



**Hochschule
für
Musik
Karlsruhe**



**VERANSTALTUNGS
KALENDER**

SOMMERSEMESTER 2026

Inhalt

Ihr Besuch bei uns	4
Vorwort	6
Danke	9
April	11
Mai	18
Juni	37
Juli	54
Karlsruher Meisterklassen	72
Veranstaltungsreihen	82
Konzerte außer Haus	85
Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds	87
Stiftung zur Förderung der HfM Karlsruhe	88
AlumniCampusOne	90
Freundeskreis der HfM Karlsruhe	92
Impressum	96



Unsere Hochschule ist ein Ort der interkulturellen Begegnung und des Austauschs. Gemeinsam arbeiten, studieren und musizieren bei uns Menschen aus:

ARGENTINIEN ARMENIEN

AUSTRALIEN BELGIEN

BOLIVIEN BRASILIEN BULGARIEN

CHINA & TAIWAN DEUTSCHLAND

FINNLAND FRANKREICH

GEORGIEN GRIECHENLAND

INDIEN INDONESIA IRAN ISLAND

ISRAEL ITALIEN JAPAN

KOLUMBIEN KOREA KROATIEN

LITAUEN LUXEMBURG

NIEDERLANDE NIGERIA

NORDMAZEDONIEN PARAGUAY

POLEN PORTUGAL

RUSSISCHE FÖDERATION

SCHWEDEN SCHWEIZ SERBIEN

SLOWENIEN SLOWAKEI SPANIEN

TSCHECHISCHE REPUBLIK TÜRKEI

UKRAINE UNGARN

VENEZUELA

Zusammen sind wir
CampusOne – Schloss Gottesaue!

Ihr Besuch bei uns

Tickets

Vorverkaufsstellen in Karlsruhe

Musikhaus Schlaile

Kaiserstraße 175 → Tel 0721/23 000

Tourist-Information Karlsruhe

Kaiserstraße 72-74 → Tel 0721/602 99 75 80

oder online

hfm-karlsruhe.reservix.de → Tel 01805/70 07 33
(0,14 € bis 0,42 €/min. entspr. § 66a TKG)

Kartenbestellung für Rollstuhlfahrer*innen sowie Schwerbehinderte mit Begleitperson bitte per E-Mail an ticket@hfm.eu oder telefonisch unter 0721/66 29 253.

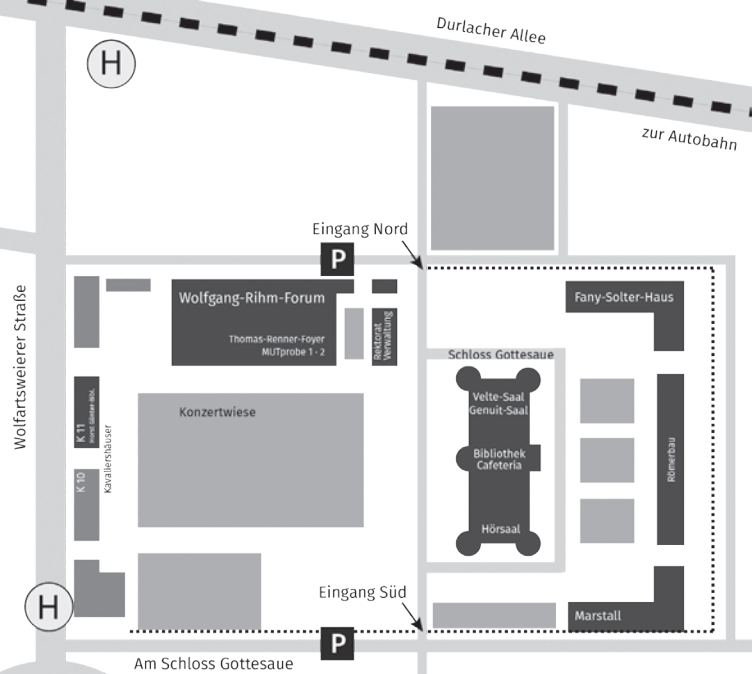
Ermäßigungen gelten für Rentner*innen, Schwerbehinderte, Mitglieder des Freundeskreises und des Vereins Alumni-CampusOne sowie Inhaber*innen des Karlsruher Passes.

Freikarten gibt es an der Abendkasse für alle bis zum Alter von 18 Jahren, Studierende, Berufsschüler*innen sowie Dienstleistende im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst.

Ausgenommen von dieser Regelung sind Vorstellungen der Kinderoper und das FamilienOrchesterKonzert.

Service

Neben jeder Veranstaltung ist ein QR-Code abgebildet. Über diesen können Sie mithilfe Ihres Smartphones jederzeit weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen abrufen, vorab Programmhefte einsehen und sich gegebenenfalls über Besetzungs- und Programmänderungen oder Absagen informieren.



Navigation
 → [GoogleMaps](#)

Besetzungs- und Programmänderungen aus künstlerischen und technischen Gründen bleiben vorbehalten. Bitte informieren Sie sich darüber vor Ihrem Besuch. Private Aufzeichnungen öffentlicher Konzerte sind nicht erlaubt.



Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website.
 → hfm-karlsruhe.de



Folgen Sie uns auf Instagram!
 → [instagram.com/hfm_karlsruhe](https://www.instagram.com/hfm_karlsruhe)



Abonnieren Sie unseren Newsletter „CampusPost“
 → presse@hfm.eu



Liebe Leser*innen,

mit großer Freude lege ich Ihnen den Veranstaltungskalender für das Sommersemester 2026 vor. Er lädt Sie ein, aus einer reichen und vielfältigen Auswahl an Konzerten, Musiktheaterproduktionen, Gesprächsformaten und besonderen Projekten genau das zu entdecken, was Sie anspricht – und vielleicht auch manches, womit Sie nicht gerechnet haben. Unsere Hochschule versteht sich als offener Ort der Begegnung, an dem Neugier, Austausch und gemeinsames Erleben im Mittelpunkt stehen.

Schon im Mai richtet sich der Blick voraus auf eine große Mozart-Premiere im kommenden Herbst: Mit der alljährlichen Kinderoper, diesmal unter dem Titel „Mozarts Perücke“, eröffnen wir jungen Besucher*innen ab fünf Jahren und ihren Familien einen fantasievollen Zugang zur Welt der Oper. Gleichzeitig lädt das Gesprächskonzert „Musik und Erinnerung“ im Genuit-Saal dazu ein, selten gespielte und berührende Werke neu zu entdecken – ein Abend voller leiser Intensität und kostbarer musikalischer Momente.

Raum für Dialog und Reflexion schafft die Gesprächsreihe „Freiheit und Funktion von Kunst“, die von den Instituten für Neue Musik sowie für Musikinformatik und Musikwissenschaft gemeinsam mit Vertreter*innen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der PH Karlsruhe, der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin sowie des KIT gestaltet wird. Unter dem Leitmotiv „Heute, damals, morgen und im Rückblick auf die Zukunft“ soll in Duellen und Duetten über die Rolle der Kunst in möglichen Zukünften, in Geschichte und Gegenwart nachgedacht werden.

Am 29. Mai dürfen wir uns auf ein Porträtkonzert mit Masaya Kamei freuen: Der Soloklavierabend eines Preisträgers des höchstrangigen Queen-Elisabeth-Wettbewerbs verspricht ein außergewöhnliches Musikerlebnis. Mit selten erlebbarer technischer Souveränität, poetischer Tiefe und unverwechselbarer Klangvorstellung gehört Kamei zu den bemerkens-

wertesten Pianisten seiner Generation. Dieser Abend bietet die besondere Gelegenheit, einen noch in Karlsruhe studierenden Künstler von solchem Format in einem persönlichen Rahmen zu Beginn seiner Karriere zu erleben. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Imbiss und zum Gespräch mit Masaya Kamei ins Foyer ein.

Für alle, die große Besetzungen lieben, steht mit dem Verdi-Requiem in der Christuskirche ein chorsymphonischer Repertoirepfeiler auf dem Programm. Daneben laden zahlreiche weitere Formate zum Entdecken ein: von Kammermusik und Solokonzerten über PRIMA Abende bis hin zu „music to go“, bei dem unsere Hochschule in der Stadt präsent ist – in diesem Jahr auch mit verstärkter Beteiligung von Gästen aus Brasilien.

Eine Hochschule lebt vom Zusammenspiel von Kontinuität und Erneuerung. Am 12. Juli stellt sich unser neuer Professor für Liedgestaltung, Alexander Fleischer, mit seinem Antrittskonzert in der Reihe „The Night of the Profs“ vor. Zugleich verabschieden wir in diesem Semester verdiente Persönlichkeiten: Hartmut Höll gestaltet gemeinsam mit Christoph Prégardien einen Liederabend mit Werken von Henri Duparc, abgerundet durch Franz Schuberts „Schwanengesang“. Thomas Seedorf beschließt seine langjährige Tätigkeit mit einem musikalisch-wissenschaftlichen Abend unter dem Motto „Willkommen und Abschied“. Und Reinhold Friedrich, dessen strahlender Trompetenton unsere Hochschule über viele Jahre geprägt hat, lässt im beschließenden Semesterkonzert am 26. Juli seine Dienstzeit mit einem festlichen Konzert im Kreis seiner Alumni und Alumnae ausklingen.

All diese Veranstaltungen eint die Leidenschaft für Musik, das Engagement unserer Studierenden und Lehrenden sowie der Wunsch, Sie als Publikum immer wieder neu zu begeistern. Ob Sie gezielt einen bestimmten Abend auswählen oder sich spontan treiben lassen: Ich wünsche Ihnen viele bereichernde Begegnungen, anregende Gespräche und unvergessliche musikalische Erlebnisse.

Fühlen Sie sich herzlich eingeladen, uns oft zu besuchen und diesen Sommer mit uns zu teilen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Matthias Wiegandt". The script is fluid and cursive, with the first name "Matthias" written in a larger, more prominent hand than the last name "Wiegandt".

Matthias Wiegandt
Rektor



Danke

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist einer großen Zahl von Förderern – seien es Institutionen oder Privatpersonen – zu besonderem Dank verpflichtet. Seit vielen Jahren begleiten sie die Arbeit der Hochschule und die Ausbildung unserer Studierenden. Sie finanzieren Stipendien, vergeben Preise bei zahlreichen Wettbewerben, ermöglichen die Anschaffung von Instrumenten, machen Opernproduktionen und viele andere Projekte überhaupt erst möglich.

Ohne ihre Hilfe wäre die Hochschule für Musik Karlsruhe nicht so erfolgreich, wie sie es heute ist. Wir wissen diesen Rückhalt sehr zu schätzen!

Stellvertretend für all jene, die die Hochschule so eindrucksvoll unterstützen, seien an dieser Stelle genannt:

Stiftungen

Adler Büttner Stiftung

BBBank Stiftung

Brunhilde-Schütz-Gengenbach-Stiftung

Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Eugen-Biser-Stiftung

Nussbaum Stiftung

Riemschneider-Stiftung

Schroff Stiftungen

Sparkassenstiftung GUTES TUN

Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe

Unternehmen & Institutionen

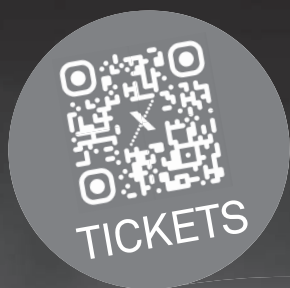
Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.

Heinrich-Hertz-Gesellschaft e. V.

Kulturfonds Baden e. V.

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Oberrhein e. V.

ZONTA Karlsruhe Förderverein e. V.



dein ticketportal

für Konzerte, Theater,
Kabarett und vieles mehr

reservix.de

reservix
dein ticketportal

APRIL

- Mi 08.** 19.30 **Uraufführungen für Orgel**
- Fr 10.** 19.00 **PRIMA Abend**
Aspekte des Klavierspiels
- Mo 13.** 19.30 **6. Alumnikonzert**
Spark. Die klassische Band
- Mi 15.** 17.00 **Mittwochs um 5**
Groove the Classics
18.00 **FreundeskreisPERSÖNLICH**
mit Prof. Alexander Fleischer
- Do 16.** 19.30 **Preisträgerkonzert**
BELLA VOCE
Belcanto Wettbewerb
- Fr 17.** 19.30 **ZONTA**
Benefizkonzert
- Mo 20.** 19.30 **PRIMA Abend**
Liedkunst mit historischem
Hammerflügel
- Do 23.** 19.30 **Freundeskreis Benefizkonzert**
»Im Aufbruch!«

**Mittwoch
08.04.**

19.30 Uhr
Christus-
kirche

Uraufführungen für Orgel

Werke von Studierenden des Instrumentationsseminars **Moritz Laßmann** und der Kompositionsklasse **Prof. Markus Hechtle**

Carsten Ehret-Pyka Orgel

Im April 2025 ermöglichte ein Workshop mit dem Organisten Carsten Ehret-Pyka Kompositionsstudierenden der HfM Karlsruhe eine intensive Auseinandersetzung mit der Orgel, insbesondere mit der Orgel der Christuskirche Karlsruhe. Die daraus entstandenen Werke werden nun bei diesem Konzert erstmals zu hören sein.



Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik

**Freitag
10.04.**

19.00 Uhr
Genuit-Saal

PRIMA Abend

Aspekte des Klavierspiels

Historisch informierte Aspekte der Ästhetik des Klavierspiels im 18. und 19. Jahrhundert



Konzept
**Prof. Dr. Arabella Pare
& Kristian Nyquist**

Eintritt frei

**Montag
13.04.**

6. Alumnikonzert
SPARK
Die klassische Band

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Christian Fritz Klavier
Andrea Ritter Blockflöte
Daniel Koschitzki Blockflöte
& Melodica
Isabel García Castro Violoncello
Stefan Balazsovics Violine & Viola

Spark denkt Klassik neu. Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co in einen frischen Kontext und schafft Anknüpfungsmomente mit den Klängen und dem Lebensgefühl der Gegenwart. Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst, schlägt die Gruppe ihr Ideenzelt auf einem offenen Feld zwischen Klassik, Minimal Music und Avantgarde auf.



