

Konzert

Violinrezital

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart
Fritz Kreisler, Johannes Brahms, Niccolò Paganini,
Pablo de Sarasate und Igor Frolov

Mischa Kibardin | Violine
Nargiza Alimova | Klavier



Donnerstag | 16. Juli 2026 | 19.00 Uhr
Residenz Rüppurr | Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Violinsonate e-Moll, KV 304
für Violine und Klavier
I. Allegro

Fritz Kreisler
(1875–1962)

Liebesfreud
Liebesleid
Schön Rosmarin

Johannes Brahms
(1833–1897)

Ungarische Tänze, WoO
Nr. 2
Nr. 5

Niccolò Paganini
(1782–1840)

Cantabile, op. 17

Pablo de Sarasate
(1844–1908)

Zigeunerweisen, op. 20

Igor Frolov
(1937–2013)

Konzertfantasie über Themen
aus George Gershwins Oper
„Porgy and Bess“

Mischa Kibardin | Violine
Nargiza Alimova | Klavier

Duo Grand

Im Duo Grand musizieren die Pianistin Nargiza Alimova und der Geiger Mischa Kibardin, die sich bereits während ihrer gemeinsamen Studienzeit in Taschkent musikalisch begegneten. Heute verbindet das Duo internationale Konzerttätigkeit mit langjähriger pädagogischer Erfahrung auf höchstem Niveau.

Beide Musiker erhielten ihre Ausbildung zunächst in Usbekistan und setzten ihre Studien anschließend an renommierten deutschen Musikhochschulen fort. Heute sind Nargiza Alimova und Mischa Kibardin als Dozenten an der Hochschule für Musik Karlsruhe tätig und verbinden ihre pädagogische Arbeit mit einer aktiven internationalen Konzerttätigkeit.

Als Duo konzertieren sie regelmäßig in Deutschland und zahlreichen europäischen Ländern. Internationale Anerkennung erhielt das Ensemble durch die Auszeichnung mit dem Grand Prix bei der World Master Open Music Competition sowie der Debussy International Music Competition.

Das intensive gemeinsame Musizieren über viele Jahre hinweg prägt den charakteristischen Klang des Ensembles. Virtuosität, stilistische Sicherheit und klangliche Feinheit zeichnen die Interpretationen des Duo Grand aus. Mit ihrer musikalischen Ausdruckskraft, ihrer stilistischen Vielseitigkeit und ihrem hohen künstlerischen Anspruch begeistern Nargiza

Ein Programm voller Eleganz, Leidenschaft und Virtuosität: Von Mozarts ausdrucksvoller e-Moll-Sonate über die charmanten Charakterstücke Fritz Kreislers und die temperamentvollen Ungarischen Tänze von Brahms bis hin zu den brillanten Virtuosenwerken von Paganini, Sarasate und Frolov entfaltet das Duo Grand einen musikalischen Bogen von klassischer Schönheit bis zu den mitreißenden Melodien aus Gershwins „Porgy and Bess“.

Das berühmte „Summertime“ steht dabei sinnbildlich für die Klangwelt dieses abwechslungsreichen Konzertabends.

Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cervenec
Fotos: privat
Gestaltung: Paul Cervenec

Eine Veröffentlichung
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2026

