

Inhalt

Ihr Besuch bei uns	4
NEU Veranstaltungsbeginn & Ticketpreise	5
Vorwort	6
Danke	9
Oktober	11
November	20
Dezember	42
Januar	60
Februar	75
März	81
Karlsruher Meisterklassen	84
Veranstaltungsreihen	90
Konzerte außer Haus	93
Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds	95
Stiftung zur Förderung der HfM Karlsruhe	96
AlumniCampusOne	98
Freundeskreis der HfM Karlsruhe	100
Impressum	104



Unsere Hochschule ist ein Ort der interkulturellen Begegnung und des Austauschs. Gemeinsam arbeiten, studieren und musizieren bei uns Menschen aus:

ARGENTINIEN ARMENIEN

AUSTRALIEN BELGIEN BOLIVIEN

BRASILIEN BULGARIEN CHILE

CHINA & TAIWAN DEUTSCHLAND

ESTLAND FRANKREICH GEORGIEN

GRIECHENLAND INDIEN INDONESIEN

IRAN ISLAND ISRAEL ITALIEN

JAPAN KANADA KASACHSTAN

KOLUMBIEN KOREA KROATIEN

LETTLAND LITAUEN LUXEMBURG

NIEDERLANDE NIGERIA

NEUSEELAND NORDMAZEDONIEN

NORWEGEN PARAGUAY POLEN

PORTUGAL RUSSISCHE FÖDERATION

SCHWEDEN SCHWEIZ SERBIEN

SLOWENIEN SLOWAKEI SPANIEN

TSCHECHISCHE REPUBLIK

TÜRKEI UKRAINE UNGARN

USBEKISTAN VENEZUELA

Zusammen sind wir
CampusOne – Schloss Gottesaue!

Ihr Besuch bei uns

Tickets

Vorverkaufsstellen in Karlsruhe

Musikhaus Schlaile

Kaiserstraße 175 → Tel 0721/23 000

Tourist-Information Karlsruhe

Kaiserstraße 72–74 → Tel 0721/602 99 75 80

oder online

hfm-karlsruhe.reservix.de

→ Tel 0761/888 499 99

Kartenbestellung für Rollstuhlfahrer*innen sowie Schwerbehinderte mit Begleitperson bitte per E-Mail an → ticket@hfm.eu oder telefonisch unter 0721/66 29 253.

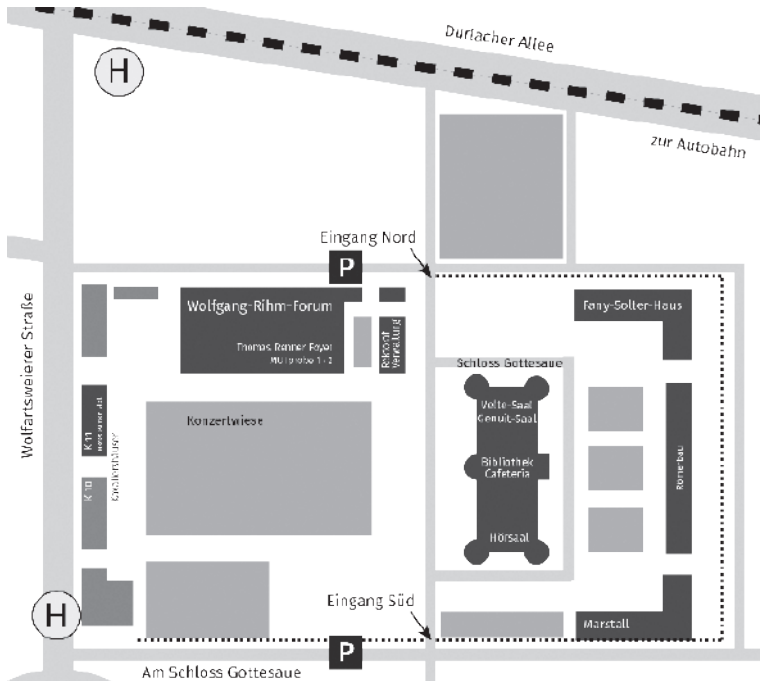
Ermäßigungen gelten für Rentner*innen, Schwerbehinderte, Mitglieder des Freundeskreises und des Vereins Alumni-CampusOne sowie Inhaber*innen des Karlsruher Passes.

Freikarten gibt es an der Abendkasse für alle bis zum Alter von 18 Jahren, Studierende, Berufsschüler*innen sowie Dienstleistende im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst.

Ausgenommen von dieser Regelung sind die Schulvorstellung der Zauberflöte im November, die Kinderkonzerte im Dezember und das FamilienOrchesterKonzert.

Service

Neben jeder Veranstaltung ist ein QR-Code abgebildet. Über diesen können Sie mithilfe Ihres Smartphones jederzeit weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen abrufen, vorab Programmhefte einsehen und sich gegebenenfalls über Besetzungs- und Programmänderungen oder Absagen informieren.



Navigation
→ **GoogleMaps**

Besetzungs- und Programmänderungen aus künstlerischen und technischen Gründen bleiben vorbehalten. Bitte informieren Sie sich darüber vor Ihrem Besuch. Private Aufzeichnungen öffentlicher Konzerte sind nicht erlaubt. Bei zu spätem Erscheinen besteht keine Garantie auf einen Nacheinlass. Wir bitten Sie zudem, die **Gardero-benpflicht im Wolfgang-Rihm-Forum** für Jacken und Rucksäcke sowie Instrumentenkoffer zu beachten – vielen Dank!

NEU ab dem Wintersemester 2026/27

Die Standardzeit für den **Beginn unserer Veranstaltungen** verschiebt sich um eine halbe Stunde auf **19.00 Uhr!**

Ab dem Kalenderjahr 2027 sind wir aufgrund der neuen Umsatzsteuerregelungen für Hochschulen gezwungen, unsere **Ticketpreise** zu erhöhen. Konkret bedeutet das, dass zum 01.01.2027 der Normalpreis von ehemals 15 € auf 18 € steigt und der ermäßigte Eintritt von 10 € auf 12 €.



Let's connect! Besuchen Sie unsere Homepage, abonnieren Sie unseren Newsletter CampusPost und folgen Sie uns auf Instagram und Facebook!



Liebe Leser*innen,

heute lege ich Ihnen den Veranstaltungskalender für das Wintersemester 2026/27 vor – mit einer reichen und vielfältigen Auswahl an Konzerten, Musiktheaterproduktionen, Gesprächsformaten und besonderen Projekten.

Ein praktischer Hinweis vorab: Von nun an beginnen unsere Abendveranstaltungen regulär eine halbe Stunde früher, um 19.00 Uhr statt wie bisher um 19.30 Uhr. Bitte berücksichtigen Sie dies künftig bei der Planung Ihres Besuchs, damit Sie keine Sonate und keinen Opernakt verpassen.

An Allerheiligen steht mit Mozarts Zauberflöte eines der populärsten Bühnenwerke zur Premiere an. Gemäß dem Motto „Im Schatten des Lichts“ verlegt die Regie die Handlung in eine nächtliche Bibliothek, in der Holografien Wirklichkeit und Traum verschwimmen lassen und Pamina und Tamino sich auf die Suche nach der eigenen Identität begeben. Sechs Vorstellungen zu unterschiedlichen Zeiten ermöglichen es Ihnen, den individuellen Wunschtermin zu finden; für Schulklassen bieten wir am 5. November zusätzlich eine Vormittagsvorstellung an.

Am 18. November folgt mit Luigi Nonos Risonanze erranti ein Schlüsselwerk der späten Moderne: Im Zusammenspiel von Instrumentalist*innen und Computerstudio wird eine Brücke von Josquin Desprez bis in unsere Gegenwart geschlagen – als besondere Rarität.

Im Dezember feiern wir mit einem Jubiläumskonzert 50 Jahre Freundeskreis der HfM Karlsruhe e. V. und danken all jenen, die uns seit einem halben Jahrhundert begleiten. Zu Gast ist auch unser Alumnus Frank Dupree, der mit seinem Trio als Freund der Hochschule zurückkehrt.

Wer es experimenteller mag, kommt beim Festival RISK am 12. Dezember auf seine Kosten: Bereits in dritter Auflage wird im gesamten MUT-Gebäude sechs Stunden lang abseits von Standardwerken Neues gewagt.

Zu Jahresbeginn 2027 werden wir teurer – leider. Bedingt durch die Umsatzsteuer müssen wir die Eintrittspreise moderat erhöhen, bemühen uns aber umso mehr um Vielfalt und Qualität.

Beim traditionellen Neujahrskonzert am 16. Januar abends und 17. Januar vormittags erwartet Sie Hans Zenders Bearbeitung von Schuberts Winterreise für Tenor und kleines Orchester, die den Weg durch Kälte und Einsamkeit auf ganz eigene Weise erlebbar macht. Das Wolfgang-Rihm-Forum wird beheizt sein, der Sekt hingegen kühl.

Am 7. Februar gestaltet das SchulMusikOrchester sein 25. Sinfoniekonzert – ein kleines Jubiläum, mit skandinavischem Musikakzent sowie der Gelegenheit, die Erinnerung an das herrliche Klavierkonzert von Edvard Grieg aufzufrischen und dazu wunderschöne, eingängige Orchesterstücke aus Schweden kennenzulernen.

Beachten Sie zudem die übrige Semesterstrecke mit zahlreichen Meisterkursen international renommierter Gäste, einem internationalen Symposium zur Forschung durch künstlerische Praxis (8.–10. Oktober), Chorkonzerten sowie der Gesprächsreihe FreundeskreisPERSÖNLICH, in der u. a. Martin Wacker zu Gast ist. Der Kulturmanager, Schauspieler, Journalist und Stadionsprecher zählt zu den bekanntesten Karlsruher Köpfen und tauscht sich als Honorarprofessor unserer Hochschule mit Hans Hachmann darüber aus, inwiefern die Hochschule als „Kulturelle Impulsgeberin“ zwischen Campus, Stadt und Region wirken kann.

Ich danke allen, die unsere Studierenden so nachdrücklich unterstützen und sich der Hochschule verbunden fühlen – durch Anteilnahme, Besuche, Förderungen und Zuwendungen für die hochschuleigene Stiftung.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

A handwritten signature in black ink, reading "Matthias Wiegandt". The script is cursive and fluid, with the first name "Matthias" written in a larger, more prominent hand than the last name "Wiegandt".

Matthias Wiegandt
Rektor



Danke

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist einer großen Zahl von Förderern – seien es Institutionen oder Privatpersonen – zu besonderem Dank verpflichtet. Seit vielen Jahren begleiten sie die Arbeit der Hochschule und die Ausbildung unserer Studierenden. Sie finanzieren Stipendien, vergeben Preise bei zahlreichen Wettbewerben, ermöglichen die Anschaffung von Instrumenten, machen Opernproduktionen und viele andere Projekte überhaupt erst möglich.

Ohne ihre Hilfe wäre die Hochschule für Musik Karlsruhe nicht so erfolgreich, wie sie es heute ist. Wir wissen diesen Rückhalt sehr zu schätzen!

Stellvertretend für all jene, die die Hochschule so eindrucksvoll unterstützen, seien an dieser Stelle genannt:

Stiftungen

ADLER BÜTTNER STIFTUNG

BBBank Stiftung

Brunhilde-Schütz-Gengenbach-Stiftung

Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Eugen-Biser-Stiftung

NUSSBAUM Stiftung

Riemschneider-Stiftung

Schroff Stiftungen

Sparkassenstiftung GUTES TUN

Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe

Institutionen

Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.