Eintritt frei

Um Spenden zugunsten des Vereins
wird gebeten

Reservierungen bitte an
→ alumni@hfm-karlsruhe.de



**Mittwoch
15.04.**

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek



Mittwochs um 5

**Groove the Classics
Salty Tunes in Concert**

Salty Tunes

Leon Winkler Saxofon

Daniel Salzmann Klavier

Paul Cervenec Kontrabass

Tim Brucker Schlagzeug

Eintritt frei

Um Spenden wird gebeten



18.00 Uhr
Velte-Saal



Freundeskreis **PERSÖNLICH**

**„Lied ist immer
Kammermusik“**

Dr. h. c. Hans C. Hachmann

im Gespräch mit

Alexander Fleischer,

Professor für Liedgestaltung

Eintritt frei



**Donnerstag
16.04.**

BELLA VOCE 2025
Wettbewerb für Belcanto
Preisträgerkonzert

19.30 Uhr
Velte-Saal

Fan Yang Bassbariton (1. Preis)
Xiaocheng Wang Bariton (2. Preis)
Laura Streckert Mezzosopran (Förderpreis)
Slavica Božić Alt (Anneliese Fried Preis)
Claus Dieter Hanauer Moderation



Eintritt frei



**Freitag
17.04.**

ZONTA
Benefizkonzert
zugunsten des **ZONTA-Stipendiums**
für junge Künstlerinnen
an der HfM Karlsruhe

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Stipendiatinnen und
Studierende der HfM Karlsruhe



Eintritt 35 €

Bestellung per Mail
→ info@zonta-karlsruhe.de



**Montag
20.04.**

19.30 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

**Liedkunst mit historischem
Hammerflügel
Erard-Flügel**

Verantwortliche
**Heike-Dorothee Allardt
& Kristian Nyquist**

Eintritt frei



Die Zupfgeige

III

Gitarren...
Zubehör
Reparatur
Noten

Karlsruhe, Adlerstr. 39, Tel: 0721/ 3 03 03, www.zupfgeige.com

**Donnerstag
23.04.**

Freundeskreis der HfM Karlsruhe
Benefizkonzert

»Im Aufbruch!«
Romantische Kammermusik
von César Franck
und Ernst von Dohnányi

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Prof. Christian Ostertag Violine
Prof. Kalle Randalu Klavier
Rika Nakajima Viola
Leonardo Capezzali Violoncello
Prof. Julius Kircher Klarinette
Leonie Fischer Horn
Leon Sundermeyer Klavier

Tickets: 5 €
hfm-karlsruhe.reservix.de

Um Spenden zugunsten des Vereins
wird gebeten:
Freundeskreis der HfM Karlsruhe e. V.
Sparkasse Karlsruhe
DE81 6605 0101 0108 4034 86



50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e. V.



MAI

- Di 05.** 19.30 **Musik und Erinnerung**
- Mi 06.** 17.00 **Mittwochs um 5
Clarinets in Concert**
- Do 07.** 11.00 Kinderoper für Gruppen
Mozarts Perücke
19.00 **PRIMA Abend Klarinette**
Klasse **Prof. Julius Kircher**
- Fr 08.** 11.00 Kinderoper für Gruppen
Mozarts Perücke
19.30 **Freiheit und Funktion von Kunst
1 Gegenwart**
- Sa 09.** 11.00 Kinderoper
Mozarts Perücke
15.00 Kinderoper
Mozarts Perücke
- So 10.** 11.00 Kinderoper
Mozarts Perücke
15.00 Kinderoper
Mozarts Perücke
- Mo 11.** 19.30 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Dr. h. c. Kalle Randalu**
- Di 12.** 11.00 Kinderoper für Gruppen
Mozarts Perücke
18.00 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Roberto Domingos**
19.30 **Hear Her!**
- Mi 13.** 11.00 Kinderoper für Gruppen
Mozarts Perücke
19.30 **Ensemble für Neue Musik**

- Mo 18.** 19.30 **PRIMA Abend
Bläserkammermusik**
- 19.30 **PRIMA Abend Viola
Klasse Prof. Joné Kaliūnaitė-
Fassbender**
- Di 19.** 19.30 **Der musikalische Tropfen auf den
heißen Stein**
- Mi 20.** 19.30 **PRIMA Abend Klavier
Klasse Prof. Dr. Anna Zassimova
& Prof. Markus Stange**
- Do 21.** 19.30 **PRIMA Abend Gesang
Klasse Prof. Christiane Libor
& Stephan Klemm**
- Fr 22.** 19.30 **Freiheit und Funktion von Kunst
2 Vergangenheit**
- Di 26.** 19.30 **PRIMA Abend Klavier
Klasse Toomas Vana
& Daniela Willimek**
- Mi 27.** 19.30 **Solistenexamen Komposition
Klara Mlakar**
- 19.30 **PRIMA Abend Violine
Klasse Prof. Laurent A. Breuninger**
- 19.30 **Georg Friedrich Händel
Clori, Tirsi e Fileno**
- Do 28.** 19.30 **PRIMA Abend Klavier
Klasse Prof. Momo Kodama**
- Fr 29.** 19.30 **Klavierabend
Masaya Kamei**
- 19.30 **PRIMA Abend Gesang
Klasse Prof. Christian Elsner**
- Sa 30.** 16.00 **Abschlusskonzert
Meisterklasse mit Ralf Gothóni**

**Dienstag
05.05.**

19.30 Uhr
Genuit-Saal

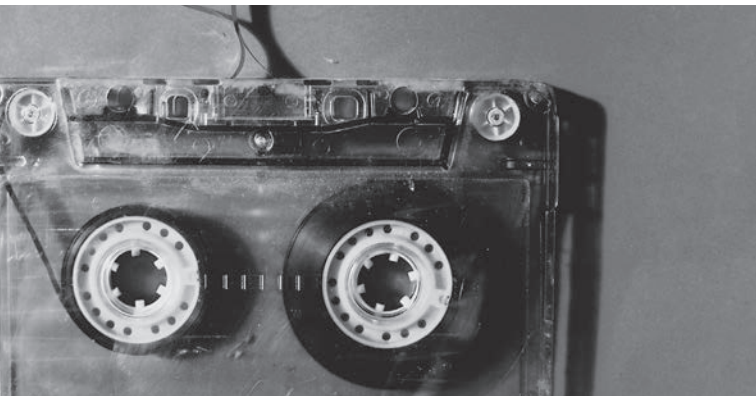
Gesprächskonzert
Musik und Erinnerung

Werke von
Isabella **Leonarda** Alma **Mahler** Maria **Herz**
Sergei **Bortkiewicz** William Grant **Still**
Irma **von Halácsy** Luise **Adolpha le Beau**
Louis **Gottschalk** Clara **Rogers**



Konzept
Prof. Dr. **Arabella Pare**
Carola Bebermeier

Eintritt frei



**Mittwoch
06.05.**

17.00 Uhr
Badische
Landes-
bibliothek

Mittwochs um 5
Clarinets in Concert

Studierende der Klarinettenklasse
Prof. **Julius Kircher**



Eintritt frei
Um Spenden wird gebeten



Musikalische Leitung
Matteo Pirola

Inszenierung
Marianne Berglöff

Bühnenbild
& Kostüme
Manuel Kolip

Choreografie
Paz Montero

Regieassistenz
Sophie Marie Stein

Wolfgang Amadeus Mozart
& Papageno
**Joshua Ruddock /
Zafeirios Angelopoulos**

Nannerl, Die Königin der Nacht,
Museumsdirektorin & Madame Herz
Karla Massouh / Lina Wagner

