



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Freitag

19.06.2026

19.00 Uhr · Genuit-Saal

J.S. Bach und die zeitgenössische Musik

**Studierende der
Fachgruppe Tasteninstrumente
und Blasinstrumente**

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Sonate für obligates Cembalo und Flöte

A-Dur BWV 1032

I. Vivace

II. Adagio e dolce

III. Allegro

Tobias Reuter Flöte

Haruka Higashitsuji Cembalo

aus: **Partita c-Moll** BWV 826

I. Sinfonia

II. Allemande

III. Courante

Jiarong Sun Klavier

Carl **Vine**
(*1954)

aus: **5 Bagatelles** (1994)

Nr. 1–3

Celine Christdinova Klavier

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

aus: „**Concerto in italienischem Gusto**“

(Italienisches Konzert) BWV 971

III. Presto

Cajus Grabmeier Klavier

PAUSE

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Wohltemperiertes Clavier II

Präludium und Fuge C-Dur BWV 870

Tomonori Murakami Klavier

Toru **Takemitsu**
(1930–1996)

Rain Dreaming (1984)

Xinyuan Zhang Cembalo

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Sonate a-Moll BWV 964 (**Bearbeitung J.S
Bachs der Sonate für Violine solo d-Moll**)

I. Adagio

II. Fuga. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

Jeanette Chao Cembalo

PAUSE

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

aus: **Partita B-Dur** BWV 825

- I. Praeludium
- II. Allemande
- IV. Sarabande
- VII. Gigue

Young-Eun Kim Cembalo

aus: **Sonate Es-Dur für obligates Cembalo
und Flöte** BWV 1031

- I. Allegro moderato
- II. Siciliano
- III. Allegro

Silke Becker Flöte

Aiko Ronden Klavier

Jan Paul **Häußler**
(*2002)

Grat (2025/26)

Ihor Panchenko Klavier