Heinrich-Hertz-Gesellschaft e. V.

Kulturfonds Baden e. V.

YEHUDI MENUHIN *Live Music Now* Oberrhein e. V.

ZONTA Karlsruhe Förderverein e. V.



dein ticketportal

für Konzerte, Theater,
Kabarett und vieles mehr

reservix.de

reservix
dein ticketportal

OKTOBER

- | | | |
|--------------------------|-------|--|
| Mo 05. | 19.00 | PRIMA Abend
Aspekte des Klavierspiels |
| Do-Sa
08.-10. | | Symposium
Artistic Research |
| Mi 14. | 17.00 | Mittwochs um 5
Die Zauberflöte:
Wo Liebe Gleichheit schafft |
| Do 15. | 19.00 | Akademische Feier
zur Semestereröffnung |
| Mo 26. | 19.00 | Stipendiatenkonzert
des Freundeskreises |
| Di 27. | 19.00 | Das musikalische Planetarium |
| Do 29. | 16.30 | FreundeskreisPERSÖNLICH
»Die Zauberflöte« – vom Konzept
der Oper bis zur Aufführung |

**Montag
05.10.**

19.00 Uhr
Genuit-Saal

PRIMA Abend

Aspekte des Klavierspiels

Historisch informierte Aspekte der Ästhetik
des Klavierspiels im 18. und 19. Jahrhundert



Konzept
**Prof. Dr. Arabella Pare
& Kristian Nyquist**

Eintritt frei

Do–Sa
08.–10.10.

Wolfgang-
Rihm-Forum

Symposium
Artistic Research

Reflexive Perspektiven
in künstlerischer Praxis

Eine Kooperation der HfM Karlsruhe und
der HfMDK Stuttgart
unter Mitwirkung des Max-Planck-Instituts
Frankfurt/Main und der Barenboim-Said
Akademie Berlin



mit

Stephen Broad (EPARM, Glasgow)

Rosemarie Brucher (Wien)

Peter Dejans (Gent)

Kristel Pappel (Tallinn)

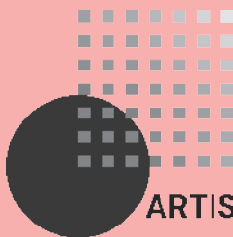
Bruno Pereira (Porto)

Karolina Santl-Zupan (Ljubljana)

Melanie Wald-Fuhrmann (Frankfurt/Main)

u. a.

Eintritt frei



SYMPOSIUM
ARTISTIC RESEARCH

REFLEXIVE PERSPEKTIVEN IN KÜNSTLERISCHER PRAXIS
REFLEXIVE PERSPECTIVES IN ARTISTIC PRACTICES

**Donnerstag
08.10.**

15.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Eröffnung

15.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Vorträge

Best Practice International I

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Konzert

Fokus Neue Musik

Werke für akustische Instrumente
und Live-Elektronik

**Freitag
09.10.**

9.30 Uhr
MUTprobe
1 & 2

Lectures & Performances

**Perspektiven
in Artistic Research**

Präsentation von Forschungsvorhaben
in Parallelgruppen I

11.30 Uhr
MUTprobe
1 & 2

Lectures & Performances

**Perspektiven
in Artistic Research**

Präsentation von Forschungsvorhaben
in Parallelgruppen II

15.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Vorträge

Best Practice International II

19.00 Uhr
Genuit-Saal

Konzert

**Fokus Historische
Aufführungspraxis**

Werke für historische Klaviere

**Samstag
10.10.**

Lectures & Performances

**Perspektiven
in Artistic Research**Präsentation von Forschungsvorhaben
in Parallelgruppen III9.30 Uhr
MUTprobe
1 & 2
& Wolfgang-
Rihm-Forum**Podiumsgespräch**11.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum**Verabschiedung**13.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Für viele von uns ist Musik etwas, das wir hören, spielen und genießen. Sie kann auch eine Art zu denken sein, eine Weise, die Welt neu zu erfahren und besser zu verstehen. Hier setzt die Artistic Research bzw. Forschung durch künstlerische Praxis an. In ihr richten Musizierende einen forschenden Blick auf ihre eigene Praxis. Die Erkenntnis entsteht durch das Musizieren, für das Musizieren und im Musizieren – im Spielen, im Ausprobieren und im Nachdenken darüber. Unser Symposium fragt nach der künstlerischen Identität in der Forschung. Musizierende forschen, indem sie ihr künstlerisches Ich ins Zentrum der Arbeit stellen. Ihre Art zu hören, zu deuten und zu gestalten wird selbst zum Gegenstand der Untersuchung und zur Quelle neuen Wissen und neuer Erkenntnis. Wir zeigen die Vielfalt der Artistic Research und laden Sie ein, mitzudenken und mitzuhören.

**Die Veranstaltungen im Rahmen des Symposiums
finden bei freiem Eintritt statt.**

**BARENBOIM-SAID
AKADEMIE****MAX-PLANCK-INSTITUT
FÜR EMPIRISCHE ÄSTHETIK****SYMPOSIUM
ARTISTIC RESEARCH**REFLEXIVE PERSPEKTIVEN IN KÜNSTLERISCHER PRAXIS
REFLEXIVE PERSPECTIVES IN ARTISTIC PRACTICES

**Mittwoch
14.10.**

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek

Mittwochs um 5

Mozarts Zauberflöte: Wo Liebe Gleichheit schafft

Sänger*innen des Instituts für
MusikTheater

Leitung **Daniela Kerck**
Moderation **Prof. Dr. Stephan Mösch**



Eintritt frei



iMT Institut für MusikTheater



PIANOHAUS

Erich Hötzel e.K.

MEISTERBETRIEB

Klaviere • Flügel • Stimmungen • Reparaturen

07247 22103 • hoetzel@piano-hoetzel.de

**Donnerstag
15.10.**

Akademische Feier

Zur Eröffnung des
Wintersemesters 2026/27

Werke von
Manuel **de Falla**
Richard **Strauss**
Diana **Rotaru**
Wolfgang Amadeus **Mozart**
u. a.

Es musizieren
Studierende und Lehrende sowie die
Bigband der HfM Karlsruhe
Leitung **Peter Lehel**

Eintritt frei

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Montag
26.10.**

Stipendiatenkonzert

des Freundeskreises der HfM Karlsruhe

Werke von
Wolfgang Amadeus **Mozart**
Alexander **Skrjabin**
Georges **Hüe**
Claude **Debussy**
Jules **Massenet**
Anatoly **Kos-Anatolsky**
Fernando **Morais**

Rafael Souza Xavier Horn
Mateus Naamã Bezerra Duarte Klavier
Xinrui Tao Querflöte
Hana Rabadan Violoncello
Mariia Sytailo Sopran
Tai-Wei Huang Klavier
Kamilla Bugya Horn

Eintritt frei



50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e.V.

OKTOBER

**Dienstag
27.10.**

19.00 Uhr
Velte-Saal

Musik und Wissenschaft

Das musikalische Planetarium

Musik von
Gustav **Holst**
Ludwig van **Beethoven**
Claude **Debussy**
Marcel **Tournier**
Franz **Schubert**
Toru **Takemitsu**
Veronika **Reutz Drobnić**

Naturwissenschaftlicher Vortrag
„**Mars, Erde, Mond: In Planeten blicken**“
von **Dr. Simon Stähler**
ETH Zürich, Erd- und Planetwissenschaften



Idee & Konzept **Prof. Maria Stange**

Eintritt frei



Die Milchstraße © jigglyhedgehog

**Donnerstag
29.10.**

FreundeskreisPERSÖNLICH

**»Die Zauberflöte«
Vom Konzept der Oper
bis zur Aufführung**

16.30 Uhr
MUTprobe 1

Dr. h. c. Hans C. Hachmann
im Gespräch mit
Daniela Kerck (Regisseurin & Bühnen-
bildnerin) und **Prof. Alois Seidlmeier**
(Musikalischer Leiter)

Eintritt frei



50 Jahre
Die Geschichte
der Hochschule für Musik
Karlsruhe



Strings Atelier

VIOLINE • VIOLA • CELLO

MIETINSTRUMENTE
MEISTERINSTRUMENTE
MEISTERBÖGEN

**SAITEN • ZUBEHÖR
REPARATUREN**



**NUR 200 METER
VON DER HfM KARLSRUHE**

ALTER SCHLACHTHOF 39 | A3
76131 KARLSRUHE



STRINGSATELIER.DE



NOVEMBER

- So 01.** 16.00 Opernpremiere
Die Zauberflöte
- Mo 02.** 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Lauma Skride**
- Di 03.** 19.00 Oper
Die Zauberflöte
- Do 05.** 10.00 Oper für Schulklassen
Die Zauberflöte
- Fr 06.** 19.00 Oper
Die Zauberflöte
- Sa 07.** 19.00 Oper
Die Zauberflöte
- So 08.** 16.00 Oper
Die Zauberflöte
- Do 12.** 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Dr. h. c. Kalle Randalu**
- Fr 13.** 19.00 **Computing Music XIV**
Köln & Karlsruhe
- 19.00 **Benedetto Marcello**
Nobile Veneto dilettante
- Sa 14.** 10.00 **Workshoptag**
Studieren an der HfM
für Studieninteressierte
- Mo 16.** 17.30 **FreundeskreisPERSÖNLICH**
»Von sanft melancholisch bis hell
und brilliant« – die vielfarbige
Klangwelt der Blasinstrumente

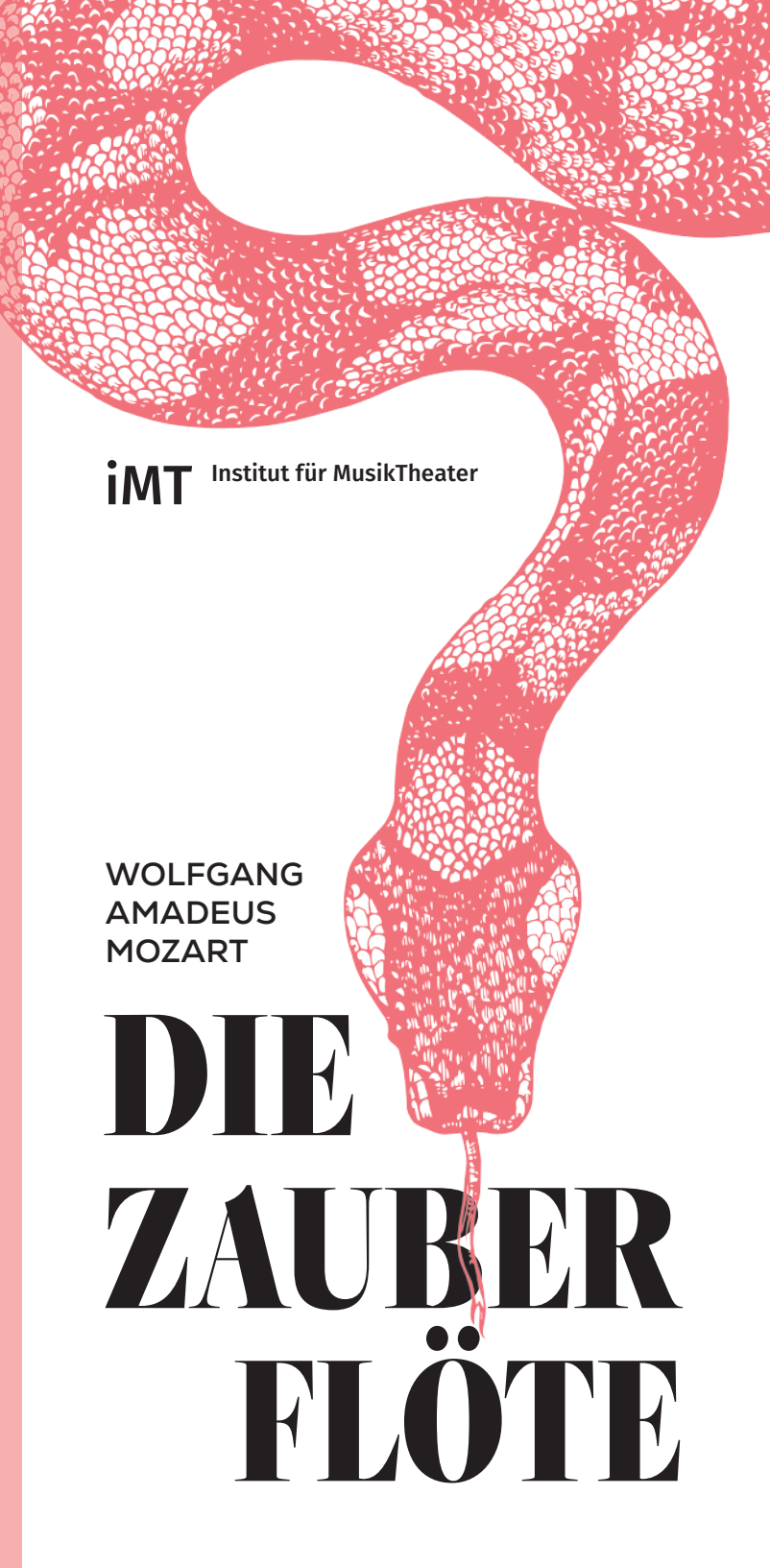
- Mi 18.** 10.30 **Studieninformationstag**
 17.00 **Mittwochs um 5**
»Humor, Melancholie und allerlei Poetisches«
 19.00 **Risonanze Erranti**
Ensemble für Neue Musik
- Do 19.** 19.00 **Benefizkonzert**
Live Music Now
- So 22.** 17.00 **Klavierfest 2026**
Piano-Podium Karlsruhe
- Mo 23.** 14.00 **Wettbewerb DAAD**
für Schlagzeug solo
 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
 Klasse **Prof. Roberto Domingos**
 Vertretung **Prof. Dr. Saule Tatubaeva**
- Di 24.** 19.00 **ERASMUS Europa Konzert**
- Mi 25.** 19.00 **Solistenexamen mit Orchester**
- Do 26.** 19.00 **PRIMA Abend Violoncello**
 Klasse **Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier**
- Fr 27.** 19.00 **Preisträgerkonzert**
Heinrich-Hensel-Preis
 19.00 **Abschlusskonzert**
Kammermusikkurs des Musikgymnasiums
- Mo 30.** 19.00 **Night of Jazz & Pop**
 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
 Klasse **Prof. Momo Kodama**
 19.00 **PRIMA Abend Viola**
 Klasse **Prof. Johannes Lüthy**

NOVEMBER



Mit freundlicher Unterstützung

RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG



iMT Institut für MusikTheater

WOLFGANG
AMADEUS
MOZART

DIE ZAUBER FLÖTE



IM SCHATTEN DES LICHTS

Eine verzaubernde Suche nach Identität, Humanität
und Liebe

Wenn die Universität verstummt und nur noch leise der Wind durch die leeren Gänge fegt, erklingt Mozarts Zauberflöte zu neuem Leben.

In diesem Hochschulprojekt wird die Suche nach Identität zum eigentlichen Drama. Tamino irrt nicht mehr nur durch nächtliche Wälder, sondern durch die Labyrinth des eigenen Ichs. Pamina ringt nicht allein mit ihrer Mutter und Sarastro, sondern mit der Frage, wer sie sein darf – zwischen den Welten, zwischen den Geschlechtern, zwischen Pflicht, Liebe und Sehnsucht. Selbst Papageno spürt plötzlich, dass auch seine Sehnsucht mehr ist als die bloße Suche nach einem Gegenstück: Sie ist die Antwort auf die große Frage nach dem eigenen Platz in dieser verwirrenden Welt.

Mit zauberhafter Leichtigkeit und tiefer poetischer Kraft entfaltet sich die Geschichte in den nächtlichen Stunden. Holografische Projektionen lassen Figuren aus Licht und Schatten entstehen, lassen Bücher leuchten und die Grenzen zwischen Realität und Traum verschwimmen. Die altehrwürdigen Bände der Bibliothek werden zu stummen Zeugen eines zeitlosen Spiels – und plötzlich ist Mozarts Musik so nah, so lebendig, als wäre sie gerade eben erst in diesen Räumen komponiert worden.



Musikalische Leitung
Inszenierung und
Bühnenbild
Kostüme
Video
Licht
Choreografie
Dramaturgie

Prof. Alois Seidlmeier
Daniela Kerck

Andrea Schmitt-Futterer
Astrid Steiner
Andreas Frank
Paz Montero
Prof. Dr. Stephan Mösch

Sarastro
Königin der Nacht

Karl Andrej Beier / Jonas Boos
Hyejin Han / Hongping Ruan /
Lina Wagner

Tamino
Pamina
Papageno

Alexis Garcia / Pedro Ohoe
Natalie Kiefer / Karla Massouh
Zafeirios Angelopoulos /
Valentin Löbens

Papagena
Monostatos
Erster Priester
Zweiter Priester
Sprecher
Erste Dame

Paula Günther / Mariia Sytalo
Vincent Eckert / Jiawen Qiu
Hakyeul Lee / Jiaqi Wang
Mischa Kurth / Joachim Ströde
Tsingyuen Li / Jiaqi Wang
Madeleine Onwuzulike /
Alona Zahoria

Zweite Dame
Dritte Dame

Katharina Bierweiler / Gerda Iguchi
Vasiliki Kyriakopoulou /
Michelle Sitko

Erster Knabe
Zweiter Knabe
Dritter Knabe
Erster Geharnischter

Seoyeon Lee / Thaïs Lescoul
Sarah Jensen / Minkyung Kim
Lisa Scheffler / Laura Streckert
Gianluca Bollinger /
Jonathan Hugelmann

Zweiter Geharnischter
Chor

Viðar Helgasson / Tsingyuen Li
Studierende der HfM Karlsruhe

Orchester der HfM Karlsruhe

**Sonntag
01.11.**

16.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Oper *Premiere*

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

imt Institut für MusikTheater

RIEMSCHEIDER
STIFTUNG _____

**Montag
02.11.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Lauma Skride

Eintritt frei

**Dienstag
03.11.**

Oper

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



iMT Institut für MusikTheater

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____

**Donnerstag
05.11.**

Oper *Vorstellung für Schulklassen*

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de
Anmeldung für Gruppen → ticket@hfm.eu

10.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



iMT Institut für MusikTheater

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____

**Freitag
06.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Oper

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

iMT Institut für MusikTheater

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____

**Samstag
07.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Oper

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

iMT Institut für MusikTheater

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____

**Sonntag
08.11.**

16.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Oper ***Dernière***

Die Zauberflöte

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

Studierende des Instituts für MusikTheater
Orchester der HfM Karlsruhe

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

iMT Institut für MusikTheater

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____

**Donnerstag
12.11.**

PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Dr. h. c. Kalle Randalu

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Freitag
13.11.**

Computing Music XIV
Köln – Karlsruhe

mit
Bernd Härpfer
Siegfried Koepf
Matthias Schneiderbanger
Amir Teymuri
Jia Liu
Daniel Kurosch Höpfner
Michele Samarroto
u. a.

19.00 Uhr
MUTprobe 1

Karlsruher und Kölner Positionen im Bereich der algorithmischen Musik treffen im Rahmen einer Kooperation der Digitalen Kunstfabrik e. V., der Initiative Musik und Informatik Köln – GIMIK e. V. und dem IMWI (Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft) aufeinander. Das Konzert ist Teil von jeweils zweitägigen Veranstaltungen mit Aufführungen und Vorträgen in Karlsruhe und Köln.

Eintritt frei



ComputerStudio
Hochschule für Musik Karlsruhe

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

**Digitale
Kunstfabrik e.V.**

GIMIK
Initiative Musik und Informatik Köln

**Kunststiftung
NRW**



Stadt Köln
Kulturamt

NOVEMBER

**Freitag
13.11.**

19.00 Uhr
Velte-Saal

Benedetto Marcello Nobile Veneto dilettante

Abschlusskonzert des Projekts für künstlerische Forschung und der Meisterklasse mit **Matthias Rexroth**



Studierende der Fachgruppen Gesang, Violoncello sowie Historische Aufführungspraxis und historische Tasteninstrumente

Eintritt frei

**RIEMSCHEIDER
STIFTUNG** _____



**Samstag
14.11.**

10.00 Uhr

**Workshoptag
Studieren an der HfM
für Studieninteressierte**

Ansprechpersonen
Prof. Dr. Elisabeth Theisohn
Prof. Dr. Nanna Schmidt
Prof. Dr. Christoph Seibert

Eintritt frei
Anmeldung unter
tutoratlehramtmusik@hfm.eu /
imj-buero@hfm.eu / imwi@hfm.eu



**Montag
16.11.**

17.30 Uhr
Velte-Saal

Freundeskreis **PERSÖNLICH**
**»Von sanft und
melancholisch
bis hell und brilliant«
Die vielfarbige Klangwelt
der Blasinstrumente**

Dr. h. c. Hans C. Hachmann
im Gespräch mit
Florian Schüle,
Professor für Bläser-Kammermusik

Eintritt frei



50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e.V.

**Mittwoch
18.11.**

10.30 Uhr
Velte-Saal



Studieninformationstag

Ansprechperson
Prof. Dr. Peter Overbeck

Eintritt frei

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Mittwochs um 5

»Humor, Melancholie und allerlei Poetisches«

Werke aus verrückten Zeiten
für Violine und Klavier sowie für Violine solo

Studierende der Klasse

Prof. Laurent Albrecht Breuninger
Hyunhee Hwang und Nargiza Alimova
Klavier

Eintritt frei



**Mittwoch
18.11.**

Neue Musik
Risonanze Erranti
2026 Nono a.live

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Ensemble für Neue Musik
Leitung **Prof. Manuel Nawri**

SAM-Computerstudio
Leitung **Rainer Lorenz**

Eintritt frei



iNM Institut für Neue Musik

ComputerStudio
Hochschule für Musik Karlsruhe

**Donnerstag
19.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Live Music Now

Benefizkonzert

für Freunde und Förderer von
YEHUDI MENUHIN
Live Music Now Oberrhein e. V.

Es musizieren Studierende der HfM
Karlsruhe, die in die Förderung von YEHUDI
MENUHIN *Live Music Now* Oberrhein e. V.
aufgenommen wurden.

Moderation **Prof. Dr. Susanne Popp**

Veranstaltung von
YEHUDI MENUHIN
Live Music Now Oberrhein e. V.