Fremdenführerin,
Kaiserin Maria Theresia
& Mademoiselle Silberklang
Natalie Kiefer / Sarah Kuppinger

Leopold Mozart
Jonas Boos / Karl Andrej Beier

IMT Institut für MusikTheater

Eine Zofe der Kaiserin,
Blonde & Papagena
Paula Luise Günther

*Dr. Ilse Völter
Stiftungsfonds*

Sparkassenstiftung
GUTESTUN
Stifternetzwerk
der Sparkasse Karlsruhe

Ein Zeremonienmeister der Kaiserin,
Monsieur Vogelsang & Tamino
Yechan Kim

Mozarts Perücke

Wolfgang Amadeus Mozart lernt mit vier Jahren Violine und Klavier spielen und komponiert bereits im Kindesalter eigene Musikstücke.

Als Wunderkinder werden er und seine Schwester Maria Anna früh bestaunt, und das kleine „Wolferl“ ist nicht älter als sechs, als der Vater die beiden auf eine lange Konzertreise durch Europa mitnimmt.

Das Leben als Kinderstar im 18. Jahrhundert ist allerdings anstrengend, da das Reisen zwischen den Städten Europas mit der Pferdekutsche oft mehrere Wochen dauert.

Viel Geld bringt das Musizieren und Komponieren leider auch nicht mit sich, wie der junge Mozart erfahren muss. Trotz der Erschöpfung komponiert er ununterbrochen und mit Begeisterung, am liebsten für die Opernbühne.

Zusammen mit den Studierenden des Instituts für MusikTheater wird das Publikum auf eine Reise sowohl mit dem Kind Wolferl als auch mit dem erwachsenen Opernkomponisten Mozart mitgenommen, und lernt nicht nur seine Schwester und seinen Vater kennen, sondern auch die Kaiserin Maria Theresia.

Einige Opernfiguren tauchen ebenfalls auf und wollen mitreden – pardon, mitsingen!



Dr. Ilse Völter
Stiftungsfonds

Sparkassenstiftung
GÜTESTUN
Stiftungsnetzwerk
der Sparkasse Karlsruhe

**Donnerstag
07.05.**

Kinderoper **PREMIERE**
Mozarts Perücke
Vorstellung für Gruppen

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
Anmeldung → ticket@hfm.eu

iMT Institut für MusikTheater

11.00 Uhr
Marstall



PRIMA Abend
Klarinette

Studierende der Klasse
Prof. Julius Kircher

Eintritt frei

19.00 Uhr
Velte-Saal



**Freitag
08.05.**

Kinderoper **2. Vorstellung**
Mozarts Perücke
Vorstellung für Gruppen

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
Anmeldung → ticket@hfm.eu

iMT Institut für MusikTheater

11.00 Uhr
Marstall





SX SERIES

**DAS PERFEKTE
INSTRUMENT FÜR HOCHSCHULEN
UND KONSERVATORIEN**

Die Flügel der SX Serie wurden in Zusammenarbeit mit führenden Professoren in Europa, Russland und den USA entwickelt und sind die perfekten Instrumente für Hochschulen und Konservatorien. Lehrer und Studenten werden vom warmen Klang, dem reichen tonalen Spektrum, der direkten Ansprache und der legendären Stimmstabilität dieser Meisterklasse begeistert sein.

Erleben Sie die Yamaha SX Serie bei Ihrem Yamaha Fachhändler oder auf www.yamaha.de

 **YAMAHA**
Make Waves

FREIHEIT UND FUNKTION VON KUNST

Heute, damals, morgen und im Rückblick auf die Zukunft

Ein von der HfM Karlsruhe angezetzter Disput

Nicht nur in Deutschland gehen derzeit Gewissheiten verloren, die vielen bis vor Kurzem noch selbstverständlich zu sein schienen: dass die Demokratie die beste Staatsform sei, die Würde des Menschen unantastbar und eine Gesellschaft ohne Solidarität undenkbar wären – und nicht zuletzt: dass die Kunst frei und keiner spezifischen Haltung und Funktion verpflichtet sein müsse. Verblüffenderweise scheint die Infragestellung der Freiheit und der Funktionslosigkeit der Kunst nicht zuletzt auch von Künstler*innen selbst initiiert und befürwortet zu werden. Aber warum? Wohin könnte diese Haltung führen, worin münden? Wie war das in vergangenen Zeiten? Und was könnten Menschen späterer Generationen über die Freiheit und Funktion von Kunst im Rückblick auf unsere Zukunft berichten? Ist oder war die Vorstellung von Freiheit, wie sie bis gestern noch Konsens zu sein schien, möglicherweise nur eine vorübergehende Phase, eine kurze Episode in der Geschichte der Kunst?

Diesen Fragen werden sich Studierende und Lehrende der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, des KIT, der Pädagogischen Hochschule, der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste sowie der Hochschule für Musik Karlsruhe im Sommersemester 2026 stellen, indem sie sich auf offener Bühne mit Phantasie und Argumenten begegnen, während das Publikum aufgefordert ist, sich einzumischen, mitzudiskutieren, Partei und Position zu ergreifen.

**Freitag
08.05.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Freiheit und Funktion von Kunst

1 Gegenwart

Wie es ist – und sein könnte

Duell oder Duett von

Jörg Mainka & Richard David Precht

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

Matthias Bruhn (HfG Karlsruhe)

Vokaloktett Karlsruhe

Julika Hing Moderation

Chor der HfM Karlsruhe

Studierende der HfM Karlsruhe

Eintritt frei

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Auf die Frage nach der Rolle der Kunst als Provokateurin und *enfant terrible* in liberalen Gesellschaften antwortet Richard David Precht in seinem aktuellen Buch: „Eine solche Kunst allerdings ist kaum noch möglich. Denn wie soll sie provozieren, wenn sich immer und überall jemand verletzt fühlt?“

Auf Verletzungen künstlerischer Normen und Konventionen von Komponisten wie Haydn, Beethoven, Webern und nicht zuletzt Hanns Eisler richtet derweil Jörg Mainka Blick und Ohr.



iNM Institut für Neue Musik

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

RIEMSCHNEIDER
S t i f t u n g

**Samstag
09.05.**Kinderoper *3. Vorstellung*
Mozarts PerückeTickets: 5 € / 2,50 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de**iMT** Institut für MusikTheater11.00 Uhr
MarstallKinderoper *4. Vorstellung*
Mozarts PerückeTickets: 5 € / 2,50 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de**iMT** Institut für MusikTheater15.00 Uhr
Marstall**Sonntag
10.05.**Kinderoper *5. Vorstellung*
Mozarts PerückeTickets: 5 € / 2,50 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de**iMT** Institut für MusikTheater11.00 Uhr
MarstallKinderoper *6. Vorstellung*
Mozarts PerückeTickets: 5 € / 2,50 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de**iMT** Institut für MusikTheater15.00 Uhr
Marstall

**Montag
11.05.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Dr. h. c. Kalle Randalu

Eintritt frei

**Dienstag
12.05.**

11.00 Uhr
Marstall



Kinderoper *7. Vorstellung*

Mozarts Perücke

Vorstellung für Gruppen

Tickets: 5 € / 2,50 € (erm)
Anmeldung → ticket@hfm.eu

19.30 Uhr
Genuit-Saal



Abschlusskonzert

Hear Her!

