



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Freitag

10.07.2026

19.30 Uhr · Genuit-Saal

SHE WROTE ...

Literatur für Oboe von Komponistinnen
aus vier Jahrhunderten

**Studierende der Klasse
Prof. Juri Vallentin und Michael Höfele**

Alyssa **Morris**
(*1984)

Four Personalities für Oboe und Klavier

- I. Yellow
- II. White
- III. Blue
- IV. Red

Loriane Ribadeau-Dumas Oboe

Elisa Ayşem Bölükbaşı Klavier

Clémence de **Grandval**
(1828–1907)

Konzert für Oboe und Orchester op. 7

- I. Allegro moderato
- II. Andantino con molto
- III. Final: Moderato maestoso

Maximilian Hasel Oboe

Xiayi Jiang Klavier

Liza **Lim**
(*1966)

Gyfu für Oboe Solo

David Hildebrandt Oboe

Ruth **Gipps**
(1921–1999)

Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 op. 66

- I. Andante doloroso-Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro moderato

Ryoji Ikeda Oboe

Shao-Yuan Lu Klavier

Kostantia **Gourzi**
(*1962)

**Astrolávos, the Angel at the Bottom of the
Sea für Oboe solo**

- I. the scream
- II. the dance
- III. mumble
- IV. astonishing
- V. a short dream
- VI. lullaby
- VII. longing
- VIII. time zone
- IX. silence

Jesper Burandt Oboe

PAUSE

Élisabeth Jacquet de
La Guerre
(1665–1729)

Sonate Nr. 4 in G-Dur

- I. Adagio – Presto – Adagio
- II. Presto
- III. Presto – Adagio
- IV. Aria

Jesper Burandt Oboe

Urte Lucht Cembalo

Helen Gwyneth Buck Cello

Alyssa **Morris**
(*1984)

Collision Etudes für Oboe solo

I. V Autumn Leaves – Georgia O'Keeffe
III Jimson Weed – Georgia O'Keeffe

Elodie Kamenov Oboe

Marina **Dranishnikova**
(1929–1994)

Poema für Oboe und Klavier

Te-Hsien Kung Oboe

Xiayi Jiang Klavier

Thea **Musgrave**
(*1928)

Niobe für Oboe und Zuspierung (1987)

Rocío Ruiz Rascón Oboe

Ruth **Gipps**
(1921–1999)

Threnody für Englischhorn und Klavier op. 74

Jessica Ohrem Englischhorn

Xiayi Jiang Klavier

Clara **Schumann**
(1819–1896)

Drei Romanzen op. 22

I. Andante molto

II. Allegretto

III. Leidenschaftlich Schnell.

Sebastian Reuten Oboe

Haruka Higashitsuji Klavier