ERASMUS EUROPA KONZERT

HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

mit Verleihung des DAAD-Preises 2026
an **Lola Solveig**

Funded by the European Union

DAAD
Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Dienstag
24.11.2026
19.00 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

Moderation **Jule Bär** und **Can-Bastian Paul**
Eintritt frei

Miklós Rózsa
(1907-1995)
Arrangement von
Matthias Pflaum

aus der **Filmmusik Ben Hur** (1959)
Fanfare Prelude

Hornklasse der HfM Karlsruhe
Leitung **Prof. Will Sanders**

Frigyes Hidas
(1928-2007)

Fantasy

Kristóf Nagy Posaune

Edvard Grieg
(1843-1907)

For dine føtter op. 68
Aften på høyfjeldet op 68

Volkslieder

Norsk folkesang

Edvard Fremstad Klavier und Gesang

Osvaldo Lacerda
(1927-2011)

Melodia für Horn solo

Felipe Daniel Ferreira Horn

John Cage
(1912-1992)

C Composed Improvisation for
one-sided drum with or without Jangles

Martino Mora Schlagzeug

Ottorino Respighi
(1879-1936)

aus **Fünf Stücke für Violine und Klavier**
IV. Berceuse
I. Romanza

Pietro Furlanetto Violine
Nargiza Alimova Klavier

Henri Dutilleux
(1916-2013)

aus **Trois Préludes für Klavier**
Le jeu des contraires

Jonas Garrigou Klavier

Limits of Voice **Was geschieht, wenn der Drang zu sprechen auf eine Welt trifft, die nicht zuhört?** DAAD Programm von Lola Solveig

Qingqing Teng (*1990)

Let Me Speak ! (2023)
für kleine Trommel und Tape

Amy Beth Kirsten (*1972)

Empty Shell Girl (2007) für Marimba
I. now
II. then

Wojtek Blecharz (*1981)

blacksnowfalls (2014) für Solo Pauke

Lola Solveig DAAD-Preisträgerin
Schlagzeug

Miklós Rózsa
(1907-1995)
Arrangement von
Matthias Pflaum

aus der **Filmmusik Ben Hur** (1959)
Ring for Freedom

Hornklasse der HfM Karlsruhe
Leitung **Prof. Will Sanders**

Beim Wettbewerb für ausländische Studierende an der Hochschule für Musik Karlsruhe des **DAAD** (Deutscher Akademischer Austauschdienst) waren in diesem Jahr ausschließlich Studierende der Schlagzeugklasse zugelassen. Es gab neun Bewerberinnen und Bewerber. Der Preis ist mit 1.000 Euro dotiert und darf nicht geteilt werden.

Gewonnen hat **Lola Solveig** eine US-amerikanische Schlagzeugerin aus Hawaii. Ihre künstlerische Arbeit erforscht Perkussion als klangliches und visuelles Medium, mit besonderem Interesse an theatralen Aspekten, interdisziplinärer Zusammenarbeit und der Entwicklung immersiver Konzerterlebnisse. Sie erhielt Stipendien und Talentförderpreise in den USA und Deutschland sowie den Publikumspreis beim Konzert der Besten der Swiss Percussion Competition. Von 2023 bis 2024 war sie als Verwaltungsmitarbeiterin beim Hawaii Symphony Orchestra tätig und wurde regelmäßig als Aushilfsmusikerin engagiert. Sie absolvierte ihren Bachelor of Music in Percussion Performance an der Arizona State University und studiert derzeit im Masterstudiengang Zeitgenössische Musik (Schlagzeug) an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Prof. Vanessa Porter.

Programmhinweise

Solistenexamen mit Orchester
Solist*innen:
Han Ni, Klavier
Hinako Fujimoto, Klavier
Yujoo Jung, Violine
Seong Bae Kim, Violoncello
Jiahui Qiu, Posaune
Junqian Chen, Bass
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Musikalische Leitung: Prof. Alois Seidlmeier
ermöglicht durch die Adler-Büttner-Stiftung
Eintritt frei.
Mittwoch | 25. November | 19:00 | CampusOne | Wolfgang-Rihm-Forum

Night of Jazz & Pop
BigBand der HfM Karlsruhe
Leitung: Peter Lehel
Laura Kirchgässner, Sopran
In Kooperation mit dem Kulturfonds Baden e.V.
Tickets: 15 € / 10 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de
Montag | 30. November | 19.00 | CampusOne | Wolfgang-Rihm-Forum

Jubiläumskonzert
50 Jahre Freundeskreis der HfM Karlsruhe
Frank Dupree Trio: Frank Dupree, Klavier, Jakob Krupp, Kontrabass, Obi Jenne, Drums
sowie Studierenden der HfM Karlsruhe
Impulsvortrag von Steven Walter
Intendant des Beethovenfestes Bonn
Werke von Johann Sebastian Bach, Nikolai Kapustin und Modest Mussorgski
Eine Veranstaltung des Freundeskreises der HfM Karlsruhe e. V.
Tickets: 35 € / 25 € (erm)
online: pretix.eu/FreundHFM/zmfcb
sowie über die Vorverkaufsstelle Musikhaus Schlaile
Donnerstag | 3. Dezember | 19:00 | CampusOne | Wolfgang-Rihm-Forum