



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Dienstag

**02.06.2026**

18.30 Uhr · Velte-Saal

---

# **Konzentration und Kreativität am Klavier**

**Studierende der Klassen  
Prof. Sontraud Speidel und  
Prof. Olga Rissin-Morenova**

Johann Sebastian **Bach** aus: **Italienisches Konzert F-Dur** BWV 971: I.  
(1685–1750) **Yile Yin**  
(Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova)

Joseph **Haydn** aus: **Sonate C-Dur** Hob. XVI:50  
(1732–1809) I. Allegro  
**Yejin Baek**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Ludwig van **Beethoven** aus: **Sonate G-Dur** op. 31 Nr. 1  
(1770–1827) I. Allegro vivace  
**Jialu Cheng**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Sergei **Rachmaninow** **Prélude B-Dur** op. 23 Nr. 2  
(1873–1943) **Andromache Kammenos**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Clara **Schumann** **Scherzo c-Moll** op. 14 Nr. 2  
(1819–1896) **Monica Dorn**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Johannes **Brahms** aus: **Klavierstücke** op. 118  
(1833–1897) II. Intermezzo: Andante teneramente  
III. Ballade: Allegro energico  
**Haruka Higashitsuji**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Claude **Debussy**  
(1862–1918)

aus: **Préludes II**  
XII. Feux d'artifice

**Shoma Kitabayashi**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Heitor **Villa-Lobos**  
(1887–1959)

aus: **Cirandas** (1926)  
IV. O Cravo Brigou com a Rosa  
VI. Passa, passa, gavião

**Pedro Pandeirada**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Nikolai **Kapustin**  
(1937–2020)

aus: **: 8 Konzertetüden** op. 40  
III. Toccata

**Tabea Dewald** (PreCollege,  
Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova)

Franz **Schubert**  
(1797–1828)

**Impromptu Ges-Dur D 899** op. 90 Nr. 3

**Klára Kaiserová**  
(Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova)

Pjotr I. **Tschaikowski**  
(1840–1893)

**Dumka c-Moll** op. 59

**Frederike Young-Eun Kim**  
(Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova)

Alexander **Skrjabin**  
(1872–1915)

**Prélude es-Moll** op. 11 Nr. 14

**Nehir Özzengin**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Eric **Satie**  
(1866–1925)

aus: **Heures Sécularies & Instantanées**  
I. Obstacles venimeux: Noiratre  
II. Crépuscule matinal (de midi):  
Sans grandeur

**Masahiro Takanashi**  
(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Frédéric **Chopin**  
(1810–1849)

**Etüde cis-Moll** op. 10 Nr. 4

**Khongor Buyandalai**  
(PreCollege, Klasse Prof. Sontraud Speidel)

## KURZE PAUSE

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

**WK I: Präludium und Fuge B-Dur** BWV 866  
**Ih-Ruhn Katharina Jung**  
(PreCollege, Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Ludwig van **Beethoven**  
(1770–1827)

aus: **Sonate As-Dur** op. 110  
I. Moderato cantabile, molto espressivo

**Nelson Zhang**  
(PreCollege, Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Franz **Liszt**  
(1811–1886)

**Rigoletto-Paraphrase**

**Luise Bold**  
(PreCollege, Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Frédéric **Chopin**  
(1810–1849)

**Barcarolle Fis-Dur** op. 60

**Mio Watanabe**

(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

**Etüde c-Moll** op. 10 Nr. 1

„Revolutionsetüde“

**Eren Parmakerli**

(PreCollege, Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Xien **Wang**  
(\*2007)

**Der Weg** für Klavier zu vier Händen (2026)  
Uraufführung

**Xunjie Wang**

**Xien Wang**

(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Ludwig van **Beethoven**  
(1770–1827)

aus: **Sonate E-Dur** op. 109  
II. Prestissimo

**Yu-Hsien Chen**

(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Frédéric **Chopin**  
(1810–1849)

**Etüde a-Moll** op. 25 Nr. 11

„Winterwind“

**Florian Kleinertz**

(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

Maurice **Ravel**  
(1875–1937)

**Miroirs: Une barque sur l'océan**

**Volodymyr Chumachenko**

(Klasse Prof. Sontraud Speidel)

# Programmorschau

Freitag

**05.06.**

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

FREIHEIT UND FUNKTION VON KUNST

## **3 WIE ES SEIN WIRD – ODER GEWESEN SEIN WÜRDE**

Duell oder Duett von

**Charlotte Eifler & Leni Hoffmann**

HfG Karlsruhe & Kunstakademie Karlsruhe

Eintritt frei.

Freitag

**12.06.**

19.30 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

## **GESANG**

mit Studierenden der Klassen **Prof. Christiane Libor  
und Stephan Klemm**

Eintritt frei.



Let's Connect!