



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Montag

**18.05.2026**

19.30 Uhr · Genuit-Saal

---

# Viola

**Studierende der Klasse**

**Prof. Jonė Kaliūnaitė**

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

aus: **Suite für Bratsche solo (original  
Violoncello) C-Dur Nr.3** BWV 1009

I. Prélude

II. Allemande

IV. Sarabande

**Olympia Kaell**

Robert **Schumann**  
(1810–1856)

aus: **Märchenbilder für Viola und Klavier**

op. 113

I. Nicht schnell

II. Lebhaft

**Paul Szilaghi**

**Takuhiko Murayama** Klavier

Johannes **Brahms**  
(1833–1897)

aus: **Sonate für Klavier und Bratsche Nr.1  
f-moll** op. 120

I. Allegro appassionato

**Maja Hiemsch**

**WooRim Lee** Klavier

Franz Anton **Hoffmeister**  
(1754–1812)

**Konzert für Bratsche und Orchester D-Dur**

I. Allegro

**Christoph Ziegler**

II. Adagio

III. Rondo

**Tamás Holhos**

**Takuhiko Murayama** Klavier

Johannes **Brahms**  
(1833–1897)

aus: **Sonate für Klavier und Bratsche Nr. 2**  
**Es-Dur** op. 120

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

**Carmen Flores Aloy**

**WooRim Lee** Klavier

Paul **Hindemith**  
(1895–1963)

aus: **Sonate für Viola Nr.1** op. 25

III. Sehr langsam

**Yanka Abdelhaffez**

Ástor **Piazzolla**  
(1921–1992)

**Tango oblivion für 4 Bratschen**

**Joné Kaliūnaitė**

**Maja Hiemsch**

**Carmen Flores Aloy**

**Olympia Kaell**

# Programmvorschau

Freitag

**22.05.**

19.30 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

**VIOLINE**

mit Studierenden der Klasse **Yoerae Kim**

Eintritt frei.

Freitag

**29.05.**

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

AUSGEZEICHNET!

**PORTRÄTKONZERT MIT MASAYA KAMEI**

Werke von

Robert **Schumann**, Franz **Liszt**, Maurice **Ravel** und Toshio **Hosokawa**

**Tickets** 15 € · 10 € (erm)

Let's Connect!

