

Semester im Bachelor:	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
	Hauptfach I 25 ECTS				Hauptfach II 28 ECTS				Hauptfach III 35 ECTS				Hauptfach IV 35 ECTS											P
Hauptfach	2	12	2	12	2	12	2	12	2	15	2	15	2	15	2	15	T	T,L,P	T	T,P	T	T	T	T
Korrepetition		0,5		0,5		0,5		0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T	T	T	T	T
Liedgestaltung									0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5					T	T	T	T,L*
					Chor / Lied / Konzert 7 ECTS				Schwerpunktmodul I, Wahlpflicht				Schwerpunktmodul II, Wahlpflicht											
Hochschulchor/ Vokalensemble / Opernchor etc.	↔		↔						im Wert von	12 ECTS			im Wert von	12 ECTS										
Liedgestaltung			↔		1	2	1	2	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5			T	T				
	Oper 1, 5 ECTS				Oper 2, 2 ECTS				Lied/Konzert**				Lied/Konzert**											
Szenische Arienarbeit/ Rezitativtraining	↔		↔		1	1	1	1	oder				oder						T	T				
Szenische Grundausbildung / Improvisation	1	0,5	1	0,5	↔		↔		Lied/Konzert**	Details siehe unten			Lied/Konzert**	Details siehe unten										
Tanz	1,5	1	1,5	1	↔		↔		oder				oder					T	T					
Dialog	1	0,5	1	0,5	↔		↔		MusikTheater***	Details siehe unten			MusikTheater***	Details siehe unten				T	T					
	Theorie / MuWi I 15 ECTS				Theorie / MuWi II 12,5 ECTS				Gesangs-Pädagogik****				Gesangs-Pädagogik****											
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	oder				oder					T	T					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	Gesangs-Pädagogik****	Details siehe unten			Gesangs-Pädagogik****	Details siehe unten				T	T					
Stilfolge	1	1,5	1	1,5	↔		↔											T	T,P					
Wahlpflichtfach: Stilfolge für Sänger	1	↔	1	↔	1	↔	1	↔																
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2										T	T,P					
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	2	1,5	2										T	T					
	Ergänzungsfächer 1 7 ECTS				Ergänzungsfächer 2 10 ECTS				Ergänzungsfächer 3 7 ECTS				Beruf & Karriere I 4 ECTS											
Körperschulung	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	↔		↔			T	T					
Sprecherziehung	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1						T	T					
Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2						T	T					
	Sprache 3 ECTS				Sprache 3 ECTS				Sprache 3 ECTS				Sprache 3 ECTS											
Italienisch	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	↔		↔		↔		↔			T	T					
Französisch	↔		↔		↔		↔		1,5	0,5	↔		0,5	↔	1	↔								
	Pädagogik I 5 ECTS				Pädagogik II 5 ECTS				Pädagogik III 5 ECTS				Pädagogik IV 5 ECTS											
Einführung in Pädagogik / Pädagogik (2a, 2b)	1,5	1	3	2	↔		↔		↔		↔		↔		↔			T	T,P					
Stimmphysiologie / Methodik I	1	1	1	1	↔		↔		↔		↔		↔		↔			T	T,P					
Wahlmodule																								
Wahlfachangebot siehe separate Liste	↔		↔		↔		↔		↔		↔		↔		↔									
Gesamtsumme / workload:	29 + 31 = 60 ECTS im Jahr				31,5 + 28,5 = 60 ECTS im Jahr				28,5 + 31,5 = 60 ECTS im Jahr				26 + 34 = 60 ECTS im Jahr											

T = Testat, L = Leistungsnachweis, L* = nicht für Schwerpunkt Liedgestaltung, P = Prüfung

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl Creditpoints, ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

Schwerpunkt-Moduleile bei Schwerpunkt Ensemble / Chor*: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS

	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	Schwerpunktmodul I, "Ensemble/Chor"	Schwerpunktmodul II, "Ensemble/Chor"		
Vokalensemble	2	2,5 T	2	2,5 T
Selbsterarbeitetes Ensembleprojekt nach Wahl (betreut, Teil der Prüf.)				2,5
Stilfolge für SängerInnen	1	1,5 T	↔	
Hospitalisation/Praktika in professionellen Ensembles	↔	1,5	2 T	↔
Repertoirekunde/Literaturkunde	1	1 T	1	1 T
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):				
Ensembleleitung / Dirigieren	1	1,5	1	1,5
Gruppenstimmführung	0,5	0,5	0,5	0,5
Projekt Lied / Oratorium / Szen. Arie		1,5		1,5
Körperschulung	1	0,5	1	0,5
Stimmphysiologie	1,5	1	1,5	1
Fremdsprachen	1,5	1,5	1,5	1,5
Tanz	1	0,5	1	0,5

Schwerpunkt-Moduleile bei Schwerpunkt MusikTheater***: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS

	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	Schwerpunktmodul I, "Oper"	Schwerpunktmodul II, "Oper"		
Opernkonzert / Partiturstudium	1	1 T	1	1 P
Musikalische Arien / Projektarbeit / Vorsingtraining	1	1 T	1	1 T
Szene Arien, Rezitativ, Ensemble	1	1 T	1	1,5 T,P
Kolloquium Dramaturgie			0,75	1 T, 0,75
Szenische Improvisation für Fortgeschrittene	1	0,5 T	1	0,5 T
Schauspieltraining			1	1 T
Tanz	1,5	0,5 T	1,5	0,5 L
Bühnensprechen	1	0,5 T	1	0,5 T
Bühnenkampf / Moving Lessons	0,5	0,5 T	↔	↔
Ästhetik und Geschichte des Musiktheaters	1,5	1,5 T,L		
Maskenkunst		↔	0,5 T	↔
Die verschiedenen Teilnoten werden zu einer Moduldurchschnittsnote verrechnet.				

Schwerpunkt-Moduleile bei Schwerpunkt Lied / Konzert**: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS

	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	Schwerpunktmodul I, "Lied/Konzert"	Schwerpunktmodul II, "Lied/Konzert"		
Liedgestaltung	1	2,5 T	1	2,5 T
Fremdsprachen (z.B. Französisch/ Spanisch/ Russisch o.a.)	1,5	1,5 T	1,5	1,5 T
Eigenständig erstelltes Liedprogramm			↔	1,5 L
Literaturkunde Lied	↔	1	1 T	
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):				
Projekt Neues Lied / Histor. inform. Aufführungspraxis n.A.		1-2,5		1-2,5
Vokale Kammermusik/ Vokalensemble/ Oratorium/ Oper		1-2,5		1-2,5
Gruppenstimmführung	0,5	0,5	0,5	0,5
Liedprojekt (Meisterkurs, Aufführungspraxis-Projekt o.a.)		0,5-2,5		0,5-2,5

Mögliche Schwerpunkt-Moduleile bei Schwerpunkt Gesangs-Pädagogik****: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS

	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	Schwerpunktmodul I, "Gesangs-Pädagogik"	Schwerpunktmodul II, "Gesangs-Pädagogik"		
Stimmphysiologie / Methodik II (mit Populärmusik)	1	1 T	1	1 P
Elementare Musikpädagogik (2x 1 Tag)	↔		1	1 T
Lehrproben / Teach the teacher	0,5	0,5 T	0,5	0,5 P
selbstständiger Unterricht (1 Anfänger, 1 Fortgesch.)			2 T	2 L
mit monatl. Supervision und Auftritt				
Hospitalisation an einer Partner-Musikschule			1	1 T
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):				
Seminar Musikmedizin	1,5	1,5	1,5	1,5
Körperschulung	1	0,5	1	0,5
Ensembleleitung / Dirigieren	1	1,5	1	1,5
Alexandertechnik	0,5	1	0,5	1
Fremdsprachen	1,5	1,5	1,5	1,5
Hochschulchor/Kammerchor/Opernchor	2	1,5	2	1,5
Gruppenstimmführung	0,5	0,5	0,5	0,5
Die verschiedenen Teilnoten werden zu einer Moduldurchschnittsnote verrechnet.				