

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2026

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1 bis 4,
Modul Historische Musik,
Modul Zeitgenössische Musik,
Modul Liedgestaltung Klavier,
Modul KlavierKammermusik,
Schwerpunktmodule Wahlpflicht 1 und 2,
Module Musiktheorie/-wissenschaft 1 und 2,
Modul Ergänzungsfächer,
Module Pädagogik 1 und 2,
Modul Beruf und Karriere 1,
Wahlmodule 1 und 2

1 ECTS = 30 Zeitstunden

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Klavier 2. Primavista-Spiel
Kennnummer des Moduls	201-100
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	930 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	31 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb technischer Grundlagen zur Beherrschung des Instruments sowie der Grundlagen zur musikalischen Gestaltung. • Grundlegender Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Stilepochen in ihrem jeweiligen Aufbau zu verstehen. • Grundlegender Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Klavierwerken und der technischen Grundlagen zu ihrer Realisierung aus mindestens zwei verschiedenen Stilepochen; • Erarbeitung der historischen und kulturellen Kontexte
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Primavista - Spiel	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Schnelles Erfassen und Umsetzen des Notentextes, möglichst auch des musikalischen Stils und Ausdrucks. • Erwerb berufspraktischer Kompetenzen wie z.B. Primavista – Vortrag von Unterrichtsliteratur oder Primavista – Begleitung von Schülern. • Kennen lernen von Klavierliteratur durch regelmäßiges Primavista - Spiel
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Trainieren des Vorauslesens • Trainieren des selektiven Notenlesens
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 32 Stunden Kontaktzeit, 118 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Klavier 2. Literaturkunde
Kennnummer des Moduls	201-200
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/workload	840 Arbeitsstunden
Leistungspunkte insgesamt	28 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb weiterer technischer Grundlagen zur Beherrschung des Instruments • Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Stilepochen in ihrem jeweiligen Aufbau zu verstehen und ihren speziellen Klang zu realisieren • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke unter Berücksichtigung des stilistischen und formalen Hintergrundes der jeweiligen Komposition künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Klavierwerken und der technischen Grundlagen zu ihrer Realisierung; • Übung der Vorspielsituation. • Erarbeitung der historischen und kulturellen Kontexte; • Einstudierung zeitgenössischer Klavierwerke
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Literaturkunde	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Repertoirekenntnisse durch Kennenlernen von weniger bekannten Komponisten und Werken. • Beurteilung von Ausgaben
Inhalte	Vorstellung der Komponisten bzw. des Klavierrepertoires
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Arbeitsstunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Modul Hauptfach 3	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF2
Moduldauer	Zwei Semester, 5./6. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Klavier mit Bachelorarbeit 2. Unterrichtsbegleitung
Kennnummer des Moduls	201-300
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	1080 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	36 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der technischen Fertigkeiten zur Beherrschung des

	<p>Instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Repertoires, das Werke verschiedener Stilepochen enthalten soll sowie Ausbau der Fähigkeit, deren speziellen Klang zu realisieren • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke unter Berücksichtigung des stilistischen und formalen Hintergrundes der jeweiligen Komposition eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vergrößerung des Repertoires • Trainieren der Vorspielsituation. • Erarbeitung der historischen und kulturellen Kontexte; • Einstudierung zeitgenössischer Klavierwerke
Lehr- und Lernform	Wöchentlicher Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca.50 Stunden Kontaktzeit und 850 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Musikern, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser- oder Streicherdozenten; der Studierende kann selbst auswählen, ob er Gesang oder ein Instrument begleiten möchte. Zuteilung erfolgt durch den entsprechenden Fachgruppenleiter.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Modul Hauptfach 4	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Moduldauer	Zwei Semester, 7. /8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Klavier 2. Unterrichtsbegleitung
Kennnummer des Moduls	201-400
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Arbeitsaufwand/workload	990 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	33 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb technischer Grundlagen zur Beherrschung des Instruments sowie der Grundlagen zur musikalischen Gestaltung. • Grundlegender Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Stilepochen in ihrem jeweiligen Aufbau zu verstehen. • Grundlegender Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Klavierwerken und der technischen Grundlagen zu ihrer Realisierung aus mindestens zwei verschiedenen Stilepochen; • Erarbeitung des Programms für die Bachelor-Arbeit
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 850 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Musikern, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und

	kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser- oder Streicherdozenten; der Studierende kann selbst auswählen, ob er Gesang oder ein Instrument begleiten möchte. Zuteilung erfolgt durch den entsprechenden Fachgruppenleiter.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Bachelorarbeit	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis, dass alle weiteren zum Studiengang gehörenden Prüfungen zuvor erfolgreich absolviert wurden und die entsprechende Punktezahl erreicht werden kann.
Moduldauer	1 Semester, letztes Semester
Qualifikationsziele	Die Bachelorarbeit ist das Recital / die Abschlussprüfung, deren Inhalte im Modul Hauptfach 3 und Hauptfach 4 erworben werden.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Bachelorarbeit
Kennnummer des Moduls	9000
Modulfrequenz	Im letzten / 8. Semester
Arbeitsaufwand / workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Aktueller/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Moduleils Bachelorarbeit	
Qualifikationsziele	Präsentieren der erworbenen musikalischen und künstlerischen Kompetenzen anhand eines 60-minütigen Auftritts/ Recitals mit einem Programm, das Werke verschiedener Epochen beinhaltet.
Inhalte	Details: siehe Prüfungsordnung
Lehr- und Lernform	Selbstständiges Üben
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	270 Stunden reine Selbstlernzeit (Üben, Vorspieltraining, Saalprobe, Aufführung)
Leistungspunkte	9 ECTS
Modul Klavierkammermusik	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester, 2. bis 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Kammermusik
Kennnummer des Moduls	201-100
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand/workload	225 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Moduleils Kammermusik	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Anlage der SPO.
Arbeitsaufwand	225 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	7,5 ECTS
Modul Historische Musik	

Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Historische Musik
Kennnummer des Moduls	201-100
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	105 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Beschreibung des Modulteils Historische Musik	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der historischen Tasteninstrumente und grundlegender Spielweisen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen historischer Spielweisen (Artikulation, Fingersatz, Anschlagsarten) • Möglichkeiten der Anwendung auf dem Klavier. • Instrumental- und Vokalwerke des 16.-18. Jahrhunderts.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	105 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3,5 ECTS
Modul Liedgestaltung Klavier	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Liedgestaltung
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Grundlagen für die Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Hinführung zum Duogedanken in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus mehreren Epochen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Anlage der SPO.
Arbeitsaufwand	150 Arbeitsstunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
Modul Zeitgenössische Musik	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls

	erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekte Zeitgenössische Musik am Klavier 2. Seminar zur neuen Musik 3. Improvisation am Klavier
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/workload	315 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	10,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Modulteils Projekte Zeitgenössische Musik am Klavier	
Qualifikationsziele	Auseinandersetzen mit Notations- und Spieltechniken neuer Musik nach 1945.
Inhalte	Erarbeiten und Proben repräsentativer Werke der zeitgenössischen Literatur; Besetzung in allen Konstellationen möglich.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	105 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	10,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	
Qualifikationsziele	Vertiefung der Kenntnisse zur zeitgenössischen Musik (nach 1945), um ihre Technik und Ästhetik kennen zu lernen.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete, siehe Vorlesungsverzeichnis.
Lehr- und Lernform	Seminar/Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Leistungsnachweis: Referat oder schriftliche Hausarbeit, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Improvisation am Klavier	
Qualifikationsziele	Ergänzen der klassischen Ausbildung durch Kennenlernen verschiedener alter und neuer Improvisationsmöglichkeiten.
Inhalte	Herauführen an Grundlagenkenntnisse der Improvisation am Klavier.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Prüfung in Kammermusik und absolvierte Module Zeitgenössische Musik, Historische Musik und Liedgestaltung Klavier.
Moduldauer	Zwei Semester, 5. und 6. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind eine fachliche Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (entweder in kammermusikalischer oder zeitgenössischer Hinsicht).
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Module siehe im Studienverlaufsplan
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten Modulteilen ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Schwerpunktmodul Wahlpflicht 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1
Moduldauer	Zwei Semester, 7. und 8. Studiensemester

Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Moduleile siehe im Studienverlaufsplan
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten Moduleilen ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet

Modul Theorie / Musikwissenschaft 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde/Analyse Grundkurs 4. Solfège 5. Musikwissenschaft 6. Instrumentenkunde/ Akustik
Kennnummer des Moduls	102-010
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Leistungspunkte insgesamt	18 ECTS
Arbeitsaufwand/workload	540 Stunden
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Moduleils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen... Harmonische Analyse Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. Weitere Satzübungen: z.B. zweistimmige barocke Stilkopien u.a.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (davon ca.50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Moduleils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... Fehlerhören Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen:

	mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleitungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Grundkurs“)	
Qualifikationsziele	Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik. Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werkes zu beschreiben.
Inhalte	Analyse grundlegender Merkmale von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (=ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Solfège	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Inhalte	Erarbeiten und Analysieren von tonalen und atonalen Melodien sowie Rhythmen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

5. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	Musikgeschichtliches Grundwissen. Einführung in ein begrenzte Themengebiete der Musikwissenschaft.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft (siehe Vorlesungsverzeichnis)
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca.50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Instrumentenkunde/ Akustik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Instrumentenkunde sowie in die Grundkenntnisse der Akustik.
Inhalte	Erläuterung systematischer und historischer Grundlagen der Instrumentenkunde sowie vertiefte Erläuterungen zur Akustik.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Theorie / Musikwissenschaft 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde /Analyse Aufbaukurs 4. Musikwissenschaft

	5. Wahlpflicht: Solfège/Tonsatz/Analyse
Kennnummer des Moduls	102-011
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/workload	375 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Studium homophoner und polyphoner satztechnischer Strukturen anhand der behandelten Werke.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen eigener satztechnischer Arbeiten (Stilkopien). • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre).
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (= ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Sammelmappe mit Arbeiten der Aufbaukurse.

2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... • Fehlerhören • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz. • Hörprotokoll: bewusstes Hören vielfältiger Bestandteile einer Komposition.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.

3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse Aufbaukurs	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
Inhalte	Detaillierte Analyse von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis musikgeschichtlicher Zusammenhänge • Vertrautheit mit den Möglichkeiten und Grenzen der Musikhistoriographie • spezifische Vertiefung musikwissenschaftlicher Fragestellungen
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen

	Musikwissenschaft.
Lehr- und Lernform	wahlweise Seminar/Vorlesung zur Musikwissenschaft
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

5. Beschreibung des Modulteils Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz/ Analyse	
Qualifikationsziele	Vertiefung der in den Pflichtmodulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten.
Inhalte	Solfège: Erarbeiten und Analysieren von tonalen und atonalen Melodien sowie Rhythmen, auch anhand von Literaturbeispielen. Tonsatz: Themenschwerpunkte der Kurse sind satztechnische Arbeiten oder harmonische Analyse. Analyse: Detaillierte Analyse von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (= ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Modul Ergänzungsfächer	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Hochschulchor 2. Ensembleleitung/Dirigieren
Kennnummer des Moduls	000-401
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	180 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	6 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Modulteils Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores. (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 75 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Ensembleleitung/ Dirigieren	
Qualifikationsziele	Erlernen von Grundlagen des Dirigierens, um Ensembles (Orchester/Chor/Kammermusikgruppen u.a.) zu leiten.
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen in Schlagtechnik und einfacher Probenarbeit.
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Pädagogik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	

Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, geben einen Einblick in die Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Einführung in die Pädagogik 2. Pädagogik 3. Elementare Musikpädagogik
Kennnummer des Moduls	103-021
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und in die vielfältigen Bereiche der Musikvermittlung.
Inhalte	Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Lehrkonzepte, Ausbildung und Interpretation. Ausgewählte Fachrichtungen, Arbeitsfeld Musikschule, Interpretation.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht für 15-25 Personen/ Vorlesung, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 24 Stunden Kontaktzeit, 6 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Aneignung und Förderung fachbezogener und methodischer Kompetenzen, die für den Beruf eines lehrenden Musikers erforderlich sind, sowie die Profilierung einer reflektierten Selbst- bzw. Sozialkompetenz in Bezug auf den Prozess der Musikvermittlung, um eine flexible und selbstkritische Aufmerksamkeit auf Menschen, Situationen und Methoden lenken zu können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Körpersprache ▪ Entwicklung ▪ Lernen ▪ Motivation ▪ Musikalische Sozialisation instrumental- und vokalpädagogische Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schülerpersönlichkeit ▪ Lehrerpersönlichkeit ▪ Instrumentalunterricht: Ziele, Lernfelder/Unterrichtsinhalte ▪ Instrumentalunterricht: Unterrichtsmethodik ▪ Musik verstehen – Musik erleben – Interpretation
Lehr- und Lernform	Seminar/ Gruppenunterricht 10-20 Personen
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit) Achtung: die Pädagogik besteht aus den zwei Kursen 2a und 2b; diese können entweder in 1 Semester (4. Semester) belegt werden, oder in 2 Semestern (3. und 4. Semester).
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Elementare Musikpädagogik	
Qualifikationsziele	Vermittlung und Förderung einer Urteilskompetenz im Hinblick auf die Kernbereiche der Elementaren Musikpädagogik.
Inhalte	-EMP als aktive Begegnung zwischen Mensch und Musik -Arbeitsfelder der musikalischen Früherziehung -Bewusstsein für Musik als Sprache/ Ausdrucksmedium und das Musizieren in der Lebensspanne.
Lehr- und Lernform	Blockseminar, Gruppengröße ca. 10 Personen
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Modul Pädagogik 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Pädagogik 1
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, vertiefen die bisherigen Kenntnisse der Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Fachmethodik 2. Unterrichtspraktikum 3. Lehrproben beim Methodiklehrer
Kennnummer des Moduls	103-022
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	240 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	8 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Fachmethodik	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln. Themengebiete sind z.B.: Physiologie, Übe-Aspekte, Instrumentalentwicklung, Mechanik, Pedale, Anfängermethodik, Alte Schulen, Didaktische Bücher, Technische Literatur, Klavierschulen, Ausgaben, Interpretation, Verzierungen, Fingersatzlehre u.a.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung nach jedem Semester (die drei Teilnoten werden am Ende zu einer Durchschnittsnote verrechnet).
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Unterrichtspraktikum	
Qualifikationsziele	Studierende haben in der Regel noch wenig Unterrichtserfahrung und sollen anhand des Praktikums einen fach- und kindgerechten Umgang mit Schülern im Unterricht erlernen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Zu Beginn des Modulteils soll der Studierende Gelegenheit haben, möglichst verschiedene Lehrer und Schüler seines Hauptfachs an einer Musikschule zu erleben. (passives Zuhören) Im weiteren Verlauf des Unterrichtspraktikums (aktiv) soll der Studierende einen Schüler mit einer wöchentlichen Unterrichtszeit von ca. 30 Minuten im Beisein des betreffenden Musikschullehrers / Mentors unterrichten und anschließend von ihm beraten werden.
Lehr- und Lernform	Das Unterrichtspraktikum muss vom Studierenden an einer der im Vorlesungsverzeichnis genannten Musikschulen absolviert werden.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	<ul style="list-style-type: none"> Testat durch entsprechende Musikschule Der Studierende muss dem Methodiklehrer mündlich oder schriftlich Bericht erstatten über seine Unterrichtserfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum.
Arbeitsaufwand	ca. 60 Stunden (reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Lehrproben beim Methodiklehrer	
Qualifikationsziele	Studierende sollen sich bei den Lehrproben nicht nur als qualifizierte Lehrer präsentieren lernen, sondern auch die Situation einer späteren Bewerbung um eine Arbeitsstelle trainieren.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Beim Anfängerunterricht liegt der Focus auf kindgerechtem Umgang, Beschäftigungswechsel, Üben von Problemstellen, angemessenem Unterrichtstempo,

	<p>technischer Ausbildung usw.</p> <ul style="list-style-type: none"> Beim Unterrichten eines Fortgeschrittenen liegen die Schwerpunkte beim musikalisch- künstlerischem Arbeiten, konkretem Benennen der Stärken und Schwächen des Schülers, Vermitteln auch von Hintergrundkenntnissen usw.
Lehr- und Lernform	Seminar in der Gruppe
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung mit einem jugendlichen und einem fortgeschrittenen Schüler, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Beruf und Karriere 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 6./7. Semester
Qualifikationsziele	Die Einblicke, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung
Kennnummer des Moduls	103-040
Modulfrequenz	Beginn immer möglich.
Arbeitsaufwand/workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	CareerCenter
Dozenten	Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Moduleils Basiswissen und Fachwissen	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. der Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Inhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden praktische Umsetzung in Eigenarbeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Moduleils Musik in den Medien	
Qualifikationsziele	Sensibilisierung über den Einsatz von Musik in den Medien.
Inhalte	Einführung über die Verwendung von Musik in den Medien. Anhand verschiedener Medienarten wird beispielhaft aufgezeigt, welche Bedeutung Musik erreichen und welche Wirkung sie erzielen kann.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Moduleils Sprechen-Sprache-Stimme I	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über Anatomie und Physiologie der Stimme. Bewusstsein über Körperhaltung, Atmung, Mimik und ökonomischen Stimmeinsatz.
Inhalte	Erlernen der Zusammenhänge zwischen Atmung, Körperhaltung und Mimik durch praktische Übungen. Analyse der Wirkung von gesprochenen Texten durch Mimik, Gestik und Bewegung im Raum.

Lehr- und Lernform	Praktische Übung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Karriereplanung	
Qualifikationsziele	Erkenntnisse über weitere Möglichkeiten der Berufslaufbahn neben Orchester, Kammermusik und solistischer oder pädagogischer Tätigkeit.
Inhalte	Einführung in Karrierestrategien für Musikerinnen und Musiker. Aufzeigen von Möglichkeiten und Sensibilisierung zur frühzeitigen Vorbereitung und Planung von Karriereideen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Bachelorstudiengang
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörenden Modulteile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/workload	180 Stunden; der Arbeitsaufwand errechnet sich durch die im jeweiligen Semester zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	6 ECTS-Punkte; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Bachelor- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Berechnung der Modulnote	unbenotet