



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Dienstag

**26.05.2026**

19.30 Uhr · Velte-Saal

---

# Klavier

**Studierende der Klassen  
Toomas Vana und Daniela Willimek**

Camille **Saint-Saëns**  
(1835–1921)

**Allegro Appassionato** op. 70

**Julius Dehnen**

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

aus: **Partita G-Dur** BWV 829

I. Praeambulum

II. Allemande

III. Corrente

York **Bowen**  
(1884–1961)

**Toccata** op. 155

**Zishang Liu**

Ludwig van **Beethoven**  
(1770–1827)

**Sonate A-Dur** op. 101

I. Etwas lebhaft und mit innigster  
Empfindung

II. Lebhaft. Marschmäßig

III. Langsam und sehnsuchtsvoll

IV. Geschwind, doch nicht zu sehr und mit  
Entschlossenheit

**Haotian Zhang**

Carl **Vine**  
(\*1954)

aus: **Five Bagatelles**

I. Darkly

II. Leggiero e legato

III. (Quarter note = 50)

**Celine Christdinova**

**PAUSE**

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

aus: **Englische Suite g-Moll** BWV 808

III. Courante

IV. Sarabande

Franz **Liszt**  
(1811–1876)

**Les Cloches de Genève**

Mira Sakande

Cajus **Grabmeier**  
(\*2002)

**Improvisation im Stil von Franz Schubert**

Cajus Grabmeier

Franz **Schubert**  
(1797–1828)

aus: **Sonate a-Moll** D 784

I. Allegro giusto

Frank **Martin**  
(1890–1974)

**Fantasie sur des Rythmes Flamenco**

Sarah Wöhrle

Richard **Wagner**  
(1813–1883)

**Isoldens Liebestod**

Hyunju Ahn

Franz **Liszt**  
(1811–1876)

# Programmorschau

Mittwoch

**27.05.**

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

SOLISTENEXAMEN KOMPOSITION

## »Zur guten Nacht«

mit einem Werk von **Klara Mlakar**

Eintritt frei.

Montag

**01.06.**

19.30 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

## Kontrabass

Studierende der Klasse **Prof. Marcello Sung Hyuck Hong**

Eintritt frei.

Let's Connect!

