

Solistenexamen

Mittwoch

27.05.2026

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE



»Zur guten Nacht«

Solistenexamen Komposition

Klara Mlakar

Klara **Mlakar**
(*1999)

Zur guten Nacht (2025)
für Streichquartett

Ayano Miura Geige

Luna Donath Geige

Rika Nakajima Viola

Minyoung Kim Violoncello

Klara Mlakar (geb. 1999) ist eine in Deutschland lebende slowenische Komponistin, die sich intensiv mit der menschlichen Stimme sowie den subtilen musikalischen Strukturen und Möglichkeiten von Instrumenten auseinandersetzt. Zu den wiederkehrenden Motiven in ihrer Musik gehören die Erforschung von Wahrnehmung und Verständnis sowie die Auseinandersetzung mit dem Erhabenen. Ihre Inspiration schöpft sie oft aus vielfältigen Quellen, darunter bildende Kunst, Poesie und Psychologie.

Ihre Werke wurden bei Festivals wie CEME Tel Aviv, ZeitGenuss, R!SK, Ljubljana New Music Forum, Taiwan International Choral Festival, Europa Cantat, Biennale Chor Aachen sowie .abeceda Festival für zeitgenössische Musik aufgeführt – interpretiert von Ensembles wie Ensemble Musikfabrik, Norwegian Soloist's Choir, Meitar Ensemble, Ensemble Recherche, Slowind, Badischen Staatskapelle Karlsruhe sowie Kammerstreichorchester der Slowenischen Philharmonie.

Derzeit absolviert sie das Solistenexamen im Fach Komposition an der Hochschule für Musik Karlsruhe, wo sie zuvor unter der Leitung von Prof. Markus Hechtle und Prof. h.c. Dr. Wolfgang Rihm ihren Masterabschluss erworben hat. Ihren Bachelorabschluss in Komposition und Musiktheorie erwarb sie an der Musikakademie Ljubljana (Slowenien) in der Klasse von Prof. Vito Žuraj.