

**Modulübersicht Bachelor Gesang, 240 ECTS, SPO 2026**

8. Semester	<b>Modul HF 4</b> 35 ECTS  Korrepetition Liedgestaltung Hauptfach	<b>BA-Prüfung</b> 9 ECTS	<b>Schwerpunktmodul II</b> Wahlpflichtmodul 12 ECTS  Mögliche Schwerpunkte: Gesangspädagogik Oper Lied/Konzert Ensemble/Chor		<b>Sprache 4</b>  3 ECTS  Französisch		
7. Semester				<b>Beruf &amp; Karriere I</b> 4 ECTS  Seminare CareerCenter			
6. Semester	<b>Modul HF 3</b> 35 ECTS  Korrepetition Liedgestaltung Hauptfach		<b>Schwerpunktmodul I</b> Wahlpflichtmodul 12 ECTS  Mögliche Schwerpunkte : Gesangspädagogik Oper Lied/Konzert Ensemble/Chor	<b>Ergänzungsfächer 3</b> 7 ECTS  Körperschulung Sprecherziehung Klavier	<b>Sprache 3</b>  3 ECTS  Französisch		
5. Semester							
4. Semester	<b>Modul HF 2</b> 28 ECTS  Korr  Hauptfach	<b>Modul Theorie / MuWi 2</b> 12,5 ECTS  Musikwissenschaft Formenkunde/Analyse Aufbaukurs Wahlpflicht Solfège für Sänger Gehörbildung Tonsatz	<b>Oper</b> 2 ECTS  Szen. Arienarbeit/Rezitativtraining	<b>Ergänzungsfächer 2</b> 10 ECTS  Körperschulung Sprecherziehung Ensembleleitung/Dirigieren Klavier	<b>Chor / Lied / Konzert</b> 7 ECTS  Liedgestaltung Hochschulchor/Vocalensemble	<b>Sprache 2</b>  3 ECTS  Italienisch	<b>Wahlmodul I</b> 0,5 ECTS
3. Semester							
2. Semester	<b>Modul HF 1</b> 25 ECTS  Korrepetition  Hauptfach	<b>Modul Theorie / MuWi 1</b> 15 ECTS  Musikwissenschaft Formenkunde/Analyse Grundkurs  Solfège Gehörbildung Tonsatz	<b>Oper</b> 5 ECTS  Dialog Tanz Szen. Grundausbildung/Improvisation	<b>Ergänzungsfächer 1</b> 7 ECTS  Körperschulung Sprecherziehung Klavier	<b>Pädagogik 1</b> 5 ECTS  Stimmphysiologie/Methodik I Einführung in Pädagogik	<b>Sprache 1</b>  3 ECTS  Italienisch	
1. Semester							