Meisterklasse Trompete
mit Sarah Slater

Studierende der Klasse
Prof. Reinhold Friedrich

mit Unterstützung der
Gleichstellungsbeauftragten

Eintritt frei



**Mittwoch
13.05.**

Kinderoper *DERNIÈRE*
Mozarts Perücke
Vorstellung für Gruppen

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
Anmeldung → ticket@hfm.eu

iMT Institut für MusikTheater

11.00 Uhr
Marstall



ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK

Ensemble für Neue Musik

Anton **Webern**
Riccercare

Isabel **Mundry**
Dufay-Bearbeitungen

Johannes **Schöllhorn**
anamorphoses

Luciano **Berio**
Rendering

Studierende der HfM Karlsruhe

Leitung
Prof. Manuel Nawri

Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Montag
18.05.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Bläser-Kammermusik

Studierende der Bläserklassen

Einstudierung
Prof. Florian Schüle & Petar Hristov

Eintritt frei

19.30 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend

Viola

Studierende der Klasse
Prof. Joné Kaliūnaitė-Fassbender

Eintritt frei

**Dienstag
19.05.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



Musik und Wissenschaft

Der musikalische Tropfen auf den heißen Stein

Fortsetzung des
Musikalischen Klimaratgebers

Studierende der HfM Karlsruhe

Idee & Konzept
Prof. Maria Stange

Eintritt frei

**Mittwoch
20.05.**

PRIMA Abend
Klavier

19.30 Uhr
Velte-Saal

Studierende der Klassen
Prof. Dr. Anna Zassimova
Prof. Markus Stange



Eintritt frei

**Donnerstag
21.05.**

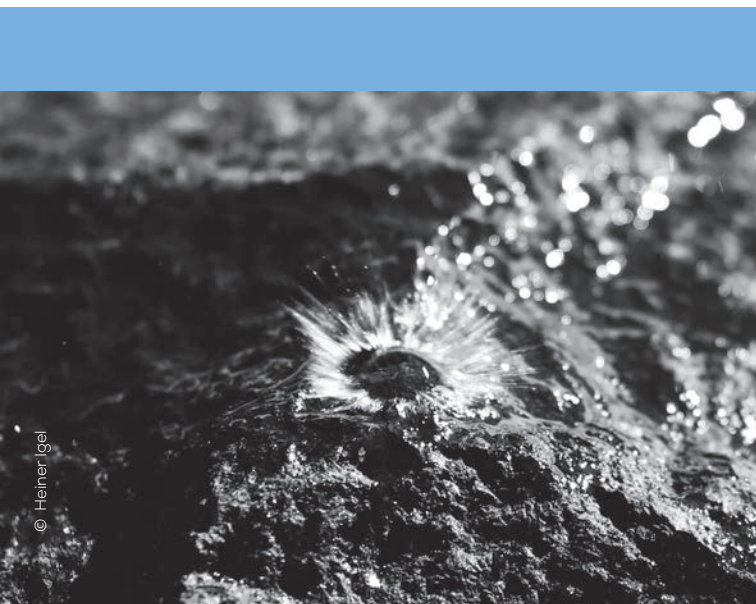
PRIMA Abend
Gesang

19.30 Uhr
Velte-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Christiane Libor & Stephan Klemm



Eintritt frei



**Freitag
22.05.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Freiheit und Funktion von Kunst

2 Vergangenheit

Wie es war – und hätte sein können

Duell oder Duett von

Astrid Dröse & Thomas Seedorf

KIT Karlsruhe & HfM Karlsruhe

Matthias Bruhn (HfG Karlsruhe)

Julika Hing Moderation

Studierende der HfM Karlsruhe



Eintritt frei

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Am Ausgang des 18. Jahrhunderts, als die Französische Revolution und ihre Folgen die bisherige Welt aus ihren Angeln zu heben drohten, plädierte Friedrich Schiller für die Autonomie der Kunst: „denn die Kunst ist eine Tochter der Freiheit, und von der Notwendigkeit der Geister, nicht von der Notdurft der Materie will sie ihre Vorschrift empfangen.“ Schiller fand begeisterte Fürsprache, stieß aber auch auf entrüstete Kritik. Über seine Idee konnte man vehement streiten – und man kann es heute noch.



iNM Institut für Neue Musik

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

RIEMSCHNEIDER
S t i f t u n g

**Dienstag
26.05.**

PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klassen
Daniela Willimek & Toomas Vana

Eintritt frei

19.30 Uhr
Velte-Saal



**Mittwoch
27.05.**

PRIMA Abend
Violine

Studierende der Klasse
Prof. Laurent Albrecht Breuninger

Eintritt frei

19.30 Uhr
Velte-Saal



Solistenexamen Komposition
Klara Mlakar
»Zur guten Nacht«

Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



**Mittwoch
27.05.**

19.30 Uhr
Auferstehungskirche
Rüppurr



Georg Friedrich Händel
Clori, Tirsi e Fileno HWV 96
Dramatische Kantate

Musikalische Leitung
Studierende der Chorleitungs-klasse
Prof. Matthias Beckert

Eintritt frei

Um Spenden wird gebeten

**Donnerstag
28.05.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Momo Kodama

Eintritt frei

**Freitag
29.05.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Gesang

Studierende der Klasse
Prof. Christian Elsner

Eintritt frei

**Freitag
29.05.**

Porträtkonzert mit Masaya Kamei

Ausgezeichnet!19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Ein Abend für Entdeckungen: **Masaya Kamei**, Preisträger beim international höchstrangigen **Queen-Elisabeth-Wettbewerb 2025**, zählt zu den aufregendsten Pianisten seiner Generation. Die Hochschule feiert diesen Erfolg mit einem Porträtkonzert und lädt dazu ein, diesen verheißungsvollen Musiker am Beginn einer internationalen Laufbahn zu erleben. Auf dem Programm stehen Werke von **Schumann, Liszt, Ravel** und **Hosokawa**. Im Anschluss laden wir Sie zu einem Imbiss und zu Gesprächen mit dem Künstler ein.

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Samstag
30.05.**

16.00 Uhr
Velte-Saal

Abschlusskonzert der Meisterklasse mit Ralf Gothóni

Ralf Gothóni & Teilnehmende
der Meisterklasse



Antonín Dvořák
„Dumky“ Trio op. 90

sowie weitere Werke

Eintritt frei

S I N C E



1 9 6 8

PIANOHAUS

Erich Hötzel e.K.

