

15. Juli 2026 · 17.00 Uhr

MITTWOCHS
UM 5

STÄNDCHEN AM NACHMITTAG

LIEDER UND ENSEMBLES

VON FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Studierende der Gesangsklasse Prof. Christian Elsner

„**Trinklied**“ D.148 (Franz von Bruchmann)

Männerchor mit Tenorsolo

„**Wie Ulfru fischt**“ D.525 (Johann Mayrhofer)

Di Wen Bariton

„**Du bist die Ruh**“ D.776 (Friedrich ,Rückert)

Aliko Kasma Tenor

„**Fischerweise**“ D.881 (Franz von Schlechta)

Vincent Eckert Tenor

„**Der Jüngling auf dem Hügel**“ D.702

(Heinrich Hüttenbrenner)

Felix Dömling Bassbariton

„**Der Einsame**“ D.800 (Carl Lappe)

Jonathan Hugelmann Tenor

„**Lied eines Schiffers an die Dioskuren**“ D.360

(Johann Mayrhofer)

Achim Ströde Tenor

„Kriegers Ahnung“ D.957,2 (Ludwig Rellstab)

Biaojiang Zhuang Tenor

„Leise flehen meine Lieder“ D.957,4 (Ludwig Rellstab)

Gianluca Bollinger Tenor

„Der Lindenbaum“ D.911,5 (Wilhelm Müller)

Tsingyuen Li Bass

„Der Doppelgänger“ D.957,13 (Heinrich Heine)

Yechan Kim Tenor

„Die junge Nonne“ D.828 (Jakob Nikolaus Craigher)

Gerda Iguchi Mezzosopran

„Zur guten Nacht“ D.903 (Friedrich Rochlitz)

Männerchor mit Tenorsolo

„Ständchen“ D.920 (Franz Grillparzer)

Altsolo mit Männerchor

Eva Abzieher & Xiaoran Chu Klavier
(Klasse Prof. Alexander Fleischer)

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.