



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Mittwoch

**03.06.2026**

19.30 Uhr · Velte-Saal

---

# PreCollege

Solo- und  
Kammermusik

**Studierende des PreCollege**

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

**WTK I Präludium und Fuge in G-Dur**  
BWV 860

Frédéric **Chopin**  
(1810–1849)

**Etüde cis-moll Nr. 4** op. 10  
Khongor Buyandalai Klavier  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Joseph **Haydn**  
(1732–1809)

aus: **Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur** Hob. VIIb:1  
I. Allegro moderato

David **Popper**  
(1843–1913)

**Elfentanz (Scherzo) für Violoncello und  
Klavier** op. 39  
Richard Ganz Violoncello  
(Klasse Prof. Tatjana Vassiljeva)  
WooRim Lee Klavier

Niccolò **Paganini**  
(1782–1849)

aus: **Violinkonzert Nr. 1 in D-Dur** op. 6  
I. Allegro maestoso  
Cadenza: Émile Sauret  
Leander Hennes Resch Violine  
(Klasse Prof. Laurent Breuninger)  
Nargiza Alimova Klavier

Johann Wenzel **Kalliwoda**  
(1801–1866)

**Morceau de Salon für Fagott und Klavier**  
op. 230  
Bruno Rives Grenda Fagott  
(Klasse Prof. David-Tomàs Realp)  
Eriko Takezawa-Friedrich Klavier

Wolfgang Amadeus **Mozart** **Fantasie d-Moll** KV 397  
(1756–1791)

Sergej **Prokofjew**  
(1891–1953)

**Suggestion Diabolique** op. 4 Nr. 4

**Eren Parmakerli** Klavier  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

## **PAUSE**

Max **Bruch**  
(1839–1920)

aus: **Violinkonzert g-Moll** op. 26

I. Allegro moderato

II. Adagio

**Lara Eberitzsch** Violine  
(Klasse Prof. Laurent Breuninger)

**Nargiza Alimova** Klavier

Florent **Schmitt**  
(1870–1958)

**Suite für Trompete und Klavier** op. 133

I. Gaiement

II. Lent sans excès

III. Vif

**Hayato Kodama** Trompete  
(Klasse Prof. Reinhold Friedrich)

**Eriko Takezawa-Friedrich** Klavier

Sergej **Prokofjew**  
(1891–1953)

**Sonate No. 3 in a-Moll** op. 28

**Julius Dehnen** Klavier  
(Klasse **Toomas Vana**)

Marina **Dranishnikova**  
(1929–1994)

**Poème für Oboe und Klavier**

**Mai Johannsen** Oboe  
(Klasse **Prof. Juri Vallentin**)  
**Haruka Higashitsuji** Klavier

Franz **Schubert**  
(1797–1828)

**Impromptu As-Dur** op. 90 Nr. 4

Nikolai **Kapustin**  
(1937–2020)

aus: **8 Konzertetüden** op. 40  
III. Toccata

**Tabea Dewald** Klavier  
(Klasse **Prof. Olga Rissin**)

Joseph **Tompkins**  
(\*1970)

**To Varese for multi-percussion solo**

**Marielena Riek** Schlagzeug  
(Klasse **Prof. Vanessa Porter**)