Eintritt frei Spenden erbeten
Anmeldung erforderlich
info@livemusicnow-oberrhein.de

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

**Sonntag
22.11.**

Piano-Podium Karlsruhe e. V.
Klavierfest 2026

17.00 Uhr
Velte-Saal

Werke für Klavier und Orchester von
Johann Sebastian **Bach**
Wolfgang Amadeus **Mozart**
Ludwig van **Beethoven**
George **Gershwin**

Solistinnen und Solisten
Luise Bold
Volodymyr Chumachenko
Julius Dehnen
Ih-Ruhn Katharina Jung
Florian Kleinertz
Alma Sophia Loghis
Julia Schwalbe
Valeria Wand

**Komitas Kammerorchester
und Karlsruher Kammerorchester**

Leitung **Susanne Reiner**
und Matthias Böhringer
Konzertmeister **Prof. Aram Badalian**

Tickets: **15 € / 12 € (erm)**
6 € (Schüler*innen & Studierende)
Mitglieder des Piano-Podiums:
8 € / 5 € (Schüler*innen & Studierende)
erhältlich über das Piano-Podium



Piano-Podium Karlsruhe e. V.
Prof. Sontraud Speidel (1. Vorsitzende)

**Montag
23.11.**

14.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

DAAD-Wettbewerb für Schlagzeug solo

Eintritt frei



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

19.00 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend Klavier



Studierende der Klasse
Prof. Roberto Domingos
Vertretung Prof. Dr. Saule Tatubaeva

Eintritt frei

Die Zupfgeige



Gitarren...
Zubehör Reparatur Noten

Karlsruhe, Adlerstr. 39, Tel: 0721/ 3 03 03, www.zupfgeige.com



Erasmus Europa Konzert

mit Verleihung des DAAD Preises 2026

Austausch- und Gaststudierende
der HfM Karlsruhe
stellen sich vor

Eintritt frei



Funded by
the European Union

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

**Dienstag
24.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Mittwoch
25.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Orchesterkonzert Solistenexamen mit Orchester

mit
Han Ni Klavier
Hinako Fujimoto Klavier
Yujoo Jung Violine
Seong Bae Kim Violoncello
Jiahui Qiu Posaune
Junqian Chen Bass

**Württembergische Philharmonie
Reutlingen**

Musikalische Leitung
Prof. Alois Seidlmeier

Werke von
Ludwig van **Beethoven**
Giuseppe **Verdi**
Maurice **Ravel**
Ferdinand **David**

Eintritt frei



Förderverein für
Kunst, Medien und Wissenschaft e.V.



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG

**Donnerstag
26.11.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



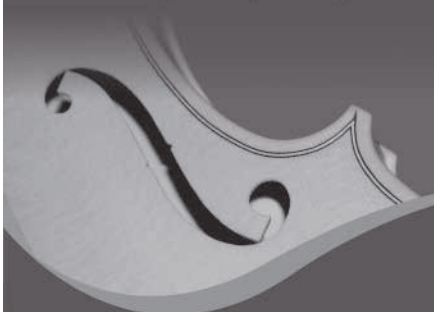
PRIMA Abend

Violoncello

Studierende der Klasse
Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier

Eintritt frei

GEIGENBAU WERKSTATT
Christoph van Dijk Geigenbaumeister



Neue Instrumente
Alte Instrumente
Leihinstrumente
Reparaturen
Zubehör

Mannheim & Karlsruhe
Moltkestraße 21 | Bahnhofstraße 8
68165 | 76297
Mannheim | Stutensee

www.geigenbauvandijk.com
geigenbauwerkstattvandijk@gmx.de

**Freitag
27.11.**

Festkonzert
Heinrich-Hensel-Preis 2026

19.00 Uhr
Velte-Saal

Adrian Kratzert Violine, Preisträger
Hyunhee Hwang Klavier

Werke von
Johann Sebastian **Bach**
Sergej S. **Prokofjew**
Ernest **Chausson**
Henryk **Wieniawski**
Camille **Saint-Saëns**

Eintritt frei



**Abschlusskonzert
des Kammermusikurses**

19.00 Uhr
Genuit-Saal

Schüler*innen des MusikGymnasiums

Eintritt frei

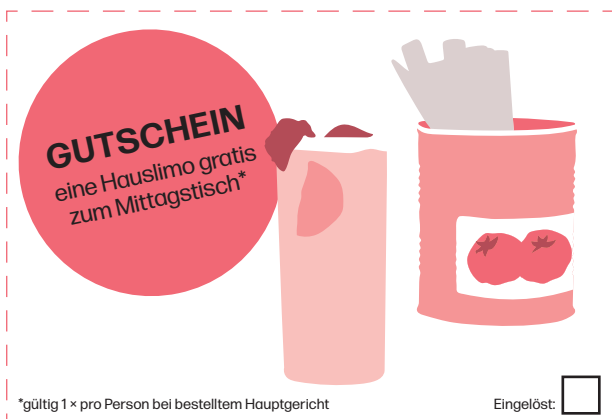


BADISCHES
KONSER-
VATORIUM



NO FASCISM

NO RACISM



maschinenhaus

KÜCHE BAR WEIN

Besucht uns auf dem Alten Schlachthof
mit Industrieflair –
bei gutem Wetter in unserem
gemütlichen Innenhof

SAISONAL, EHRlich, JEDE WOCHE NEU

Montag-Freitag

Mittagstisch

BUNTE TISCHE, ZUM TEILEN UND PROBIEREN

Donnerstag, Freitag
und Samstag

Küche | Bar | Wein



Alter Schlachthof 01
76131 Karlsruhe

maschinenhaus-karlsruhe.de

NO SEXISM

NO BULLSHIT

**Montag
30.11.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Night of Jazz & Pop

BigBand der HfM Karlsruhe
Leitung **Peter Lehel**
Laura Kirchgässner Sopran

In Kooperation mit dem
Kulturfonds Baden e.V.

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Momo Kodama

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Viola

Studierende der Klasse
Prof. Johannes Lüthy

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



DEZEMBER

- Di 01.** 19.00 **Hommage à György Kurtág**
- Mi 02.** 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Denys Proshayev**
- Do 03.** 15.00 **PRIMA Abend Liedgestaltung**
& **Mörrike-Zyklus in 2 Teilen**
19.00 Klassen **Prof. Alexander Fleischer**
und **Heike-Dorothee Allardt**
- 19.00 **Jubiläumskonzert**
50 Jahre Freundeskreis
der HfM Karlsruhe
- Fr 04.** 19.00 **PRIMA Abend MusikTheaterRegie**
Klasse **Daniela Kerck**
- 19.00 **PRIMA Abend Violoncello**
Klasse **Prof. László Fenyő**
- Mo 07.** 19.00 **7. Alumnikonzert**
- 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klassen **Gryta Tatorytė,**
Marie-Luise Bodendorff &
Manfred Kratzer
- Di 08.** 19.00 **PRIMA Abend**
Bach und die zeitgenössische
Musik
- Mi 09.** 19.00 **PRIMA Abend SchlagArt**
Klasse **Prof. Vanessa Porter**
- 19.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Dr. Anna Zassimova**
- Do 10.** 19.00 **PRIMA Abend**
Bläser-Kammermusik
Klasse **Prof. Florian Schüle &**
Petar Hristov
- Fr 11.** 19.00 **PRIMA Abend Gesang**
Klasse **Prof. Friedemann Röhlig**

- Sa 12.** 16.00 **R!SK**
Festival für alles Neue und Andere
- Mo 14.** 10.00 **Kinderkonzert**
19.00 **PRIMA Abend Kontrabass**
Klasse **Prof. Marcello Sung Hyuck Hong**
19.00 **PRIMA Abend Harfe**
Klasse **Prof. Maria Stange**
- Di 15.** 10.00 **Kinderkonzert**
19.00 **PRIMA Abend Viola**
Klasse **Prof. Jone Kaliunaite-Fassbender**
- Mi 16.** 10.00 **Kinderkonzert**
17.00 **Mittwochs um 5**
»Das Violoncello in der Romantik«
19.00 **PRIMA Abend Fagott**
Klasse **Prof. David Tomàs-Realp**
- Do 17.** 10.00 **Kinderkonzert**
19.00 **PRIMA Abend Violine**
Klasse **Prof. Sergey Khachatryan**
- Fr 18.** 10.00 **Kinderkonzert**
19.00 **PRIMA Abend Gesang**
Klasse **Prof. Christian Elsner**
19.00 **PRIMA Abend Flöte**
Klasse **Prof. Pirmin Grehl**
- Sa 19.** 11.00 **PRIMA Matinee Violine**
Klasse **Pinchas Adt**
- Mo 21.** 19.00 **PRIMA Abend Gesang**
Klasse **Prof. Hanno Müller-Brachmann**
- Di 22.** 19.00 **Solistenexamen Klavier**
Han Ni

**Dienstag
01.12.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



Hommage à György Kurtág

Studierende der HfM Karlsruhe
Konzept Prof. Dr. Anna Zassimova

Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik
iMJ Institut für Musikjournalismus



**Mittwoch
02.12.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Denys Proshayev

Eintritt frei

**Donnerstag
03.12.**

15.00 Uhr
& 19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Liedgestaltung »Mörike«-Zyklus

in zwei Teilen

Studierende der Klassen
Prof. Alexander Fleischer &
Heike-Dorothee Allardt

Eintritt frei

**Donnerstag
03.12.**

Jubiläumskonzert
**50 Jahre Freundeskreis
der HfM Karlsruhe**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

mit dem
Frank Dupree Trio
Frank Dupree Klavier
Jakob Krupp Kontrabass
Obi Jenne Drums
sowie **Studierenden der HfM Karlsruhe**

Impulsvortrag von
Steven Walter
Intendant des Beethovenfestes Bonn

Werke von
Johann Sebastian **Bach**
Nikolai **Kapustin**
Modest **Mussorgski**

Eine Veranstaltung des Freundeskreises
der HfM Karlsruhe e. V.

Tickets: **35 € / 25 € (erm)**
online: pretix.eu/FreundHFM/zmfcbb
sowie über die Vorverkaufsstelle
Musikhaus Schlaile



Frank Dupree Trio © Ralph Steckelbaan

**Freitag
04.12.**

19.00 Uhr
Marstall

PRIMA Abend

MusikTheaterRegie

Regie
Studierende der Klasse
Daniela Kerck

Studierende des Instituts für MusikTheater

Eintritt frei



iMT Institut für MusikTheater

19.00 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

Violoncello

Studierende der Klasse
Prof. László Fenyő

Eintritt frei



Mietkauf ab
€ 25,-
im Monat

**musik
Schlaile**

- Musikinstrumente
- Alles für die Bühne
- Noten | Tickets | CDs
- Fachwerkstätten
- Auf über 1000 m² Instrumente zum Anspielen
- 0% Finanzierung

Musikhaus Schlaile, Karlsruhe, Kaiserstr. 175
Telefon 0721 1302-0 | www.schlaile.de

**Montag
07.12.**

7. Alumnikonzert

Zwei Klaviere – Meditationen über An- und
Abwesenheit – die Eule der Minerva
und Schuberts Winterreise

mit

Duo ALBIREO:

Anita und Thomas Hoffmann Klavier

Uwe Kremp Moderation

Cornelius Lewenberg Bariton

Pinchas Adt Violine

Adrian Kratzert Violine

Jone Kaliunaite-Fassbender Viola

Bernhard Lörcher Violoncello

Leo Herzog Akkordeon

Konzept **Prof. Maria Stange**

Werke von

Béla **Bartók**

Uwe **Kremp**

Franz **Schubert** / Albrecht **Imbescheid**

Tickets: **5 €**

hfm-karlsruhe.reservix.de



Um Spenden zugunsten des Vereins
wird gebeten:

AlumniVerein der HfM Karlsruhe e. V.
IBAN DE46 6605 0101 0108 2526 02



Das Programm dieses Alumni Konzerts, der Nr. 7 am 7.12. – gut zu merken – ist insofern besonders, als es einen Alumnus-Komponisten im Programm vorstellt: Von Uwe Kremp erklingt ein Werk für Klavierduo, gespielt vom Albireo Duo. Anita und Thomas Hoffmann sind beide ebenfalls Alumni der HfM Karlsruhe. Zudem wird die Winterreise von weiteren Alumni der HfM interpretiert und zwar in einer Bearbeitung für Bariton, Streichquartett und Akkordeon von Albrecht Imbescheid.

