Semester im Bachelor:	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
															BA-Prüf. 9 ECTS									P
	Hauptfach I 25 ECTS				**Hauptfach II 28 ECTS**				**Hauptfach III 35 ECTS**				**Hauptfach IV 35 ECTS**											
Hauptfach	2	12	2	12	2	13	2	13	2	15	2	15	2	15	2	15	T	T,L,P	T	T,P	T	T	T	T
Korrepetition		0,5		0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T	T	T	T	T
Liedgestaltung									0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5					T	T	T	T,L*
									Schwerpunktmodul I, Wahlpflicht				**Schwerpunktmodul II, Wahlpflicht**											
					Chor / Lied / Konzert 7 ECTS				*im Wert von*		**12 ECTS**		*im Wert von*		**12 ECTS**										
Hochschulchor/ Vokalensemble / Opernchor etc.	↔		↔		2	1,5	2	1,5	*Ensemble/Chor*, Details siehe unten*				*Ensemble/Chor,* Details siehe unten*						T	T				
Liedgestaltung	↔		↔		1	2	1	2	*oder*				*oder*						T	T				
	Oper 5 ECTS				**Oper 2 ECTS**				*Lied/Konzert**, Details siehe unten*				*Lied/Konzert**, Details siehe unten*											
Szenische Arienarbeit/ Rezitativtrainung	↔		↔		1	1	1	1	*oder*				*oder*						T	T				
Szenische Grundausbildung / Improvisation	1	0,5	1	0,5	↔		↔		*Oper ***, Details siehe unten*				*Oper***, Details siehe unten*				T	T						
Tanz	1,5	1	1,5	1	↔		↔		*oder*				*oder*				T	T						
Dialog	1	1	1	1	↔		↔		*Gesangs-Pädagogik****, Details siehe unten*				*Gesangs-Pädagogik****, Details siehe unten*				T	T						
	Theorie / MuWi I 15 ECTS				**Theorie / MuWi II 12,5 ECTS**																			
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflichtfach: Solfège für Sänger			↔		1	1,5	↔												T					
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
Musikwissenschaft	↔		1,5	1	1,5	1	1,5	1										T	T	T,P				
	Ergänzungsfächer 1 7 ECTS				**Ergänzungsfächer 2 10 ECTS**				**Ergänzungsfächer 3 7 ECTS**															
Körperschulung	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	↔		↔		T	T	T	T	T	T		
Sprecherziehung	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					T	T	T	T	T	T,P		
Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2					T	T	T	T	T	T,P		
											Beruf & Karriere I 4 ECTS												
Basiswissen und Fachwissen			↔		↔		↔		↔			1,5	↔		↔							T		
Musik in den Medien			↔		↔		↔		↔			0,5	↔									T		
Sprechen-Sprache-Stimme I			↔		↔		↔		↔				↔	1	↔								T	
Karriereplanung			↔		↔		↔		↔			1	↔									T		
	Sprache 3 ECTS				**Sprache 3 ECTS**				**Sprache 3 ECTS**				**Sprache 3 ECTS**											
Italienisch	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	↔		↔		↔		↔		T	T	T	T				
Französisch	↔		↔		↔		↔		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					T	T	T	T
	Pädagogik I 5 ECTS																							
Einführung in Pädagogik / Pädagogik (2a, 2b)	1,5	1	3	2	↔		↔										T	T,P						
Stimmphysiologie / Methodik I	1	1	1	1	↔		↔										T	T,P						
Wahlmodule							**Wahlmodul 0,5 ECTS**																	
Wahlfachangebot siehe separate Liste	↔		↔		↔			0,5	↔		↔		↔							T				
Gesamtsumme / workload:	**29 + 31 = 60 ECTS im Jahr**				**31,5 + 28,5 = 60 ECTS im Jahr**				**28,5 + 31,5 = 60 ECTS im Jahr**				**26 + 34 = 60 ECTS im Jahr**											

T = Testat, L = Leistungsnachweis, L* = nicht für Schwerpunkt Liedgestaltung, P = Prüfung

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl Creditpoints, ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

Schwerpunkt-Modulteile bei Schwerpunkt Ensemble / Chor*: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS

