



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

Abschlusskonzert

Samstag

30.05.2026

16.00 Uhr · Velte-Saal

Meisterklasse mit Prof. Ralf Gothóni

Abschlusskonzert

Felix **Mendelssohn**

Bartholdy

(1809–1847)

aus: **Cello Sonate Nr. 1 B-Dur** op. 45

I. Allegro vivace

Mio Watanabe Klavier

Noriaki Natori Violoncello

Claude **Debussy**

(1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier in

d-Moll L. 135

Klára Kaiserová Klavier

Franziska Griese Violoncello

Sergei S. **Prokofjew**

(1891–1953)

aus: **Cello Sonate C-Dur** op. 119

I. Andante grave

Mateus Naamã Bezerra Duarte Klavier

Clara Millet Gomes Violoncello

Maurice **Ravel**

(1875–1937)

aus: **Le Tombeau de Couperin**

Yuxin Dai Klavier

Tobias Reuter Flöte

Paul **Jeanjean**

(1874–1928)

Prélude et Scherzo für Fagott und Klavier

Jaeik Lee Klavier

Jiin Jung Fagott

Dmitri **Schostakowitsch**

(1906–1975)

aus: **Klaviertrio Nr. 1 c-Moll** op. 8

Andante – Allegro

Jaehee Jeong Klavier

Yedam Moon Violine

Jorge Suárez Violoncello

PAUSE

Antonín **Dvořák**
(1841–1904)

Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

I. Allegro, ma non tanto

Chih-Hsien Hung Violine

Sarah Bornstedt Violine

Yu-Chun Lu Bratsche

Leonor Claro Cello

Tai-Wei Huang Klavier

II. Dumka. Andante con moto

III. Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco
tranquillo

IV. Finale. Allegro

Yoerae Kim Violine I

Yedam Moon Violine II

Yanka Abdelffahez Viola

Jorge Suárez Violoncello

Prof. Ralf Gothóni Klavier

Programmorschau

Dienstag

02.06.

18.30 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KLAVIER

mit Studierenden der Klassen **Prof. Sontraud Speidel** und **Prof. Olga Rissin-Morenova**

Eintritt frei.

Freitag

05.06.

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

FREIHEIT UND FUNKTION VON KUNST

3 WIE ES SEIN WIRD – ODER GEWESEN SEIN WÜRDE

Duell oder Duett von

Charlotte Eifler & Leni Hoffmann

HfG Karlsruhe & Kunstakademie Karlsruhe

Eintritt frei.



Let's Connect!