**Montag
07.12.**

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klassen
Gryta Tatortytė, Marie Luise Bodendorff &
Manfred Kratzer

Eintritt frei

**Dienstag
08.12.**

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Bach und die zeitgenössische Musik

Studierende der Fächer
Tastensinstrumente, Harfe und Gitarre

Konzept Kristian Nyquist

Eintritt frei

**Mittwoch
09.12.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



PRIMA Abend

SchlagArt

Studierende der Schlagzeugklasse
Prof. Vanessa Porter

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Dr. Anna Zassimova

Eintritt frei

**Donnerstag
10.12.**

PRIMA Abend
Bläser-Kammermusik

Studierende der Klassen
Prof. Florian Schüle & Petar Hristov

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Freitag
11.12.**

PRIMA Abend
Gesang

Studierende der Klasse
Prof. Friedemann Röhlig

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



Spanische und portugiesische Weine
Badische Obstbrände
Weinproben

**Musik und Wein ist eine gute Kombination
Besuchen Sie uns vor dem
Konzert und in der Pause an der Weinbar**

Iberoweine
Dürrenwettersbacher Str. 1
76228 KA-Hohenwettersbach
Tel. 0721 - 47 40 66
Mobil 0173 - 92 40 237
www.iberoweine.de

**Samstag
12.12.**

16.00–
22.00 Uhr
MUT

R!SK

Musik | Szene | Performance

**Studierende und Lehrende
der HfM Karlsruhe**

R!SK ist ein von Studierenden selbst entwickeltes Festival für alles Neue und Andere. Im gesamten MUT-Gebäude der Hochschule für Musik präsentieren die Künstler*innen ihre Kompositionen, Interpretationen, Improvisationen und Installationen – getreu der Überzeugung: Je höher das Risiko, desto größer die Chancen!? Für Speisen und Getränke ist gesorgt!



R!SK ist ein fächerübergreifendes Projekt des Instituts für Neue Musik.

Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik





**Montag
14.12.**

10.00 Uhr
Genuit-Saal



Kinderkonzert

Wenn Märchen klingen – Jorinde und Joringel

Jorinde-Trio

Bianca Neumann Klarinette

Maja Hiemsch Viola

Sarah Wöhrle Klavier

Tickets: 5 € / 2,50 € (erm)

hfm-karlsruhe.reservix.de



19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Kontrabass

Studierende der Klasse

Prof. Marcello Sung Hyuck Hong

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Harfe

Studierende der Klasse

Prof. Maria Stange

Eintritt frei



DEZEMBER

**Dienstag
15.12.**

Kinderkonzert
**Wenn Märchen klingen –
Jorinde und Joringel**

10.00 Uhr
MUTprobe 1

Jorinde-Trio
Bianca Neumann Klarinette
Maja Hiemsch Viola
Sarah Wöhrle Klavier

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



PRIMA Abend
Viola

19.00 Uhr
Genuit-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Jone Kaliunaite-Fassbender

Eintritt frei



LiteraDur

Mehr als nur eine Buchhandlung!

Standorte in Remchingen, Waldbronn und Karlsbad.

Buchdepots in Birkenfeld, Bauschlott, Dietlingen & Ellmendingen, Königsbach und Straubenhardt.

LiteraDur Bücher & Noten GmbH
Hauptstraße 7
75196 Remchingen
Tel. 07232 37 20 47
www.literadur.de

LiteraDur
BÜCHER & NOTEN



**Mittwoch
16.12.**

10.00 Uhr
MUTprobe 1



Kinderkonzert

Wenn Märchen klingen – Jorinde und Joringel

Jorinde-Trio
Bianca Neumann Klarinette
Maja Hiemsch Viola
Sarah Wöhrle Klavier

Tickets: 5 € / 2,50 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Mittwochs um 5

»Das Violoncello in der Romantik«

Werke von
Robert Schumann
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Edvard Grieg
Antonín Dvořák

Studierende der Klasse
Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier

Eintritt frei



19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Fagott

Studierende der Klasse
Prof. David Tomàs-Realp

Eintritt frei



Kinderkonzert
**Wenn Märchen klingen –
Jorinde und Joringel**

Jorinde-Trio
Bianca Neumann Klarinette
Maja Hiemsch Viola
Sarah Wöhrle Klavier

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

**Donnerstag
17.12.**

10.00 Uhr
MUTprobe 1



PRIMA Abend

Violine

Studierende der Klasse
Prof. Sergey Khachatryan

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Freitag
18.12.**

10.00 Uhr
MUTprobe 1



Kinderkonzert

Wenn Märchen klingen – Jorinde und Joringel

Jorinde-Trio

Bianca Neumann Klarinette

Maja Hiemsch Viola

Sarah Wöhrle Klavier

Tickets: 5 € / 2,50 € (erm)

hfm-karlsruhe.reservix.de



19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Gesang

Studierende der Klasse

Prof. Christian Elsner

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Flöte

Studierende der Klasse

Prof. Pirmin Grehl

Eintritt frei

**Samstag
19.12.**

11.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Matinee

Violine

Studierende der Klasse

Pinchas Adt

Eintritt frei

**Montag
21.12.**

PRIMA Abend

Gesang
»Bereite dich Zion«

Studierende der Klasse
Prof. Hanno Müller-Brachmann

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Dienstag
22.12.**

Solistenexamen Klavier

Han Ni
»Dramatik und Schicksal«

Werke von
Sergei S. Prokofjew
Franz Schubert

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



Die HfM Karlsruhe
wünscht ein
frohes Neues Jahr
und alles Gute
für 2027!



Neue Ticketpreise ab 1. Januar 2027

Liebe Besucher*innen und liebe Freund*innen der HfM Karlsruhe,

zum 1. Januar 2027 ändert sich die gesetzliche Lage für staatliche Einrichtungen in Deutschland grundlegend. Eine Reform des Umsatzsteuergesetzes (§ 2b UStG) verpflichtet alle Hochschulen dazu, für bestimmte Dienstleistungen und Veranstaltungen – darunter auch der Ticketverkauf für Konzerte – regulär Umsatzsteuer an das Finanzamt abzuführen. Bisher waren wir als öffentlich-rechtliche Institution von dieser Steuerpflicht befreit.

Da wir diese zusätzliche steuerliche Belastung nicht vollständig aus eigenen Mitteln auffangen können, sehen wir uns leider gezwungen, unsere Ticketpreise ab dem 1. Januar 2027 wie folgt anzuheben:

Statt bislang 15 € / 10 € (erm) kosten unsere Tickets künftig **18 € / 12 €**.

Beim **FamilienOrchesterKonzert** kosten Tickets statt bislang 5 € / 3 € (erm) / 2 € (Kinder) künftig **6 € / 4 € (erm) / 3 € (Kinder)**.

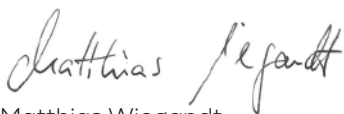
Bei **Kinderkonzerten** oder der **Kinderoper** kosten Tickets statt bislang 5 € / 2,50 € (erm) künftig **6 € / 3 € (erm)**.

Wir haben uns bemüht, diese Erhöhung so moderat wie möglich zu gestalten. Uns ist es auch in Zukunft ein Anliegen, dass Sie unsere Konzerte zu einem sehr günstigen Preis besuchen können. Die zusätzlichen Einnahmen fließen nicht in den Haushalt der Hochschule, sondern decken direkt die gesetzlich vorgeschriebene Steuer ab. Einen Großteil unserer Veranstaltungen bieten wir auch weiterhin bei freiem Eintritt an.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis für diesen Schritt und freuen uns darauf, Sie auch in Zukunft bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr



Matthias Wiegandt
Rektor

JANUAR

- Sa 09.** 9.00 **Internationaler
Händel-Jugendwettbewerb**
- Di 12.** 19.00 **PRIMA Abend
Historische Tasteninstrumente
Klasse Kristian Nyquist**
- Fr 15.** 19.00 **Zimmer205
Kompositionen der Klasse
Prof. Markus Hechtle**
- 19.00 **PRIMA Abend Gesang
Klasse Prof. Holger Speck**
- Sa 16.** 9.30 **Jugend musiziert**
- 19.00 **Neujahrskonzert
»Winterreise«**
- So 17.** 9.30 **Jugend musiziert**
- 11.00 **Neujahrsmatinee
»Winterreise«**
- Mo 18.** 17.30 **FreundeskreisPERSÖNLICH
Kulturelle Impulsgeberin – Die
HfM zwischen Campus, Stadt und
Region**
- Di 19.** 19.00 **PRIMA Abend Klavier
Klassen Prof. Sontraud Speidel &
Prof. Olga Rissin-Morenova**
- 19.00 **PRIMA Abend Klarinette
Klasse Prof. Julius Kircher**
- Mi 20.** 19.00 **PRIMA Abend Klavier
Klasse Daniela Willimek**

- Do 21.** 19.00 **Abschlusskonzert
Meisterklasse Gesang
mit Wiebke Lehmkuhl**
- Fr 22.** 19.00 **IMWI-Institutsabend
Institut für Musikinformatik und
Musikwissenschaft**
- 19.00 **PRIMA Abend Violine
Klasse Prof. Christel Lee**
- So 24.** 16.00 **Preisträgerkonzert
Jugend musiziert**
- Mo 25.** 19.00 **PRIMA Abend Violine
Klasse Prof. Yoerae Kim**
- 19.00 **PRIMA Abend
Liedkunst mit Hammerflügel
Konzept Heike-Dorothee Allardt &
Kristian Nyquist**
- Di 26.** 19.00 **Portraitkonzert
Eun-Hwa Cho**
- 19.00 **PRIMA Abend Klavier
Klasse Prof. Lauma Skride**
- Mi 27.** 17.00 **Mittwochs um 5
Kammermusik
mit Blasinstrumenten**
- 19.00 **Abschlusskonzert
Meisterklasse Neues Lied
mit Sarah Maria Sun**
- Do 28.** 16.00 **PRIMA Nachmittag Oboe
Klasse Prof. Juri Vallentin**
- 19.00 **Rolf Rudin
Requiem op. 70**
- Fr 29.** 19.00 **PRIMA Abend Kammermusik
»à la carte«
Klasse Andrej Jussow**
- 19.00 **PRIMA Abend Violine
Klasse Prof. Christian Ostertag**

**Samstag
09.01.**

09.00 Uhr
Genuit-Saal



Wettbewerb

Internationaler Händel-Jugendwettbewerb

Eine Veranstaltung der
Händel-Gesellschaft Karlsruhe

Eintritt frei



*Händel-Gesellschaft
Karlsruhe e.V.*

**Dienstag
12.01.**

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Historische Tasteninstrumente