MEISTERBETRIEB

Klaviere • Flügel • Stimmungen • Reparaturen

07247 22103 • hoetzel@piano-hoetzel.de

Juni

- Mo 01.** 19.30 **PRIMA Abend Kontrabass**
Klasse **Prof. Marcello Sung Hyuck Hong**
- 19.30 **PRIMA Abend Musiktheorie**
- Di 02.** 18.30 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse **Prof. Sontraud Speidel & Prof. Olga Rissin-Morenova**
- 19.00 **PRIMA Abend**
Historische Tasteninstrumente
Klasse **Kristian Nyquist**
- Mi 03.** 19.30 **PRIMA Abend**
PreCollege
- Fr 05.** 19.30 **Freiheit & Funktion von Kunst**
3 Zukunft
- 19.30 **Solistenexamen Klavier**
Tai-Wei Huang
- Mi 10.** 17.00 **Mittwochs um 5**
Die Vielfalt der Posaune
- Sa 13.** 14.00 **Solistenexamen Liedgestaltung**
Yuriko Watanabe
- Mo 15.** 19.30 **PRIMA Abend Viola**
Klasse **Prof. Johannes Lüthy**
- 19.30 **Konzert zum Dank an den**
Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds
- 19.30 **Zimmer205**
Klasse **Prof. Markus Hechtle**

- Di 16.** 18.00 **FreundeskreisPERSÖNLICH**
Prof. Christel Lee
- 19.30 **Liederabend**
Christoph Prégardien
Hartmut Höll
- Mi 17.** 19.30 **PRIMA Abend Klavier**
Klasse Prof. Denys Proshayev
- Do 18.** 19.00 **Festakt**
30 Jahre Kulturfonds Baden e. V.
- Fr 19.** 19.00 **PRIMA Abend**
Bach und die zeitgenössische
Musik
- 19.30 **PRIMA Abend Flöte**
Klasse Prof. Pirmin Grehl
- Sa 20.** 10.00 **Dr. Hermann Büttner**
Klavierwettbewerb
- So 21.** 10.00 **Dr. Hermann Büttner**
Klavierwettbewerb
- Mo 22.** 19.00 **PRIMA Abend**
SchulmusikForum
- Di 23.** 19.00 **Last PRIMA Abend Trompete**
Klasse Prof. Reinhold Friedrich
- 19.30 **PRIMA Abend Violine**
Klasse Prof. Christel Lee

- Mi 24.** 19.30 **PRIMA Abend Gesang**
Klasse **Prof. Hanno Müller-Brachmann**
- 19.30 **PRIMA Abend Fagott**
Klasse **Prof. David Tomàs-Realp**
- Do 25.** 19.00 **Festival Alemanha Brasil – Teil I**
20.30 **Festival Alemanha Brasil – Teil II**
- Fr 26.** 19.30 **Preisträgerkonzert**
Dr. Hermann Büttner
Wettbewerb
- Sa 27.** **Karlsruhe klingt!**
music to go
- Mo 29.** 18.00 **FreundeskreisPERSÖNLICH**
Prof. Christiane Libor
- 19.30 **PRIMA Abend Liedgestaltung**
Klasse **Heike-Dorothee Allardt**
- 19.30 **PRIMA Abend Harfe**
Klasse **Prof. Maria Stange**
- Di 30.** 19.30 **PRIMA Abend Violine**
Klasse **Prof. Christian Ostertag**

**Montag
01.06.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Kontrabass

Studierende der Klasse
Prof. Marcello Sung Hyuck Hong

[Eintritt frei](#)

19.30 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend
Musiktheorie

Kompositionen, Improvisationen,
Arrangements und Kurzvorträge

[Eintritt frei](#)

**Dienstag
02.06.**

18.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Klavier
»Konzentration und Kreativität
am Klavier«

Studierende der Klassen
Prof. Sontraud Speidel
Prof. Olga Rissin-Morenova

[Eintritt frei](#)

19.00 Uhr
Genuit-Saal



PRIMA Abend
**Historische
Tasteninstrumente**

Studierende der Klasse
Kristian Nyquist

[Eintritt frei](#)

**Mittwoch
03.06.**

PRIMA Abend
PreCollege

19.30 Uhr
Velte-Saal

Studierende des PreCollege
der HfM Karlsruhe

Konzept
Prof. Roberto Domingos
Prof. Dr. Anna Zassimova

Eintritt frei



**Freitag
05.06.**

Solistenexamen Klavier
Tai-Wei Huang

19.30 Uhr
Velte-Saal

Programm wird noch bekannt gegeben.

Eintritt frei



**Freitag
05.06.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

**Staatliche
Akademie der
Bildenden
Künste
Karlsruhe**



Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Freiheit und Funktion von Kunst

3 Zukunft

Wie es sein wird – oder gewesen sein würde

Duell oder Duett von
Charlotte Eifler & Leni Hoffmann
HfG Karlsruhe & Kunstakademie Karlsruhe

Matthias Bruhn (HfG Karlsruhe)
Delta Real Ensemble
Julika Hing Moderation
Studierende der PH Karlsruhe
Studierende der HfM Karlsruhe

Eintritt frei



Kunst erschließt gesellschaftliche Räume, öffnet sie, interveniert in sie – nicht nur, um Bestehendes zu kommentieren, sondern um Möglichkeitsräume zu entwerfen oder zu behaupten. In spekulativen Zukünften und künstlerischen Utopien sollen Machtverhältnisse sichtbar gemacht, verschoben oder infrage gestellt werden. Freiräume sollen dort entstehen, wo die Gegenwart noch keinen Platz für sie bereithält. Doch wie wird man auf diese künstlerischen Zukunftsentwürfe zurückblicken? Wird Kunst im Ringen um Freiräume ihre Freiheit aufgegeben haben – oder auf eine andere Weise zu sich selbst gekommen sein?

iNM Institut für Neue Musik

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

RIEMSCHNEIDER
S t i f t u n g

**Mittwoch
10.06.**

Mittwochs um 5
Die Vielfalt der Posaune

Studierende der Posaunenklasse
Prof. Brandt Attema & Sándor Szabó

Eintritt frei

Um Spenden wird gebeten

17.00 Uhr
Badische Landes-
bibliothek



BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK



**Samstag
13.06.**

Solistenexamen Liedgestaltung
Yuriko Watanabe

Werke von Franz **Schubert**,
Gustav **Mahler**, Richard **Wagner** u. a.

Yajie Zhang Mezzosopran
Bo Wang Bassbariton

Eintritt frei

14.00 Uhr
Velte-Saal



**Montag
15.06.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Viola

Studierende der Klasse
Prof. Johannes Lüthy

Eintritt frei

19.30 Uhr
Genuit-Saal



Konzert zum Dank an den Dr. Ilse-Völter-Stiftungs- fonds

Vorstellung des Erard-Flügels
und der Lyon & Healy-Harfe

Werke von Maurice **Ravel**, Frédéric **Chopin**
& Franz **Liszt**

Studierende der Klassen
Prof. Maria Stange & Kristian Nyquist

Eintritt frei



19.30 Uhr
MUTprobe 1



Neue Musik Zimmer205

Zu Gast
Die Kontrabassklasse
Prof. Marcello Sung Hyuck Hong

Werke von **Studierenden der**
Kompositionsklasse Prof. Markus Hechtle

Eintritt frei

iNM Institut für Neue Musik

**Dienstag
16.06.**

Freundeskreis **PERSÖNLICH**
**„Zwischen Traum
und Majestät“**

18.00 Uhr
Velte-Saal

Dr. h. c. Hans C. Hachmann
im Gespräch mit
Christel Lee,
Professorin für Violine



Eintritt frei

50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e. V.