	5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	**Schwerpunktmodul I, "Ensemble/Chor"**				**Schwerpunktmodul II, "Ensemble/Chor"**			
Vokalensemble	2	2,5 T	2	2,5 T	2	2,5 T	2	2,5 P
Selbsterarbeitetes Ensembleprojekt nach Wahl (betreut, Teil der Prüf.)								2,5
Solfège für SängerInnen	1	1,5 T	↔		1	1,5 T	↔	
Hospitationen/Praktika in professionellen Ensembles	↔		1,5	2 T	1,5	2 T	↔	
Repertoirekunde/Literaturkunde	1	1 T	1	1 T	↔		↔	
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):								
Ensembleleitung / Dirigieren	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5
Gruppenstimmbildung	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Projekt Lied / Oratorium / Szen. Arie		1,5		1,5		1,5		1,5
Körperschulung	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
Stimmphysiologie	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
Fremdsprachen	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Tanz	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5

Schwerpunkt-Modulteile bei Schwerpunkt Lied / Konzert: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS**

	5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	**Schwerpunktmodul I, "Lied/Konzert"**				**Schwerpunktmodul II, "Lied/Konzert"**			
Liedgestaltung	1	2,5 T	1	2,5 T	1	2,5 T	1	2,5 P
Fremdsprachen (z.B. Französisch/ Spanisch / Russisch o.a.)	1,5	1,5 T	1,5	1,5 T	1,5	1,5 T	1,5	1,5 T
Eigenständig erstelltes Liedprogramm						↔		1,5 L
Literaturkunde Lied		↔	1	1 T	1	1 T		
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):								
Projekt Neues Lied / Histor.inform. Aufführungspraxis n.A.		1 - 2,5		1 - 2,5		1 - 2,5		1 - 2,5
Vokale Kammermusik/ Vokalensemble/ Oratorium/ Oper		1 - 2,5		1 - 2,5		1 - 2,5		1 - 2,5
Gruppenstimmbildung	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Liedprojekt (Meisterkurs, Aufführungspraxis-Projekt o.a.)		0,5 - 2,5		0,5 - 2,5		0,5 - 2,5		0,5 - 2,5

Schwerpunkt-Modulteile bei Schwerpunkt Oper*: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS**

	5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	**Schwerpunktmodul I, "Oper"**				**Schwerpunktmodul II, "Oper"**			
Opernkorrepetition / Partienstudium	1	1 T	1	1, P	1	1 T	1	1, P
Musikalische Arien- / Projektarbeit/Vorsingtraining (siehe Anlage Nr…)	1	1 T	1	1 T	1	1 T	1	1 T
Szene Arien, Rezitativ, Ensemble (siehe Anlage Nr.…)	1	2 T	1	2 T,P	1	2 T,P	1	2 T
Kolloquium Dramaturgie					0,75	1 T	0,75	1, P
Szenische Improvisation für Fortgeschrittene	1	0,5 T	1	0,5 T				
Schauspieltraining					1	1 T	1	1,P
Tanz	1,5	0,5 T	1,5	0,5 L		↔		↔
Bühnensprechen	1	0,5 T	1	0,5 T		↔		↔
Bühnenkampf / Moving Lessons	0,5	0,5 T	↔			↔		↔
Maskenkurs		↔		0,5 T		↔		↔
	Die verschiedenen Teilnoten werden zu einer Moduldurchschnittsnote verrechnet.							

Mögliche Schwerpunkt-Modulteile bei Schwerpunkt Gesangs-Pädagogik**: pro Schwerpunktmodul 12 ECTS**

	5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ausschließlich verbindlich zu absolvierende Fächer:	**Schwerpunktmodul I,"Gesangs-Pädagogik"**				**Schwerpunktmodul II, "Gesangs-Pädagogik"**			
Stimmphysiologie / Methodik II (mit Popularmusik)	1	1 T	1	1T	1	1 T	1	1, P
Elementare Musikpädagogik (2x 1 Tag)		↔		↔		1 T		1 T
Lehrproben / Teach the teacher	0,5	0,5 T	0,5	0,5 T	0,5	0,5 T	0,5	0,5, P
selbstständiger Unterricht (1 Anfänger, 1 Fortgesch.)						2 T		2, L
mit monatl. Supervision und Auftritt								
Hospitation an einer Partner-Musikschule					1	1, T	1	1, L
Wahlpflichtmöglichkeiten (T):								
Seminar Musikermedizin	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Körperschulung	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
Ensembleleitung / Dirigieren	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5
Alexandertechnik	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Fremdsprachen	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hochschulchor/Kammerchor/Opernchor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5
Gruppenstimmbildung	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Die verschiedenen Teilnoten werden zu einer Moduldurchschnittsnote verrechnet.							