Studierende der Klasse
Kristian Nyquist

Eintritt frei

**Freitag
15.01.**

Zimmer205

Werke von
Studierenden der Kompositionsklasse
Prof. Markus Hechtle

Eintritt frei

19.00 Uhr
MUTprobe 1



iNM Institut für Neue Musik

PRIMA Abend
Gesang

Studierende der Klasse
Prof. Holger Speck

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Sa-So
16.-17.01.**

Wettbewerb
Jugend musiziert

Regionalwettbewerb

Ansprechperson
Prof. Sontraud Speidel

Eintritt frei

9.30 Uhr
Schloss
Gottesau



Jugend musiziert



**Samstag
16.01.**

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Neujahrskonzert »Winterreise«

Hans Zender (1936–2019)
Schuberts „Winterreise“ –
Eine komponierte Interpretation
für Tenor und kleines Orchester

Tenor
Gianluca Bollinger
Jonathan Hugelmann
Aliko Kasma
Joachim Ströde
Biaojiang Zhuang
Studierende der Klasse
Prof. Christian Elsner

Ensemble für Neue Musik
Leitung **Prof. Manuel Nawri**

Tickets: **18 € / 12 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Sonntag
17.01.**

Neujahrsmatinee »Winterreise«

Hans Zender (1936–2019)
Schuberts „Winterreise“ –
Eine komponierte Interpretation
für Tenor und kleines Orchester

Tenor

Gianluca Bollinger
Jonathan Hugelmann
Aliko Kasma

Joachim Ströde
Biaojiang Zhuang

*Studierende der Klasse
Prof. Christian Elsner*

Ensemble für Neue Musik
Leitung
Prof. Manuel Nawri

Tickets: **18 € / 12 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

11.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Montag
18.01.**

17.30 Uhr
Velte-Saal



FreundeskreisPERSÖNLICH
**»Kulturelle Impulsgeberin«
Die HfM Karlsruhe zwischen
Campus, Stadt und Region**

Dr. h. c. Hans C. Hachmann
im Gespräch mit
Martin Wacker,
Honorarprofessor und Kulturmanager

Eintritt frei

50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e.V.

**Dienstag
19.01.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klassen
Prof. Sontraud Speidel &
Prof. Olga Rissin-Morenova

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend
Klarinette

Studierende der Klasse
Prof. Julius Kircher

Eintritt frei

**Mittwoch
20.01.**

PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klasse
Daniela Willimek

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Donnerstag
21.01.**

**Abschlusskonzert
der Meisterklasse Gesang
mit Wiebke Lehmkuhl**

Studierende der Gesangsklassen

Eintritt frei

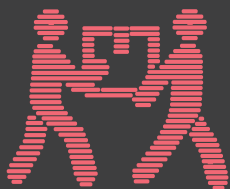
19.00 Uhr
Velte-Saal



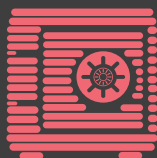
**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG** _____



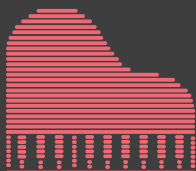
Clever Umziehen mit Riedlin Umzüge!



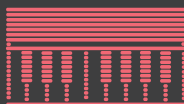
Umzüge



Tresortransporte



Flügeltransporte



Klaviertransporte



Hier mehr zu uns



Selfstorage

**Riedlin Umzüge und Selfstorage
GmbH & Co. KG**

Greschbachstraße 15
76229 Karlsruhe
Tel: 0721 4904966
Fax: 0721 490467



**Freitag
22.01.**

IMWI-Institutsabend

Studierende des Instituts für
Musikinformatik und Musikwissenschaft
stellen ihre Arbeit vor

Konzept Prof. Damon Lee

Eintritt frei

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



PRIMA Abend
Violine

Studierende der Klasse
Prof. Christel Lee

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Sonntag
24.01.**

Preisträgerkonzert
Jugend musiziert

Regionalwettbewerb

Eintritt frei



Jugend musiziert

16.00 Uhr
Velte-Saal



**Montag
25.01.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Violine

Studierende der Klasse
Prof. Yoerae Kim

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Liedkunst mit Hammerflügel

Studierende der Gesangsklassen,
der Klassen Liedgestaltung sowie der
Fachgruppe Tasteninstrumente

Lehrende

Prof. Hanno Müller-Brachmann

Prof. Holger Speck

Heike-Dorothee Allardt

Kristian Nyquist

Konzept

Heike-Dorothee Allardt

Kristian Nyquist

Eintritt frei

**Dienstag
26.01.**

Portraitkonzert
Eun-Hwa Cho

Werke von
Eun-Hwa **Cho**
Morton **Feldmann**
Bruno **Maderna**

Ensemble für Neue Musik
Leitung **Prof. Manuel Nawri**

Eintritt frei

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Dr. Ilse Völter
Stiftungsfonds

Sponsoring
GUTESTUN
Sollernetzwerk
der Sparkasse Karlsruhe

iNM Institut für Neue Musik



Eun-Hwa Cho © Jeong-Woo Lee

PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Lauma Skride

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



**Mittwoch
27.01.**

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Mittwochs um 5

Kammermusik mit Blasinstrumenten

Ein Streifzug durch die Jahrhunderte

Studierende der Bläser-Kammermusik-
Klasse Prof. Florian Schüle

Eintritt frei



19.00 Uhr
Velte-Saal



Abschlusskonzert der Meisterklasse Neues Lied mit Sarah Maria Sun

Studierende der Klasse
Prof. Alexander Fleischer

Eintritt frei

Mit Unterstützung der
Gleichstellungsbeauftragten

iNM Institut für Neue Musik



Sarah Maria Sun © Thomas Schloemann

**Donnerstag
28.01.**

PRIMA Nachmittag
Oboe

Studierende der Klasse
Prof. Juri Vallentin

Eintritt frei

16.00 Uhr
MUTprobe 1



Rolf Rudin
Requiem op. 70
für gemischten Chor und Sinfonisches
Blasorchester

Chor der HfM Karlsruhe
Mannheimer Bläserphilharmonie
Leitung Prof. Matthias Beckert

Eintritt frei

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Freitag
29.01.**

PRIMA Abend
Kammermusik
»à la carte«

Studierende der Klasse
Andrej Jussow

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Violine
Studierende der Klasse
Prof. Christian Ostertag

Eintritt frei

19.00 Uhr
Genuit-Saal



FEBRUAR

- | | | |
|---------------|-------|--|
| Mi 03. | 17.00 | Mittwochs um 5
»Veni Vidi Viola« |
| | 19.30 | Kammerchorkonzert
»Shakespeare Songs« |
| Do 04. | 17.00 | Liveshow des IMJ
Institut für Musikjournalismus |
| Fr 05. | 19.00 | MarstallWerkstatt |
| Sa 06. | 11.30 | Erlebnis Musik!
FamilienOrchesterKonzert |
| So 07. | 19.00 | SchulMusikOrchester
25. Sinfoniekonzert |
| Do 11. | 19.00 | Abschiedsvortrag Michael Moriz
»Harmonik und harmonische
Analyse« |

**Mittwoch
03.02.**

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Mittwochs um 5

»Veni Vidi Viola«

Werke für Bratsche
aus Klassik und Romantik

Studierende der Klasse
Prof. Jone Kaliunaite-Fassbender

Eintritt frei



19.30 Uhr
Auferste-
hungskirche
Rüppurr

Kammerchorkonzert

»Shakespeare Songs«



Werke von
Ralph **Vaughan Williams**
Frank **Martin**
Jaakko **Mäntyjärvi**

Kammerchor der HfM Karlsruhe
Leitung Prof. Matthias Beckert

Eintritt frei



**Donnerstag
04.02.**

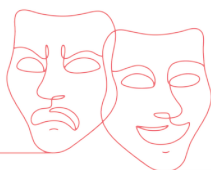
Liveshow des IMJ

Studierende des Instituts
für Musikjournalismus

Streaming kostenlos

imj Institut für Musikjournalismus

17.00 Uhr
Livestream



MusikTheater

MarstallWerkstatt

Studierende des Instituts
für MusikTheater

Tickets: 6 € / 3 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de

**Freitag
05.02.**

19.00 Uhr
Marstall



**Samstag
06.02.**

11.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Erlebnis Musik! FamilienOrchesterKonzert

Auszüge aus dem Sinfoniekonzert des
SchulMusikOrchesters

Musik von
Hugo **Alfvén**
Edvard **Grieg**
Elfrida **Andrée**

Fengyi Shi Klavier
SchulMusikOrchester
Leitung **Hannes Reich**

Moderation & Konzept
**Studierende des Studiengangs
Master Musikpädagogik**
Leitung **Dr. Cornelia Wild & Anne Zadory**



Tickets: **6 € / 4 € (erm) / 3 € (Kinder)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

**Sonntag
07.02.**

SchulMusikOrchester 25. Sinfoniekonzert

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Hugo Alfvén
Midsommarvaka op. 19
(Schwedische Rhapsodie Nr. 1)

Edvard Grieg
Klavierkonzert a-Moll op. 16

Elfrida Andrée
Sinfonie a-Moll

Fengyi Shi Klavier
SchulMusikOrchester
Leitung Hannes Reich

Tickets: **18 € / 12 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



Elfrida Andrée (ca. 1900), Anonym, Wikimedia Commons (Public Domain)

**Donnerstag
11.02.**

19.00 Uhr
Hörsaal

Vortrag

»Harmonik und harmonische Analyse«

Abschiedsvortrag **Michael Moriz**,
Professor für Musiktheorie

Harmonik gehört zu den faszinierendsten Erscheinungen der Musik. Sie wurde lange Zeit vor allem mit Funktions- und Stufentheorie beschrieben. Seit einiger Zeit werden jedoch auch andere Methoden harmonischer Analyse entdeckt. Manche von ihnen gehen auf Quellen des 18. und 19. Jahrhunderts zurück, andere sind im 20. Jahrhundert entstanden. Einige dieser Methoden werden im Vortrag anhand von Musik aus verschiedenen Epochen vorgestellt.



Eintritt frei

MÄRZ

Mo 8. 14.00 **Sing mit!**
Karlsruher Chorwettbewerb

Mi 24. 17.00 **Mittwochs um 5**
Funky Favorites



SX SERIES

**DAS PERFEKTE
INSTRUMENT FÜR HOCHSCHULEN
UND KONSERVATORIEN**

Die Flügel der SX Serie wurden in Zusammenarbeit mit führenden Professoren in Europa, Russland und den USA entwickelt und sind die perfekten Instrumente für Hochschulen und Konservatorien. Lehrer und Studenten werden vom warmen Klang, dem reichen tonalen Spektrum, der direkten Ansprache und der legendären Stimmstabilität dieser Meisterklasse begeistert sein.

Erleben Sie die Yamaha SX Serie bei Ihrem Yamaha Fachhändler oder auf www.yamaha.de

 **YAMAHA**
Make Waves

**Montag
08.03.**

Sing mit!

Karlsruher Chorwettbewerb

Veranstaltung der Jugendstiftung der Sparkasse Karlsruhe und des Landesmusikrats Baden-Württemberg

14.00 Uhr
Velte-Saal



Eintritt frei



**Mittwoch
24.03.**

Mittwochs um 5

Funky Favorites

Bekannte Melodien. Frische Grooves

Salty Tunes

Leon Winkler Saxophon

Daniel Salzmann Klavier

Paul Cervenec Kontrabass, E-Bass

Tim Brucker Schlagzeug

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Eintritt frei



Karlsruher Meisterklassen

Neben dem täglichen Studium und den regelmäßigen Unterrichten sind es vor allem auch Impulse von außen, die zukünftige Künstlerpersönlichkeiten prägen und zu deren Entwicklung beitragen.