Liederabend

Schwanengesang

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

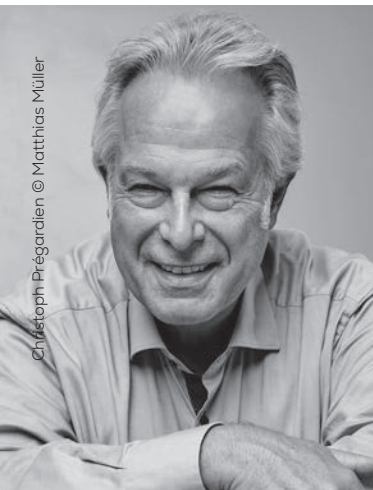
Christoph Prégardien Tenor
Hartmut Höll Klavier

Werke von Franz **Schubert**
und Henri **Duparc**



Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

Christoph Prégardien © Matthias Müller



Hartmut Höll © Uli Deck



**Mittwoch
17.06.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend

Klavier

Studierende der Klasse
Prof. Denys Proshayev

Eintritt frei

**Donnerstag
18.06.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Festakt

30 Jahre Kulturfonds Baden e. V.

Tickets: 15 € / 10 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Freitag
19.06.**

PRIMA Abend
**Bach und die zeit-
genössische Musik**

19.00 Uhr
Genuit-Saal

Studierende der Fachgruppen
Tastensinstrumente, Harfe und Gitarre

Konzept
Kristian Nyquist

Eintritt frei



PRIMA Abend
Flöte

19.30 Uhr
Velte-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Pirmin Grehl

Eintritt frei



LESUNGEN + KONZERTE + LESEFÖRDERUNG:

LiteraDur

MEHR ALS EINE BUCHHANDLUNG!

Standorte in Remchingen, Waldbronn und Bauschlott.
Buchdepots in Königsbach, Ellmendingen, Dietlingen
Berghausen und Söllingen.

LiteraDur
Hauptstraße 7
75196 Remchingen
T. 07232 . 37 20 47
info@literadur.de
www.literadur.de

LiteraDur
BÜCHER & NOTEN



Sa-So
20.-21.06.

10.00 Uhr
Velte-Saal

Wettbewerb

Dr. Hermann Büttner Klavierwettbewerb 2026

Duo – Klavier und ein Holzblasinstrument



1. Runde: Sonate von Paul Hindemith
& ein Werk der Romantik oder des
Impressionismus

2. Runde: Freie Werkwahl
inkl. eines zeitgenössischen Werks

Eintritt frei



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG

Montag
22.06.

19.00 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

SchulMusikForum

Studierende der Schulmusik
stellen ihre Arbeit vor



Eintritt frei

Musikinstrumente

PA | Licht | DJ

Noten | Bücher

Tickets | CDs

Fachwerkstätten

www.schlaile.de



Das große Musikhaus in der City!

Karlsruhe | Kaiserstraße 175 | Telefon 0721 1302-0

**Dienstag
23.06.**

Last PRIMA Abend
Trompete

19.00 Uhr
Velte-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Reinhold Friedrich, Markus Klein,
Friedhelm Bießcker und Michael Maisch



Eintritt frei

PRIMA Abend
Violine

19.30 Uhr
Genuit-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Christel Lee



Eintritt frei

**Mittwoch
24.06.**

PRIMA Abend
Gesang

19.30 Uhr
Velte-Saal

Studierende der Klasse
Prof. Hanno Müller-Brachmann



Eintritt frei

PRIMA Abend
Fagott

19.30 Uhr
Genuit-Saal

Studierende der Klasse
Prof. David Tomàs-Realp



Eintritt frei

**Donnerstag
25.06.**

19.00 Uhr
Velte-Saal

20.30 Uhr
Velte-Saal



Alemanha Brasil – Teil I

Alemanha Brasil – Teil II

Solo- und Kammermusik aus Brasilien

Dozierende der UFRJ und UNIRIO

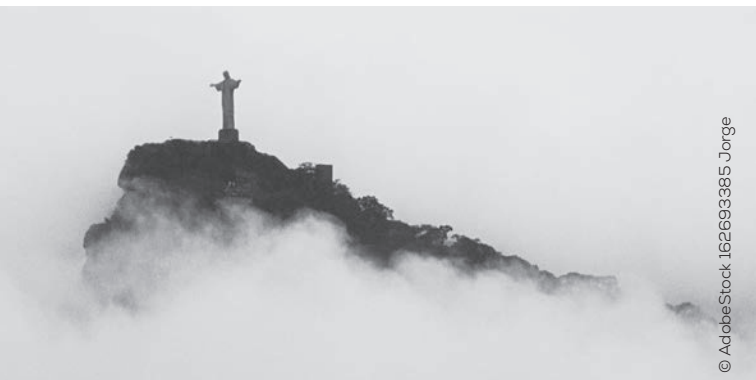
Eintritt frei



UFRJ



UNIRIO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO



© AdobeStock 162693385 Jorgo

**Freitag
26.06.**

19.30 Uhr
Velte-Saal



Preisträgerkonzert

Dr. Hermann Büttner Klavierwettbewerb 2026

Duo – Klavier und ein Holzblasinstrument

Eintritt frei



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG

**Samstag
27.06.**

Karlsruhe klingt!
music to go

Innenstadt
Karlsruhe

**Veranstaltung in Zusammenarbeit mit
KME Karlsruhe Marketing und Event GmbH**

Es ist wieder soweit! Heute schwärmen die Studierenden und Dozierenden der HfM Karlsruhe aus, um die Stadt zum Klingen zu bringen, an öffentlichen Plätzen, in Geschäften, in kulturellen Zentren und unter freiem Himmel.

Eintritt frei



**Musik und Wein ist eine gute Kombination
Besuchen Sie uns vor dem
Konzert und in der Pause an der Weinbar**

Iberoweine

Dürrenwettersbacher Str. 1
76228 KA-Hohenwettersbach
Tel. 0721 - 47 40 66
Mobil 0173 - 92 40 237
www.iberoweine.de

Die Hemingway Lounge lädt ein ...



Zu Live-Musik in der Wohlfühl-Oase
Uhlandstr. 26 . 76135 Karlsruhe

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist hier zuhause:

opera on tap . Opernarien frisch gezapft

Studierende der Hochschule für Musik verzaubern das Publikum . Mi 19.30 Uhr . 15.4. + 13.5. + 10.6. + 8.7. + 16.9.2026

Musik-Plauderei . Mit Hans Hachmann

Mi 19.30 Uhr . 22.4. + 17.6.2026

Sonderkonzert **Jugend jazzt** . Özbekir Quartett
Fr 8.5.2026 . 20 Uhr

Klassische Reihe . Die LiBellen . Salonmusik modern interpretiert . So 19.4.2026 . 18 Uhr

Junge Klassik . ROMANCE EUROPÉENNES

So 7.6.2026. 18 Uhr

Lounge-Atmosphäre bei Tapas & Vino Tinto, ein Genuss auch:

Jeden Donnerstag 19.30 Uhr

BarJazz live . Jazz-Standards und Arrangements
Zum Lauschen und Verweilen

Jeden Freitag 20 Uhr

Jazz Konzerte . Hochkarätig mit der nationalen und internationalen Jazz Szene von **Peter Lehel** kuratiert

Jeden Samstag(vor)mittag 11.30 Uhr

jazz & classic market . wechselnde Gruppen
Mit Live-Musik ins Wochenende



Infos & Tickets:

<https://www.hemingwaylounge.de/programm/>

KlangKunst in der
**HEMINGWAY
LOUNGE e.V.**

Veranstalter:

KlangKunst in der Hemingway Lounge e. V.

