



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Dienstag

02.06.2026

19.30 Uhr · Genuit-Saal

Historische Tasteninstrumente

**Studierende der Klasse
Kristian Nyquist**

François **Couperin**
(1668–1733)

aus: **Dix-septième Ordre**
I. La Superbe ou la Forqueray
II. Les Petits Moulins à Vent

Ting-Yi Liu

aus: **Septième Ordre**
I. La Ménetou

Tse Ann Lee

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Tocatta e-Moll BWV 914

Jueun Heo

Carl Philipp Emanuel **Bach**
(1714–1788)

Sonata in G-Dur H. 137

Xinyuan Zhang

PAUSE

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

aus: **Sonata in d-Moll** BWV 964
I. Adagio
II. Fuga. Allegro

Jeanette Chao

Giralamo **Frescobaldi**
(1583–1643)

aus: **Il primo libro di Toccate d'Intavolatura de Cembalo et organo**
Toccata terza

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Präludium und Fuge in d-Moll BWV 875
Thomas Doyeong Kim

Jan Pieterszoon **Sweelinck**
(1562–1621)

Fantasia cromatica SwWV 258
Han Huang

PAUSE

Jean-Philippe **Rameau**
(1683–1764)

L'entretien Des Muses
LES NIAIS de Sologne

Shoma Kitabayashi

La Villageoise
Musette en Rondeau
Tambourin

Georgi Tsvetkov

Les Sauvages
L' Enharmonique

Jeanette Chao

Georg Philipp **Telemann**
(1681–1767)

Sonatina in a-Moll, BWV 41:a4

- I. Andante
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Presto

Jacques **Paisible**
(1656–1721)

Sonata in D-Dur

- I. Adagio
- II. Presto
- III. Adagio
- IV. Presto

Daria Vorontsova Cembalo

Andreas Kammenos Blockflöte

Ludwig van **Beethoven**
(1770–1827)

aus: **Klaviersonate in As-Dur** op. 26

- I. Andante con Variazioni
- II. Scherzo. Allegro molto - Trio

Maki Ogino