HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

Wintersemester 2026/27

Benefizkonzert zum Erhalt der Kleinen Kirche

Violin Matinee

Klasse Prof. Ostertag

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, George Gershwin und Igor Frolov





Freitag | 27. November 2026 | 12.15 Uhr

Kleine Kirche | Karlsruhe

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Violinkonzert E-Dur, BWV 1042
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro assai

Jie Wan | Violine solo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Violinkonzert No.4 D-Dur, KV 218
I. Allegro

Seonyul Lee | Violine
Nargiza Alimova | Klavier

George Gershwin
(1898-1937)
Igor Frolov
(1937-2013)

Konzertfantasie über Themen aus "Porgy and Bess"

Jie Wan | Violine
Nargiza Alimova | Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Brandenburgisches Konzert B-Dur, Nr. 6
I. Allegro
II. Adagio ma non tanto
III. Allegro

Jie Wan | Violine
Yu-Chun Lu | Viola

Seonyul Lee, Jie Wan, Sarah Bornstedt | Violine
Yu-Chun Lu, Hyunsung Lee | Viola
Monica Dorn, Charles Monnier | Violoncello
Jeanette Chao | Cembalo

Jie Wan, Violine, wurde 2001 in Guangxi/China geboren.
Im Alter von neun Jahren wurde er zum Vorstudium am Konservatorium der Stadt Wuhan zugelassen. Ab 2019 folgte der Studiengang Bachelor an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Nachum Erlich, Iljia Korol und Florian Schötz. Seit dem Sommersemester 2024 setzt er seine Ausbildung in der Klasse von Christian Ostertag fort.

Im September 2021 nahm er erfolgreich am Mendelssohn Hochschulwettbewerb in Berlin teil.

Im Mai 2023 gewann er ein Stipendium der Stiftung des Freundeskreises des Haus Marteau e.V. und den dritten Preis des internationalen Wettbewerbs Culler Arts/Spanien. Zudem ist er Stipendiat der Stiftung Landessammlung Streichinstrumente, sowie Träger des Förderpreises des Heinz-Kunle-Wettbewerbs 2022.

Seit September 2025 ist er Praktikant des SWR-Symphonieorchesters Stuttgart.

Meisterkurse bei u.a. Tabea Zimmermann erweitern sein musikalisches Spektrum.

Seonyul Lee, Violine, wurde 2004 in Südkorea geboren.
Schon früh zeigte sie eine große Begeisterung für die Musik und begann ihre musikalische Ausbildung an der Sunhwa Arts Middle School, die sie von 2017 bis 2020 besuchte. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung an der Sunhwa Arts High School fort und schloss diese im Jahr 2023 erfolgreich ab.

Seit April 2024 studiert sie im Bachelorstudiengang an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Christian Ostertag. Dort entwickelt sie ihre künstlerischen Fähigkeiten sowohl im solistischen als auch im kammermusikalischen Bereich kontinuierlich weiter. Neben ihrem Studium ist Seonyul Lee Mitglied des Avelia Trios, in dem sie seit Oktober 2024 als

Bereits in jungen Jahren konnte sie zahlreiche Wettbewerbserfolge erzielen. Dazu zählen u.a. erste Preise beim Spielen-Wettbewerb in Südkorea/2021, beim Internationalen Violinwettbewerb Korea –China/2019,
sowie beim Wettbewerb des Asea Verbands der Musiker/2019.
Weitere Auszeichnungen erhielt sie beim Internationalen Kulturaustauschverein Musikwettbewerb/2019 und beim Ye Eum SEAWettbewerb 2019.

Als Solistin spielte sie Jahr 2023 neben zahlreichen Solo Rezitalen ihr mit dem Hwaseong Chamberorchester.

Einen wichtigen Bestandteil ihrer musikalischen Entwicklung bildet zudem die regelmäßige Teilnahme an Meisterkursen bei renommierten Künstlern wie Shlomo Mintz, Johannes Meissl, dem Fauré Quartett sowie dem Goldmund Quartett.

Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cervenec
Fotos: privat
Gestaltung: Paul Cervenec

Eine Veröffentlichung
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2026

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE