

Studienverlauf / Modulplan Bachelor Klavier SPO 2026

Semester im Bachelor:	1		2		3		4		5		6		7		8		vorgesehene Abschlüsse									
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	1	2	3	4	5	6	7	8		
Pflichtmodule																										
Hauptfach Klavier	Hauptfach I 31 ECTS				Hauptfach II 28 ECTS				Hauptfach III 36 ECTS				Hauptfach IV 33 ECTS				BA-Arbeit 9 ECTS									
Hauptfach Klavier	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T	T	
Primavista-Spiel Klavier	1	2,5	1	2,5																						
Literaturkunde für Klavier	↔		↔		1	1	1	1																		
Unterrichtsbegleitung					↔		↔																			
	Historische Musik 3,5 ECTS				Zeitgenössische Musik 10,5 ECTS				Schwerpunktmodul I, Wahlpflicht 10 ECTS				Schwerpunktmodul II 10 ECTS													
Historische Tasteninstrumente/Aufführungspraxis	0,5	2	0,5	1,5					↔		↔						T	T								
Improvisation am Klavier	↔		↔		0,5	2	0,5	2																		
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	↔		↔																							
Projekte Zeitgenössische Musik am Klavier	↔		↔		0,5	2,5	0,5	2,5																		
	Liedgestaltung Klavier 5 ECTS				KlavierKammermusik 7,5 ECTS				Theorie / MuWi I 18 ECTS				Theorie / MuWi II 12,5 ECTS													
Liedgestaltung Klavier	1	2,5	1	2,5	↔		↔		1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5										
Kammermusikprojekte	↔		↔																							
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2																		
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5																		
Solfège	1	1,5	1	1,5																						
Wahlpflicht: Solfège / Tonsatz / Analyse	↔		↔		1	1,5	↔																			
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2																		
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1																		
Instrumentenkunde / Akustik	1	1	1	1	↔		↔																			
Hochschulchor	↔		↔		↔		↔																			
Ensembleleitung / Dirigieren					↔		↔																			
Verschiedene Seminare des CareerCenters			↔		↔		↔																			
	Pädagogik I 4 ECTS				Ergänzungsfächer 6 ECTS				Beruf & Karriere I 4 ECTS				Pädagogik II 8 ECTS													
Einführung in Pädagogik / Pädagogik (2a, 2b)	↔		↔		1,5	1	3	2	2	1,5	2	1,5	2	↔		↔										
Elementare Musikpädagogik	↔		↔		1	0,5	1	0,5																		
Fachmethodik																										
Unterrichtspraktikum					↔		↔																			
Lehrproben beim Methodiklehrer					↔		↔																			
Wahlmodule																										
Wahlfachangebot siehe separate Liste	↔		↔		↔		↔																			
Gesamtsumme / workload:	60		60		60		60		60		60		60		60											

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints
 ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden
 T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulleistungsabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Mögliche Wahlpflicht-Moduleteile: für 10 ECTS individuell auswählen				Mögliche Wahlpflicht-Moduleteile: für 10 ECTS individuell auswählen				
	SWS	ECTS		SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Projekte Zeitgenössische Musik, verpflichtend,	Schwerpunktmodul I, ****		Schwerpunktmodul II, ****		Schwerpunktmodul I, **		Schwerpunktmodul II, **	
im Unterricht erarbeitet, solo oder Kammermusik	Zeitgenössische Musik		Zeitgenössische Musik		KlavierKammermusik		KlavierKammermusik	
Selbst erarbeitetes Programm zeitl. Musik v. 30 Min. mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Seminar Neue Musik	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Vorlesung Zeitgenössische Musik / Musikinformatik	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Zeitgenössische Improvisation	1,5	2	1,5	2	1,5	1	1,5	1
Creative Music Lab	1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5	
Körperschulung	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Referat über ein fachbezogenes Thema	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Gehörbildung & Rhythmus	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Zeitgenössische Notation	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Zeitgenössisches Dirigieren	1	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Projekte Kammermusik, verpflichtend,	Schwerpunktmodul I, ***		Schwerpunktmodul II, ***		Schwerpunktmodul I, ****		Schwerpunktmodul II, ****	
im Unterricht erarbeitet	Liedgestaltung Klavier		Liedgestaltung Klavier		Historische Tasteninstrumente		Historische Tasteninstrumente	
Selbst erarbeitetes Liedgestaltungs-Programm v. 30 Min. mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hospitation Sprechszene	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Kammermusikprojekte mit Streichern / Bläsern	1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5	
Fransösisch oder eine andere Fremdsprache	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Unterrichtsbegleitung bei Gesang oder Oper	1	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Unterrichtsbegleitung bei Gesang oder Oper	2	3	2	3	1,5	1,5	1,5	1,5
Projekte Histor. Kammermusik	1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5	
Referat über ein fachbezogenes Thema	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Generalbass verpflichtend	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Einzelunterricht Hist. Tasteninstr., verpflichtend	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5
Mögliche Wahlpflicht-Moduleteile: für 10 ECTS individuell auswählen	Schwerpunktmodul I, *		Schwerpunktmodul II, *		Schwerpunktmodul I, ****		Schwerpunktmodul II, ****	
Künstlerisch-solistisch	Künstlerisch-solistisch		Künstlerisch-solistisch		Künstlerisch-solistisch		Künstlerisch-solistisch	
Unterrichtsbegleitung bei Streichern oder Bläsern	1	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Unterrichtsbegleitung bei Streichern oder Bläsern	2	3	2	3	1,5	1,5	1,5	1,5
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min. mit Aufführung oder als Gesprächskonzert oder als Video	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Literaturkunde	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Körperschulung	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Vorlesung Musikmedizin	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Kammermusik- oder Liedgestaltungsprojekte	1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5	
Pädagogische Improvisation	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Referat über ein fachbezogenes Thema i.d. Methodik	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2