ Instrumentalunterricht: Ziele, Lernfelder/Unterrichtsinhalte ▪ Instrumentalunterricht: Unterrichtmethodik Musik verstehen – Musik erleben – Interpretation
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Leistungsnachweis: Referat und/ oder schriftliche Arbeit.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Stimmphysiologie / Methodik 1	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Beruf und Karriere 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	zwei Semester, 6./7. Semester
Qualifikationsziele	Die Einblicke, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Basiskurse und Fachwissen 2. Musik in den Medien 3. Sprechen-Sprache-Stimme I 4. Karriereplanung
Kennnummer des Moduls	103-040
Modulfrequenz	In jedem Semester möglich
Arbeitsaufwand / workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS

Modulbeauftragter	CareerCenter der HfM Karlsruhe
Dozenten	Gastdozenten
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Modulteils Basiskurse und Fachwissen	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. der Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Inhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden praktische Umsetzung in Eigenarbeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musik in den Medien	
Qualifikationsziele	Sensibilisierung über den Einsatz von Musik in den Medien.
Inhalte	Einführung über die Verwendung von Musik in den Medien. Anhand verschiedener Medienarten wird beispielhaft aufgezeigt, welche Bedeutung Musik erreichen und welche Wirkung sie erzielen kann.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme I	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über Anatomie und Physiologie der Stimme. Bewusstsein über Köperhaltung, Atmung, Mimik und ökonomischen Stimmeinsatz.
Inhalte	Erlernen der Zusammenhänge zwischen Atmung, Körperhaltung und Mimik durch praktische Übungen. Analyse der Wirkung von gesprochenen Texten durch Mimik, Gestik und Bewegung im Raum.
Lehr- und Lernform	Praktische Übung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Karriereplanung	
Qualifikationsziele	Erkenntnisse über weitere Möglichkeiten der Berufslaufbahn neben Orchester, Kammermusik und solistischer oder pädagogischer Tätigkeit.
Inhalte	Einführung in Karrierestrategien für Musikerinnen und Musiker. Aufzeigen von Möglichkeiten und Sensibilisierung zur frühzeitigen Vorbereitung und Planung von Karriereideen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Bachelorstudiengang
Moduldauer	Ein Semester, in der Regel im 4. Semester
Zu den Modulen gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und

	Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	15 Stunden; der Arbeitsaufwand errechnet sich durch die im jeweiligen Semester zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	0,5 ECTS-Punkte; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird

Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Absolvierte Module MusikTheater 1 und 2, Pädagogik 1 sowie Modul Chor/Lied/Konzert.
Moduldauer	Zwei Semester, 5. und 6. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind eine fachliche Vertiefung des gewählten Schwerpunkts. Deshalb kann der Schwerpunkt auch nicht mehr nach dem 6. Semester verändert werden.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Schwerpunkte sind -MusikTheater -Ensemble/Chor -Lied/Konzert -Gesangs-Pädagogik Die verbindlichen Modulteile werden nachfolgend beschrieben. Es kann sowohl verbindlich zu absolvierende Modulteile als auch freiwillig auszuwählende Modulteile geben. Die jeweiligen Möglichkeiten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen.
Kennnummer des Moduls	…
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten Modulteilen ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

Bei Schwerpunkt MusikTheater: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 1

1. Beschreibung des Modulteils Opernkorrepetition / Partienstudium I	
Qualifikationsziele	Basiskenntnisse der musikalischen, textlichen und inhaltlichen Gestaltung von Arien, Rezitativen, Ensembles, auch in den ausgewählten Partien
Inhalte	Musikalische Erarbeitung von Arien, Rezitativen, Ensembles und kompletten Partien des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen

	unter Berücksichtigung der gesangstechnischen Fähigkeiten
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht; Kontaktperson Prof. Matteo Pirola
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musikalische Arien-/ Projektarbeit / Vorsingtraining I	
Qualifikationsziele	Musikalische und stilistische Beherrschung von Arien des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen Erfolgreiche Teilnahme an einem Projekt des IMT Beherrschung von Vorsingsituationen
Inhalte	Musikalische Erarbeitung von Arien, Rezitativen und Ensembles des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen unter Berücksichtigung der gesangstechnischen Fähigkeiten Regelmäßige Übungen als Vorbereitung für Vorsingen
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht; Kontaktperson Prof. Alois Seidlmeier
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Szene, Arien, Rezitativ, Ensemble I	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Arien, Rezitative und Ensembles als ein szenisch-musikalisches Ganzes zu gestalten
Inhalte	Szenisch-musikalische Erarbeitung von Arien, Rezitative und Ensembles Strukturanalysen von Arien und Ensembles im Hinblick auf Musik und Text Erarbeitung verschiedener Rezitative der Opernliteratur Übungen zur sprachlichen Gestaltung, zu Rhythmus und Dynamik sowie zur Koordination von Sprache, Musik und Körper
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht; Kontaktpersonen Dr. Marianne Berglöf, Daniela Kerck, Ulrich Proschka
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	75 Stunden (ca. 34 Stunden Kontaktzeit, 41 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2,5 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Szenische Improvisation für Fortgeschrittene	
Qualifikationsziele	Kreativität und Phantasie in Interaktion einbringen Wahrnehmung der gesamten Bühnensituation. Spontaneität und Flexibilität ausbauen Kenntnis der Mittel zur Darstellung komplexer Spielsituationen Fähigkeit zur Beschreibung von Spielsituationen Fähigkeit zum interaktiven Spiel weiter entwickeln Fähigkeit zum Erfinden szenischer Situationen. Freiheit im Umgang szenischer Angebote
Inhalte	Freie Improvisationen über: Szenen und Situationen (mit oder ohne Text) Anwendung freier Improvisationen auf szenische Texte Gruppenübungen und Partnerspiele, Situationsspiele
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht; Fachdozent David Steffen
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden
Leistungspunkte	1 ECTS

5. Beschreibung des Modulteils Tanz	
Qualifikationsziele	Grundkenntnisse einiger Tanzstile Körperbeherrschung, Rhythmik, Koordination, Raumgefühl Bühnenpräsenz
Inhalte	Körpertraining Erlernen verschiedener Schrittkombinationen einschl. Tanzstile Choreografien und Tanzprojekte
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht; Fachdozentin Paz Montero
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	30 Stunden
Leistungspunkte	1 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Bühnensprechen	

Qualifikationsziele	Professionalisierung der künstlerischen Textgestaltung Textverständnis und Textverständlichkeit beim Singen und Sprechen in verschiedenen Bühnenkonstellationen Befähigung zur selbständigen Verknüpfung von Körper-Stimme-Sprache und künstlerischer Intention in unterschiedlichen kommunikativen Konstellationen
Inhalte	Künstlerische Textarbeit anhand dramatischer Texte Sängerische und sprecherische Artikulation Arbeit an der Verbindung von Körper-Stimme-Sprache sowie künstlerischer Intention Bewusstsein schaffen für unterschiedliche Raum- und Personenkonstellationen im Kontext Bühne
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht und projektbezogenes Coaching; Fachdozentinnen Prof. Claudia Schojan, Prof. Stefanie Köhler
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (15 Stunden Unterricht, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
7. Beschreibung des Modulteils Bühnenkampf / Moving lessons	
Qualifikationsziele	Beherrschen der Grundtechniken des bewaffneten und unbewaffneten Bühnenkampfes Kenntnis der Mittel zur Darstellung einfacher Spielsituationen Fähigkeit zum interaktiven Spiel Fähigkeit zur körperlichen Gestaltung von Konflikten auf der Bühne
Inhalte	Erarbeiten von technischen Grundkenntnissen des Bühnenkampfes in verschiedenen Waffengattungen sowie unbewaffnet Erarbeiten szenischer Konflikte und ihrer dramaturgischen und schauspielerischen Umsetzung Bewegungsübungen im Raum mit verschiedenen Schwerpunkten Konzentration auf Körperdynamik
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht; Fachdozent*in ist im Semesterhandbuch aufgelistet
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden
Leistungspunkte	0,5 ECTS
8. Beschreibung des Modulteils Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters	
Qualifikationsziele	Kenntnis und Einordnung von Epochen und Stilrichtungen des Musiktheaters Einblicke in die Geschichte des Operngesangs Einblicke in aktuelle und historische Diskurse und Entwicklungen Entwicklung eigenständiger Fragestellungen Fähigkeit zur Kontextualisierung
Inhalte	Vermittlung von ästhetischen Leitlinien der Musiktheatergeschichte und darauf bezogenen Auseinandersetzungen Dabei Berücksichtigung aktueller musikalischer und szenischer Entwicklungen Geschichte des Kunstgesangs, insbesondere des Operngesangs Aspekte der Aufführungsanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens
Lehr- und Lernform	Seminar, ggf Vorlesung; Fachdozent Prof. Dr. Stephan Mösch
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. XX Stunden Kontaktzeit, XX Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
9. Beschreibung des Modulteils Maskenkurs	
Qualifikationsziele	Kenntnisse von Schminktechniken für das Bühnenlicht
Inhalte	Maskenworkshops mit Theorie und Praxis
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht; Fachdozent*in ist im Semesterhandbuch aufgelistet
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS

Bei Schwerpunkt Ensemble/Chor: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 1

1. Beschreibung des Modulteils Vokalensemble	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Erlernen und Erproben spezifischer sängerischer Qualifikationen für das professionelle Ensemble-/Chorsingen wie selbständige Vorbereitung des Notentextes, stilistisch adäquate Darstellung bezogen auf das jeweilige Repertoire (Vibratogebrauch, Intonation, Stimmklang, Diktion etc.) im

	Rahmen der Vokalensemblearbeit an der Hochschule.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Solfège für Sänger*innen	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Hospitationen/Praktika in professionellen Ensembles	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Praktika, Scholae oder Hospitationen in professionellen Ensembles/Chören sollen Einblicke in die spezifische Berufspraxis geben. Dabei werden vokaltechnische, musikalische und soziale Aspekte erfahren und erlernt. Diese Erfahrungen ermöglichen oder erleichtern eine spätere Entscheidungsfindung im Hinblick auf das Berufsziel des Ensemble-/Chorsingens.
Lehr- und Lernform	Praktika
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (25 Stunden Kontaktzeit, 35Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Repertoirekunde/ Literaturkunde	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Kennenlernen repräsentativer Literatur aus dem Bereich der Kammer-, Ensemble-, Chormusik, sowie des bei Vorsingen für Ensemble-/Chorstellen gebräuchlichen Repertoires.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2ECTS

Bei Schwerpunkt Lied/Konzert: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 1

1. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	• Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	• Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehr- und Lernform	Duo-Unterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen	
Qualifikationsziele / Inhalte	• Vertiefen der Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe, bevorzugt Französisch / Spanisch / Russisch o.a.. • grundlegendes Verständnis für die Grammatik • Beherrschung eines fundierten Grundwortschatzes
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Literaturkunde Lied	
Qualifikationsziele	• Überblick über das weitgefächerte Repertoire aus dem Bereich Liedgesang.
Inhalte	Seminarunterricht über Lied-Kompositionen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Bei Schwerpunkt Gesangs-Pädagogik: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 1

1. Beschreibung des Modulteils Stimmphysiologie / Methodik 2	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Lehrproben / Teach the teacher	
Qualifikationsziele	Studierende sollen sich bei aktiven Lehrproben nicht nur als qualifizierte Lehrer präsentieren lernen, sondern auch die Situation einer späteren Bewerbung um eine Arbeitsstelle trainieren.
Inhalte	• Beim Anfängerunterricht liegt der Focus auf kindgerechtem Umgang, Beschäftigungswechsel, sinnvollem Üben, angemessenem Unterrichtstempo, technischer Ausbildung usw. • Beim Unterrichten eines Fortgeschrittenen liegen die Schwerpunkte beim musikalisch- künstlerischem Arbeiten, konkretem Benennen der Stärken und Schwächen des Schülers, Vermitteln auch von Hintergrundkenntnissen usw.
Lehr- und Lernform	Seminar in der Gruppe
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Schwerpunktmodul Wahlpflicht 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Absolviertes Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1
Moduldauer	Zwei Semester, 7./8. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind eine fachliche Vertiefung des gewählten Schwerpunkts. Deshalb kann der Schwerpunkt auch nicht mehr nach dem 6. Semester verändert werden.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Schwerpunkte sind -MusikTheater -Ensemble/Chor -Lied/Konzert -Gesangs-Pädagogik Die verbindlichen Modulteile werden nachfolgend beschrieben. Es kann sowohl verbindlich zu absolvierende Modulteile als auch freiwillig auszuwählende Modulteile geben. Die jeweiligen Möglichkeiten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen.
Kennnummer des Moduls	…
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten Modulteilen ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

Bei Schwerpunkt MusikTheater: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 2	
1. Beschreibung des Modulteils Opernkorrepetition / Partienstudium II	
Qualifikationsziele	Kenntnisse der musikalischen, textlichen und inhaltlichen Gestaltung von Arien, Rezitativen, Ensembles, auch in den ausgewählten Partien Stilsicherheit
Inhalte	Fortsetzung und Vertiefung der musikalischen Erarbeitung von Arien, Rezitativen, Ensembles und kompletten Partien des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen unter Berücksichtigung der gesangstechnischen Fähigkeiten
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht; Kontaktperson Prof. Matteo Pirola Dozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet.
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musikalische Arien- / Projektarbeit / Vorsingtraining II	
Qualifikationsziele	Musikalische und stilistische Beherrschung von Arien des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen Erfolgreiche Teilnahme an einem Projekt des IMT, auch solistisch Beherrschung von Vorsingsituationen
Inhalte	Musikalische und stilistische Erarbeitung von Arien und Ensembles des Opernrepertoires unterschiedlicher Epochen Vertiefung der musikalischen/ sprachlichen/ stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten im Arien- und Ensemblesingen Soloaufgaben/Partien/Ensembles in einem Projekt des IMT Vertiefung und Übung hinsichtlich unterschiedlicher Vorsingsituationen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht bzw. als Blockunterricht; Kontaktperson Prof. Alois Seidlmeier
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; Anforderungen siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Szene, Arien, Rezitativ, Ensemble II	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, eine Figur in einer Arie oder Szene in ihrer Komplexität darzustellen unter Einbeziehung der Situation, des Raumes und der Zeit
Inhalte	Erarbeitung von Arien und Szenen im Hinblick auf den Rollencharakter und entsprechender Situation im Gesamtkontext eines Werkes Übungen zur Klassifizierung und Grundsituation einer Arie Kennenlernen, Erarbeiten und Erleben verschiedener Interpretationsansätze Opern-, Operetten- und Musicalliteratur
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht; Kontaktpersonen Dr. Marianne Berglöf, Daniela Kerck, Ulrich Proschka
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Dramaturgie	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, eine Rolle und/oder eine Szene des Musiktheaters musikalisch und dramaturgisch zu durchleuchten und analysieren
Inhalte	Vorbereitung auf die schriftliche BA-Arbeit durch Kolloquien Anleitungen betr. Auswahl der Literatur und Abgrenzung des Themenfeldes für die BA-Arbeit
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht; Fachdozent André Meyer
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Schauspieltraining	
Qualifikationsziele	Szenische Umsetzung eines Schauspieltextes (Monolog/Dialog)) Fähigkeit zur glaubhaften Darstellung einer Rolle
Inhalte	Schauspielübungen Interpretation eines Schauspieltextes Kennenlernen verschiedener Stile zur Darstellung einer Rolle
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht; Fachdozent David Steffen
Voraussetzung zur Vergabe von	Testat, Prüfung; siehe Anlage zur Prüfungsordnung

ECTS	
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Bei Schwerpunkt Ensemble/Chor: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 2

1. Beschreibung des Modulteils Vokalensemble / Vorsingtraining	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Vertieftes Erlernen und Erproben spezifischer sängerischer Qualifikationen für das professionelle Ensemble-/Chorsingen wie selbständige Vorbereitung des Notentextes, stilistisch adäquate Darstellung bezogen auf das jeweilige Repertoire (Vibratogebrauch, Intonation, Stimmklang, Diktion etc.) im Rahmen der Vokalensemblearbeit an der Hochschule. Auch kann in Form eines Vorsingtrainings das bei Vorsingen relevante solistische Repertoire praktisch erprobt werden.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Prüfung
Arbeitsaufwand	150 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Selbst erarbeitetes Ensembleprojekt	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Dieser Modulteil ist Bestandteil des Bachelor-Abschlussrezitals (Inhalt: siehe Anlage der SPO) und besteht aus einem selbst erarbeiteten vokalen Ensemble-Werk freier Wahl und Besetzung, Dauer mindestens 10 Minuten; dieses wird gesondert bewertet. Mit diesem Werk kann auch eine oder mehrere der Anforderungen an das Rezital-Programm (Epochen etc.) abgedeckt werden. Diese Prüfung stellt die Prüfung des Schwerpunktmoduls dar und wird separat benotet.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	75 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	2,5 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Solfège für Sänger*innen	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Hospitationen/Praktika in professionellen Ensembles	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Praktika, Scholae oder Hospitationen in professionellen Ensembles/Chören sollen Einblicke in die spezifische Berufspraxis geben. Dabei werden vokaltechnische, musikalische und soziale Aspekte erfahren und erlernt. Diese Erfahrungen ermöglichen oder erleichtern eine spätere Entscheidungsfindung im Hinblick auf das Berufsziel des Ensemble-/Chorsingens.
Lehr- und Lernform	Praktika
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (25 Stunden Kontaktzeit, 35Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Bei Schwerpunkt Lied/Konzert: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 2

1. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	• Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	• Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen. • Diese Prüfung ist die Prüfung im Schwerpunktmodul und

	wird bei separater Benotung aber zeitlich an die Gesangsprüfung / Bachelorprüfung angegliedert; Inhalte siehe Anlage der SPO.
Lehr- und Lernform	Duo-Unterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Prüfung
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen	
Qualifikationsziele / Inhalte	• Vertiefen der Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe, bevorzugt Französisch / Spanisch / Russisch o.a.. • grundlegendes Verständnis für die Grammatik • Beherrschung eines fundierten Grundwortschatzes
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Literaturkunde Lied	
Qualifikationsziele	• Überblick über das weitgefächerte Repertoire aus dem Bereich Liedgesang.
Inhalte	Seminarunterricht über Lied-Kompositionen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Eigenständig erstelltes Liedprogramm	
Qualifikationsziele / Inhalte	Eigenständige Erstellung eines dramaturgisch und künstlerisch sinnvollen Liedprogramms in Hinblick auf ein Konzert
Lehr- und Lernform	Praktische eigenständiges Erarbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	45 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Bei Schwerpunkt Gesangs-Pädagogik: Beschreibung des Moduls Wahlpflicht 2

1. Beschreibung des Modulteils Stimmphysiologie / Methodik 2	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung; Anforderungen sind mit dem Methodiklehrer zu klären.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Lehrproben / Teach the teacher	
Qualifikationsziele	Studierende sollen sich bei aktiven Lehrproben nicht nur als qualifizierte Lehrer präsentieren lernen, sondern auch die Situation einer späteren Bewerbung um eine Arbeitsstelle trainieren.
Inhalte	• Beim Anfängerunterricht liegt der Focus auf kindgerechtem Umgang, Beschäftigungswechsel, sinnvollem Üben, angemessenem Unterrichtstempo, technischer Ausbildung usw. • Beim Unterrichten eines Fortgeschrittenen liegen die Schwerpunkte beim musikalisch- künstlerischem Arbeiten, konkretem Benennen der Stärken und Schwächen des Schülers, Vermitteln auch von Hintergrundkenntnissen usw.
Lehr- und Lernform	Seminar in der Gruppe

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung mit einem jugendlichen und einem fortgeschrittenen Schüler, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Elementare Musikpädagogik	
Qualifikationsziele	Vermittlung und Förderung einer Urteilskompetenz im Hinblick auf die Kernbereiche der Elementaren Musikpädagogik.
Inhalte	-EMP als aktive Begegnung zwischen Mensch und Musik -Arbeitsfelder der musikalischen Früherziehung -Bewusstsein für Musik als Sprache/ Ausdrucksmedium und das Musizieren in der Lebensspanne.
Lehr- und Lernform	Blockseminar, Gruppengröße ca. 10 Personen
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Hospitation an einer Partnermusikschule	
Qualifikationsziele	Studierende haben in der Regel noch wenig Unterrichtserfahrung und sollen anhand der Hospitation einen fach- und kindgerechten Umgang mit Schülern im Unterricht erlernen.
Inhalte	• Zu Beginn des Modulteils soll der Studierende Gelegenheit haben, möglichst verschiedene Lehrer und Schüler seines Hauptfachs an einer Musikschule zu erleben. (passives Zuhören) • Im weiteren Verlauf des Unterrichtspraktikums (aktiv) soll der Studierende einen Schüler mit einer wöchentlichen Unterrichtszeit von ca. 30 Minuten im Beisein des betreffenden Musikschullehrers / Mentors unterrichten und anschließend von ihm beraten werden.
Lehr- und Lernform	Die Hospitation muss vom Studierenden an einer der im Vorlesungsverzeichnis genannten Musikschulen absolviert werden.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	• Testat durch entsprechende Musikschule • Der Studierende muss dem Methodiklehrer mündlich oder schriftlich Bericht erstatten über seine Unterrichtserfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum.
Arbeitsaufwand	60 ECTs (ca. 55 Stunden Kontaktzeit, ca. 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

5.Beschreibung des Modulteils Selbstständiger Unterricht	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Gesangsunterricht eigenständig zu planen, durchzuführen und die eigene pädagogische Arbeit kritisch zu reflektieren.
Inhalte	Selbstständige Unterrichtspraxis mit Gesangsschüler*innen; Vorbereitung und Gestaltung von Unterrichtseinheiten sowie Reflexion methodischer und didaktischer Fragen in der Supervision.
Lehr- und Lernform	Monatliche Supervision durch den Methodiklehrer
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (20 Stunden Kontaktzeit, ca. 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4ECTS