Wir freuen uns daher sehr, dass es uns auch in diesem Semester wieder gelungen ist, renommierte Expert*innen ihres Faches dafür zu gewinnen, mit unseren Studierenden zu arbeiten. Eine Auswahl stellen wir Ihnen hier vor:

**02.
November**

Komponieren für Streichquartett
Fabrik Quartet

Dr. Ilse Völter
Stiftungsfonds

Sparkassenstiftung
GUTESTUN
Stiftungsnetzwerk
der Sparkasse Karlsruhe



© Arkandoz Photography

iNM Institut für Neue Musik

**03.–05.
November**

Klavierduo
Genova-Dimitrov



© Irène Zandel

Oboe

Tobias Vogelmann

**09.–10.
November**



Gesang

Matthias Rexroth

**10.–13.
November**



**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG**



Klavier & Historischer Hammerflügel

Katharina Olivia Brand

**15.–16.
November**



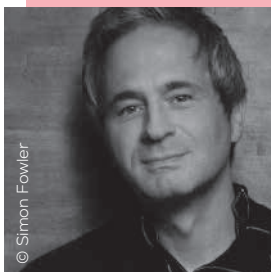
**23.–25.
November**

Liedgestaltung
Gerold Huber



**07.–09.
Januar**

Klavier
Piotr Anderszewski



**18.–21.
Januar**

Gesang
Wiebke Lehmkuhl

**RIEMSCHNEIDER
STIFTUNG**



iNM Institut für Neue Musik

Neues Lied
Sarah Maria Sun



**24.–27.
Januar**

Mit Unterstützung der Gleichstellungsbeauftragten



iNM Institut für Neue Musik

Komposition
Eun-Hwa Cho



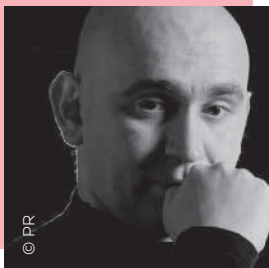
**25.–26.
Januar**

Dr. Ilse Völter
Stiftungsfonds

Sparkassenstiftung
GUTESTUN
Stifternetzwerk
der Sparkasse Karlsruhe



Historische Aufführungspraxis
Ilia Korol



**29.–31.
Januar**



Die Karlsruher Meisterklassen sind in der Regel nicht öffentlich. Interessierte Gäste können im Rahmen verfügbarer Plätze dennoch daran teilnehmen (nur passiv), wenn sie sich rechtzeitig vorher per Email anmelden:
→ betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de



© Tabea Spengler

Veranstaltungsreihen

FreundeskreisPERSÖNLICH

Gesprächsformat mit Dr. h. c. Hans C. Hachmann

**Donnerstag
29.10.**

mit Daniela Kerck und Prof. Alois Seidlmeier

»Die Zauberflöte«

→ S. 19

**Montag
16.11.**

mit Prof. Florian Schüle

»Von sanft melancholisch bis hell und brilliant«

→ S. 31

**Montag
18.01.**

mit Martin Wacker

»Kulturelle Impulsgeberin«

→ S. 66



Mittwochs um 5

Konzertreihe in der Badischen Landesbibliothek

Institut für MusikTheater

**Die Zauberflöte:
Wo Liebe Gleichheit schafft**

→ S. 16

**Mittwoch
14.10.**

Violinklasse

Prof. Laurent Albrecht Breuninger

**Humor, Melancholie und
allerlei Poetisches**

→ S. 32

**Mittwoch
18.11.**

Violoncelloklasse

Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier

**Das Violoncello
in der Romantik**

→ S. 54

**Mittwoch
16.12.**

Klasse Prof. Florian Schüle

**Kammermusik
mit Blasinstrumenten**

→ S. 72

**Mittwoch
27.01.**

Violaklasse

Prof. Jone Kaliunaite-Fassbender

Veni Vidi Viola

→ S. 76

**Mittwoch
03.02.**

Salty Tunes

Funky Favorites

→ S. 82

**Mittwoch
24.03.**



Kulturfonds Baden



BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK

Die Hemingway Lounge lädt ein ...



Zu Live Musik in der Wohlfühl-Oase
Uhlandstr. 26 . 76135 Karlsruhe

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist hier zuhause:

opera on tap . Opernarien frisch gezapft

Studierende der Hochschule für Musik verzaubern das Publikum . Mi 19.30 Uhr . 14.10. + 11.11. + 9.12.2026 + 13.1. + 10.2. + 10.3. + 14.4.2027

Musik-Plauderei . Mit Hans Hachmann

Mi 19.30 Uhr . 21.10.2026 + 17.2.2027

Große Interpretinnen & Interpreten

Vollendete Virtuosität mit künstlerischer Ausdruckskraft
So 28.2.2027 . 18 Uhr . **Markus Stange & Maria Stange**
So 18.4.2027 . 18 Uhr . **Duo Anna Zassimova & Christophe Sirodeau**

Junge Klassik . Duo Julia Drukh

Aufstrebende große Talente . So 4.4.2027 . 18 Uhr

„Jazz & More for Kids“ (und ALLE unter 100)

Im SANDKORN . Mit **Peter Lehel & Band**

Ein Vergnügen für die ganze Familie

So . 11 Uhr . 11.10. + 22.11. + 20.12.2026

Lounge Atmosphäre mit Genuss bei Tapas & Vino Tinto auch:

Jeden Donnerstag 19.30 Uhr

BarJazz live . Jazz-Standards und Arrangements
Zum Lauschen und Verweilen

Jeden Freitag 20 Uhr

Jazz Konzerte . Hochkarätig mit der nationalen und internationalen Jazz Szene von **Peter Lehel** kuratiert

Jeden Samstag(vor)mittag 11.30 Uhr

jazz & classic market . wechselnde Gruppen
Mit Live-Musik ins Wochenende

Infos & Tickets: <https://www.hemingwaylounge.de>

Veranstalter: KlangKunst in der Hemingway Lounge e. V.



YouTube



Konzerte außer Haus ...

... in Karlsruhe und in der Region

Mittagskonzerte in der Kleinen Kirche am Marktplatz
jeden Freitag 12.15 Uhr (außer an Feiertagen)

Konzerte

in der FächerResidenz
Karlsruhe Nordstadt
zweimal im Monat 18.30 Uhr

im Seniorenzentrum Oberreut
Hermann-Müller-Würtz-Straße 4
einmal im Monat 19.00 Uhr

im Wohnstift Rüppurr

in der Hemingway Lounge Karlsruhe
Uhlandstraße 26

im Parksaal im Bürgerzentrum Bad Liebenzell
Kurhausdamm 2-4

... und bei Ihnen?

Die Studierenden der Hochschule für Musik sind gern dazu bereit, mit eigenen Konzerten einen Beitrag zum kulturellen Leben in Karlsruhe und in der Umgebung zu leisten. Informationen über Möglichkeiten und Konditionen erhalten sie im Orchesterbüro unter dem Stichwort „Studierendenkonzerte“.

Kontakt

Paul Cervenec
Hochschule für Musik Karlsruhe
Orchesterbüro
Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-252
F +49-(0)721-66.29-266
→ orchesterbuero@hfm-karlsruhe.de





Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Dr. Ilse Völter (1930–2018) war eine hoch geschätzte Besucherin der Veranstaltungen unserer Hochschule und dem ehemaligen Rektor Hartmut Höll in gegenseitiger Wertschätzung eng verbunden. Die Förderung der Musik und der Studierenden lag ihr stets ganz besonders am Herzen. Im Januar 2020 verlieh der Senat der Hochschule Frau Dr. Völter posthum die Ehre senatorenwürde. Eine Gedenktafel im Eingangsbereich des Multimedia- und Theaterkomplex' erinnert an ihr großes Engagement, das dank ihres Stiftungsfonds über ihren Tod hinaus fortgeführt wird. Mit den Mitteln dieses Fonds wurden und werden an unserer Hochschule Projekte ermöglicht, darunter die jährlich stattfindende Kinderoper im Marstall, das Deutschland-Stipendium, zahlreiche Karlsruher Meisterklassen, das Jubiläumskonzert zur Feier von 20 Jahren PreCollege am 10. Dezember 2025 und viele weitere Veranstaltungen.

Dafür sagen wir von Herzen: Danke!

Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe

Die Hochschule für Musik Karlsruhe bietet mit ihrem um das historische Schloss Gottesaue gruppierten, in jüngerer Zeit erweiterten Gebäudebestand, in dem sich Altes und Neues auf harmonische Weise begegnen, sowie der besonderen, von Miteinander und Austausch erfüllten Atmosphäre einen europaweit einzigartigen Campus. Hier treffen sich Studierende, die in unterschiedliche Musikberufe strömen: Komposition, Orchesterinstrumente, Gesang, Oper, Kammermusik, Chorleitung, Musiktheorie, Musikwissenschaft und musikvermittelnde Tätigkeiten in Gymnasien oder Musikschulen. Dazu kommt das in besonderer Weise geförderte Landeszentrum mit seinen zukunftsweisenden Disziplinen Musikinformatik und Musikjournalismus, die sich der Klang- und Emotionsforschung, Computerspielmusik, polymedialen Produktionen, 3D-Experimenten und zunehmend der Künstlichen Intelligenz widmen.

In ihrer Mischung aus Traditions-, Gegenwarts- und Zukunftsbewusstsein ist die Hochschule für Musik Karlsruhe innerhalb der Hochschullandschaft singulär. Sie gehört zu den besonders prägnanten kulturellen Säulen der Region.

Als baden-württembergische Ausbildungseinrichtung wird die Hochschule für Musik Karlsruhe durch Landesmittel finanziert. Sie ermöglichen es ihr, das über Jahrzehnte gewachsene Niveau zu garantieren und Anziehungspunkt für mehr als 600 Studierende aus rund 50 Ländern zu bleiben. Die hochbegabten, zielstrebigen Menschen werden in künstlerischen, wissenschaftlichen, pädagogischen und journalistischen Studiengängen ausgebildet. Während des Studiums reifen sie zu Persönlichkeiten, die ihre erlangten Fähigkeiten und ihr Weltwissen weitertragen, sei es in die Stadt, die Region oder, als kulturelle Botschafterinnen und Botschafter, in andere Länder, wo sie den Wert der Musik auf vielfältige Weise vermitteln.

Das Streben nach künstlerisch-wissenschaftlicher Exzellenz darf auch in Zeiten begrenzter öffentlicher Mittel nicht stagnieren. Veränderter Publikumsanspruch, neue Technologien und andere Konzertformate machen es notwendig, Studieninhalte, Übertechniken und Lehrmethoden zu überdenken und kommunikative Skills zu erwerben, um das Verhältnis zwischen Mensch und Musik in der Balance zu halten.

Vor diesem Hintergrund wurde 2021 von einer Gruppe begeisterter und engagierter Förderer die Stiftung zur Förderung der Hochschule gegründet. Es geschah dies in der Absicht, die Hochschule für Musik Karlsruhe über ihre staatliche Förderung hinaus mit Mitteln auszustatten, die es ihr erlauben, ihre bereits erlangte und vielfach dokumentierte Exzellenz dauerhaft zu erhalten und auf neue Bereiche auszudehnen. Dank ihrer Fördertätigkeit trägt die gemeinnützig arbeitende Stiftung dazu bei, den Studierenden bestmögliche Ausbildungschancen zu verschaffen. Ihr Zweck ist die Förderung von Kunst und Kultur, von Wissenschaft und Forschung sowie die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich der Studierendenhilfe und die Förderung internationaler Gesinnung wie auch der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens, wie er an einer international agierenden und vernetzten Hochschule in besonderer Weise gelebt wird und in die Gesellschaft hineinstrahlt. Wer sich dieser Idee verschreibt und an ihrer Umsetzung teilhat, setzt der verbreiteten Skepsis gegenüber der Entwicklungsfähigkeit des Menschen den eigenen Optimismus und die Bereitschaft zum Handeln entgegen.

Im Unterschied zu anderen Förderern operiert die in der Aufbauphase befindliche Stiftung mit langfristigen Zielen. Sie erhält das Grundstockvermögen dauerhaft, bildet nachhaltige Rücklagen und setzt auf wachsende Erträge, auf das Engagement neuer Zustifterinnen und Zustifter, die sich der gemeinsamen Idee der Förderung der Studierenden verschreiben, sowie auf die Einbindung von Nachlässen, die es ihr erlauben, ein Verbrauchsvermögen aufzubauen, das langfristig zur Unterstützung baulicher Maßnahmen oder der Einrichtung von Stiftungsprofessuren eingesetzt werden kann. Qualität und Vielfalt des Ausbildungsplatzes Hochschule für Musik Karlsruhe sind ihr das höchste Gut.

Der Vorstand der Stiftung dankt den Stifterinnen und Stiftern sowie allen Förderern, die mit ihren Möglichkeiten dazu beitragen, die in ihrem Mut und ihrer Lebensenergie beeindruckenden, zielstrebigem Studierenden auf dem Ausbildungsweg in ihre allesamt herausfordernden Musikberufe tatkräftig zu unterstützen und den qualitativ erstrangigen Hochschulstandort Karlsruhe in seiner Anziehungskraft gemeinschaftlich zu stärken.

Die Kontaktstelle für Informationen ist die Geschäftsstelle der Stiftung, repräsentiert durch Frau Annette Schwab.

→ stiftung@hfm-karlsruhe.de

Für den **Vorstand der Stiftung**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt Rektor & Vorstandsvorsitzender

Richard Einstmann

Eberhard Oehler

Michaela Roth

Prof. Will Sanders

Claus Temps

Martin Wolff

AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.

Der Verein AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. verfolgt das Ziel, die Alumni-Idee an der Hochschule für Musik Karlsruhe zu verankern, zu fördern, auf Dauer zu pflegen und sie nach innen und außen zu verbreiten, insbesondere durch ideelle und finanzielle Förderung von Lehre und Kunstausübung.

Dies geschieht vor allem durch:

- Förderung der Kontakte zwischen der Hochschule für Musik Karlsruhe, ihren Ehemaligen und gegenwärtig Studierenden, Lehrenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie weiteren interessierten natürlichen oder juristischen Personen, die sich dem Vereinszweck verpflichtet fühlen
- Förderung gemeinsamer Projekte und Veranstaltungen
- Unterstützung gegenwärtig Studierender durch ehemalige Studierende
- Erleichterung des Berufseinstiegs für Absolventinnen und Absolventen
- Aufbau eines Alumni-Netzwerks und Organisation der Alumni-Arbeit
- Organisation von Alumni-Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit und Einwerbung von Spenden.

Vorsitzende des Vereins ist **Prof. Maria Stange**, Harfenistin und Hochschullehrerin.

Mitglieder des Vorstandes sind derzeit **Gryta Tatoryté** (Pianistin, Hochschullehrerin und Stellvertreterin des Vorstands), **Prof. Sontraud Speidel** (Pianistin und Hochschullehrerin) und **Jaleh Perego** (Geigerin und Schatzmeisterin) sowie als Beisitzerin bzw. Beisitzer **Prof. Roberto Domingos** (Pianist, Hochschullehrer und Prorektor), **Prof. Dr. Peter Overbeck** (Angewandte Trimediale Produktion, Hochschullehrer und Prorektor) und **Magdalena Wolfarth** (Pianistin und Schriftführerin).

Weitere Informationen, die Vereinssatzung und Anträge auf Mitgliedschaft bzw. Fragebögen zum Verbleib der „Ehemaligen“ können von der Geschäftsstelle erbeten werden.

Kontakt

Prof. Maria Stange → alumni@hfm-karlsruhe.de

Beitrittserklärung

Ja, ich möchte/wir möchten Mitglied des Vereins Alumni-CampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. werden:

Name, Vorname Mitglied -----

Name, Vorname Partner-Mitglied -----

Firma -----

Straße -----

PLZ/Ort -----

Telefon -----

E-Mail -----

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von

- ☐ 0 € (für Studierende sowie bis 4 Jahre nach Abschluss)
☐ 24 € (Absolventen-Einzelmitgliedschaft)
☐ 36 € (Absolventen mit Lebenspartner-Doppelmitgliedschaft)
☐ 100 € plus Spende (für juristische Personen)

sage ich / sagen wir folgende freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

☐ 20 € ☐ 30 € ☐ 40 € ☐ 50 € ☐ 100 € ☐ _____ € zu.

Einzugsermächtigung

Für den Gesamtbetrag in Höhe von _____ € erteile ich/erteilen wir eine Einzugsermächtigung zugunsten des Kontos des Vereins bei der Sparkasse Karlsruhe.

- ☐ Den jährlich im 1. Quartal fälligen Mitgliedsbeitrag lasse ich/lassen wir per Lastschrift/SEPA-Lastschrift von folgendem Konto einziehen:

IBAN -----

BIC -----

- ☐ Ich überweise / Wir überweisen per Dauerauftrag. Bitte teilen Sie mir / uns die Bankverbindung des Vereins mit.

Datum _____ Unterschrift _____

Spenden sind willkommen. Für Einzelzuwendungen von bis zu 200 € gilt entsprechend den gesetzlichen Regelungen die Buchungsbestätigung auf dem Kontoauszug als Spendennachweis. Auf Wunsch stellen wir eine gesonderte Spendenbescheinigung aus.



Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe

Der Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. ist ein Kreis von Menschen aus Karlsruhe und der Region, die sich in besonderer Weise der Hochschule für Musik Karlsruhe und ihren Studierenden verbunden und verpflichtet fühlen. Die Mitglieder eint das Interesse an der Musik und der musikalischen Ausbildung, das Interesse an den exzellenten Konzertangeboten, und sie eint das Interesse, die Musikhochschule als Einrichtung der künstlerischen Exzellenz in Karlsruhe, der Region und im Land Baden-Württemberg zu sichern.

Was ist unser Auftrag?

Der Freundeskreis unterstützt die Hochschule für Musik Karlsruhe und deren Studierenden materiell und ideell

- durch Wettbewerbe, Stipendien und Einzelförderungen für Studierende,
- durch eigene Konzerte und Gesprächsformate in der Hochschule,
- durch Förderung besonderer Veranstaltungen und Studienangebote der Hochschule,
- durch Besuch der Veranstaltungen der Hochschule für Musik.

Wie setzen wir das um?

Der Freundeskreis erzielt seine Einnahmen durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Je größer der Freundeskreis und die Spendeneinnahmen sind, um so größer ist auch die Möglichkeit der Förderung und Unterstützung.

Die Mitglieder des Freundeskreises genießen vergünstigten Zugang zu den Veranstaltungen der Hochschule.

Was ist die Geschichte des Freundeskreises?

Der Freundeskreis der Hochschule für Musik wurde 1976 auf Initiative von Prof. Dr. Heinz Kunle, dem damaligen Rektor der Universität Karlsruhe, gegründet und bis 2002 geleitet. Nach ihm ist der inzwischen alle zwei Jahre durchgeführte Heinz-Kunle-Wettbewerb benannt, der seit der Ausschreibung 2024/25 den „neuen Konzertformaten“ gewidmet ist.

Bis 2023 stand Dr. h. c. Hans Hachmann, langjähriger Musikredakteur des SWR, dem Freundeskreis vor. Er ist Namensgeber des jährlich in wechselnden Ausbildungsbereichen der Hochschule vergebenen Dr. h. c. Hans-Hachmann-Stipendiums. Und mehrmals im Semester vermittelt Hans Hachmann im Gesprächsformat „FreundeskreisPERSÖNLICH“ den Mitgliedern des Freundeskreises einen Einblick in die Hochschule und einen sehr persönlichen Eindruck von künstlerischen Lehrerinnen und Lehrern. – Derzeit leiten Claus Temps (1. Vorsitz), Monika Rihm (2. Vorsitz), André Burg (Schatzmeister) und Christine Gehringer (Schriftführerin) die Geschicke des Freundeskreises, unterstützt durch Geschäftsführerin Tatjana Funk.

Was können Sie tun?

Das ist ganz einfach:

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe! Mit Ihrem Beitrag und gegebenenfalls Ihrer Spende – beides ist steuerlich absetzbar – unterstützen Sie die Arbeit des Freundeskreises. Gleichzeitig werden Sie Mitglied in einem großen und sehr vielfältigen Kreis von Menschen, die sich der Hochschule und ihren Studierenden aus Liebe zur Musik und aus Interesse an der Hochschule verbunden fühlen. Auch über Sponsoring von Firmen würde sich der Freundeskreis sehr freuen.



v.l.n.r.: Monika Rihm, André Burg, Christine Gehring, Claus Temps © Markus Nick

Kontakt

Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.
Vorsitzender **Claus Temps**
Kontakt **Tatjana Funk**

c/o Hochschule für Musik Karlsruhe
Am Schloss Gottesaue 7 | 76131 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-505 (Do 10-13 Uhr)
F +49-(0)721-66.29-266
E freundeskreis@hfm-karlsruhe.de



Beitrittserklärung

Ich möchte/wir möchten dem Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. beitreten:

Name, Vorname
(Mitglied) _____

Name, Vorname:
(Partnermitglied) _____

Firma _____

Straße _____

PLZ · Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von

- ☐ 40 € (Einzelmitgliedschaft)
☐ 60 € (Partnermitgliedschaft)
☐ 200 € (Firmenmitgliedschaft)

sage ich/sagen wir eine freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

☐ 20 € ☐ 30 € ☐ 40 € ☐ 50 € ☐ 100 € ☐ _____ € zu.

(Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich/ermächtigen wir den Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V., ab dem

_____ (Datum)

wiederkehrende Zahlungen zu Gunsten des Kontos des Freundeskreises bei der Sparkasse Karlsruhe
(IBAN DE81 6605 0101 0108 4034 86)
von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen.

IBAN _____

BIC _____

Ort · Datum _____

Unterschrift _____

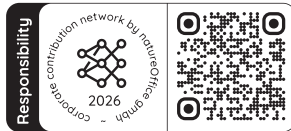
Impressum

Redaktion Presse- und Betriebsbüro

Albrecht v. Stackelberg
Sophia Völkle
Silke Blume
Rosalie Suys
Paul Cervenec
Annika Lamm
E betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de

Gestaltung
Rosalie Suys

Druck
D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG



natureOffice.gmbh/DE-344-PZMG4M1



Redaktionsschluss: 20. Juli 2026
Programm- und Besetzungsänderungen
vorbehalten.



Hochschule für Musik Karlsruhe
Rektor Prof. Dr. Matthias Wiegandt
Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe

Besucheradresse
Am Schloss Gottesaue 7
76131 Karlsruhe

T +49-(0)721-66 29-0
F +49-(0)721-66 29-266
W hfm-karlsruhe.de