



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Montag

22.06.2026

19.00 Uhr · Velte-Saal

SchulmusikForum

Bunte Vielfalt auf der Bühne:
Die Schulmusik in all ihren Facetten

**Studierende des
gymnasialen Lehramts Musik**

Robin **Pecknold**

(*1986)

Cover: **Pentatonix**

(gegr. 2011)

White Winter Hymnal

Lukas Ernst · Anna Heine

Johanna Jacober · Elias Rehberg

Luca Rehm · Kristina Stiegler

Marlene Voget · Julian Walter

Marlene Wobst

Gesang

Felix **Mendelssohn**

(1809–1847)

Gruß op. 63

Johannes **Brahms**

(1833–1897)

Die Meere op. 20

Anna Heine Sopran

Lara Brust Mezzosopran

Niklas Läßle Klavier

Eric **Clapton**

(*1945)

Tears in Heaven

Cover: Joshua Redman (*1969)

Nicolas Bubser Saxofon

Elias Rehberg Gitarre

Werner Richard **Heymann**

(1896–1961)

Irgendwo auf der Welt

Arr.: Eckart Hehrer (*1949)

Da Vinci's Notebook

(gegr. 1993)

Whenever

Samuel Woll

Achim Ströde

Philipp Lucciardello

Felix Dömling

Hidden Jams Quartett

John **Adams**
(*1947)

aus: **Hallelujah Junction**
1. Satz

Lucie Mercier
Julian Walter
Klavier

Elvis **Presley**
(1935–1977)

Can't help falling in love

USA for Africa
(gegr. 1985)

We are the world

„Die Zweitis“

Dragonforce
(gegr. 1999)

Through the Fire and Flames

Hendrik Rekers
E-Gitarre und Gesang

Linkin Park
(*1996)

The Emptiness Machine

P!nk
(*1979)

So What

Iman Kubba Gesang
Elisa Rekers Gesang
Jonathan Graf E-Gitarre
Hendrik Rekers E-Gitarre
Lukas Ernst E-Bass
Tim Brucker Schlagzeug

Programmorschau

Dienstag

23.06.

19.00 Uhr · Velte-Saal

LAST PRIMA ABEND

Trompete

Studierende der Klasse **Prof. Reinhold Friedrich, Markus Klein, Friedhelm Bießecker** und **Michael Maisch**

Eintritt frei.

Mittwoch

01.07.

19.00 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

ABSCHLUSSKONZERT des Erasmus Blended Intensive Programme

Das zeitgenössische Cembalo

Aspekte der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts für Cembalo

Werke von:

Lou **Singer**, Sophie Youjung **Lee**, Henri **Dutilleux**,

Toru **Takemitsu**, Xing **Yu**, Mikolai **Hertel**, Ton **Bruynèl**, Béla **Bartók** u. a.

Eintritt frei.



Let's connect!