



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

Freitag

05.06.2026

19.30 Uhr · Velte-Saal

Tai-Wei Huang

Solistenexamen Klavier

Ludwig van **Beethoven**
(1770-1827)

Klaviersonate Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1

I. Allegro vivace

II. Adagio grazioso

III. Rondo. Allegretto - Adagio - Presto

Claude **Debussy**
(1862-1918)

Pour le Piano, L. 95

Prélude

Sarabande

Toccata

PAUSE

Claude **Debussy**
(1862-1918)

Étude Nr. 11

„Pour les arpèges composés“

Sergej S. **Prokofjew**
(1862-1918)

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

I. Allegro inquieto

II. Andante caloroso

III. Precipitato



Tai-Wei Huang stammt aus Taiwan und begann im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierspiel. Seinen Masterabschluss machte er an der Hochschule für Musik Detmold bei Jacob Leuschner. Zurzeit studiert er im Studiengang Solistenexamen an der Hochschule für Musik Karlsruhe, wo er Unterricht bei Roberto Domingos und Saule Tatubaeva erhält.

Er wurde regelmäßig zu Meisterkursen eingeladen und hatte die Möglichkeit, mit Künstlern wie Alexander Romanovsky, Bernd Goetzke, Boris Giltburg, Eugene Indjic, Konrad Elser, Mikhail Voskresensky und anderen zu arbeiten.

Er ist Preisträger des Dr. Hermann Büttner Klavierwettbewerbs, der Carl Filtsch International Competition in Rumänien sowie des Internationalen Nora Loukidou-Klavierwettbewerbs in Griechenland.

Programmorschau

Mittwoch

10.06.

17.00 Uhr · Badische Landesbibliothek

MITTWOCHS UM 5

DIE VIelfALT DER POSAUNE

Studierende der Posaunenklasse spielen Werke von Heinrich **Schütz**, Ludwig van **Beethoven**, Derek **Bourgeois** und Leonard **Bernstein**

Eintritt frei.

Samstag

13.06.

14.00 Uhr · Velte-Saal

SOLISTENEXAMEN LIEDEGESTALTUNG

YURIKO WATANABE

Werke von Franz **Schubert**, Johannes **Brahms**, Gustav **Mahler**, Richard **Wagner** und Benjamin **Britten**

Yajie Zhang Mezzosopran

Bo Wang Bassbariton

Yuriko Watanabe Klavier

Eintritt frei.

Let's Connect!