 &  [hemingwayloungeKA](https://www.hemingwaylounge.de)

 [Jazz & more - KlangKunst in der Hemingway Lounge](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**Montag
29.06.**

Freundeskreis **PERSÖNLICH**
**»Leonore, Brünnhilde u.v.a.
 – alle großen Frauenrollen
 hat sie im Repertoire«**

Dr. h. c. Hans C. Hachmann
 im Gespräch mit
Christiane Libor,
 Professorin für Gesang
 und Prorektorin

18.00 Uhr
 Velte-Saal



Eintritt frei

50 Jahre
 Freundeskreis
 der Hochschule für Musik
 Karlsruhe e. V.

PRIMA Abend
Liedgestaltung

19.30 Uhr
 Velte-Saal

Studierende der Klasse
 Heike-Dorothee Allardt



Eintritt frei

PRIMA Abend
Harfe

19.30 Uhr
 Genuit-Saal

Studierende der Klasse
 Prof. Maria Stange



Eintritt frei

**Dienstag
 30.06.**

PRIMA Abend
Violine

19.30 Uhr
 Velte-Saal

Studierende der Klasse
 Prof. Christian Ostertag



Eintritt frei

JULI

- Mi 01.** 19.00 **PRIMA Abend Violoncello**
Klasse **Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier**
- 19.00 **Das zeitgenössische Cembalo**
Erasmus BIP
- 19.30 **Kammerchorkonzert**
- Do 02.** 19.30 **PRIMA Abend**
Vokalensemble
- Fr 03.** 19.30 **PRIMA Abend SchlagArt**
Klasse **Prof. Vanessa Porter**
- 19.30 **PRIMA Abend Liedgestaltung**
Klasse **Prof. Alexander Fleischer**
- So 05.** 11.00 **Spiel.Freude.Pur**
- Mo 06.** 18.00 **Langer Kammermusikabend**
- 19.30 **PRIMA Abend Kammermusik**
»à la carte«
Klasse **Andrej Jussow**
- 19.30 **PRIMA Abend Gesang**
Klasse **Prof. Holger Speck**
- Di 07.** 19.30 **PRIMA Abend Posaune**
Klasse **Prof. Brandt Attema**
& Sándor Szabó
- Mi 08.** 17.00 **Willkommen und Abschied**
– bei und mit Schubert
- 20.00 **Giuseppe Verdi**
Messa da Requiem

- Do 09.** 18.00 **Promovierendenabend
Research@hfm**
- 19.30 **PRIMA Abend Klavier**
Klassen **Manfred Kratzer, Gryta
Tatoryte, Marie-Luise Bodendorff**
- Fr 10.** 19.30 **IMWI Institutsabend**
- 19.30 **PRIMA Abend Kammermusik**
Klasse **Pinchas Adt**
- 19.30 **PRIMA Abend Oboe**
Klasse **Prof. Juri Vallentin**
- 19.30 **MarstallWerkstatt**
- So 12.** 19.00 **The Night of the Profs**
Alexander Fleischer
- Mi 15.** 17.00 **Mittwochs um 5**
Ständchen am Nachmittag
- 21.00 **Nachtklänge**
- Sa 18.** 11.30 **Erlebnis Musik!**
FamilienOrchesterKonzert
- So 19.** 17.00 **25. Sinfoniekonzert**
Schulmusikorchester
- Mo 20.** 19.30 **Solistenexamen Schlagzeug**
Elisa Lazáro Hernando
- So 26.** 18.00 **Abschiedskonzert**
Prof. Reinhold Friedrich
SAYONARA – AU REVOIR –
ADIÓS

**Mittwoch
01.07.**

19.00 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Violoncello

Studierende der Klasse
Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier

Eintritt frei

19.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Abschlusskonzert
Erasmus Blended Intensive Programme
**Das zeitgenössische
Cembalo**

Aspekte der Musik des
20. und 21. Jahrhunderts
für Cembalo

Werke von
Béla **Bartók** John **Cage** Sidney **Corbett**
Lou **Singer** Da Eun **Jun** Sophie Youjung **Lee**
u. a.

Studierende der
Franz-Liszt-Musikakademie Budapest,
der Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien, der Kunstuniversität Graz,
der Musikakademie Katowice „Karol Szy-
manowski“, der Musikakademie Warschau
„Fryderyk Chopin“ und der HfM Karlsruhe



Eintritt frei



**Mittwoch
01.07.**

Kammerchorkonzert
O Tod, wie bitter bist du

Werke für Chor a cappella von
Johann Sebastian **Bach**, Max **Reger**
& Knut **Nystedt**

Kammerchor der HfM Karlsruhe

Leitung
Prof. Matthias Beckert

19.30 Uhr
Auferstehungskirche
Rüppurr



Eintritt frei



**Donnerstag
02.07.**

19.30 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

Vokalensemble

Studierende der Gesangsklassen



Leitung
Prof. Holger Speck

[Eintritt frei](#)

**Freitag
03.07.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

PRIMA Abend

SchlagArt

Studierende der Klasse
Prof. Vanessa Porter



[Eintritt frei](#)

19.30 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

Liedgestaltung

Studierende der Klasse
Prof. Alexander Fleischer



[Eintritt frei](#)

**Sonntag
05.07.**

Kammermusikmatinee
Spiel.Freude.Pur

11.00 Uhr
Velte-Saal

Werke von Richard **Strauss**,
Richard **Wagner** & Johannes **Brahms**

Prof. Christian Ostertag Violine
Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier Violoncello
Prof. Julius Kircher Klarinette

Studierende der Klassen
Prof. Marcello Sung Hyuck Hong
Prof. Will Sanders
Prof. Johannes Lüthy
Prof. David Tomàs-Realp
Prof. Lázló Fenyő

Leitung & Konzept
Prof. Christian Ostertag

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Montag
06.07.**

18.00 Uhr
Lukaskirche

PRIMA Abend

**Langer
Kammermusikabend**

Musik des 17. und 18. Jahrhunderts

Studierende der HfM Karlsruhe



Konzept
Kristian Nyquist

[Eintritt frei](#)

19.30 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

**Kammermusik
»à la carte«**

Studierende der Klasse
Andrej Jussow



[Eintritt frei](#)

19.30 Uhr
Genuit-Saal

PRIMA Abend

Gesang

Studierende der Klasse
Prof. Holger Speck



[Eintritt frei](#)

**Dienstag
07.07.**

19.30 Uhr
Velte-Saal

PRIMA Abend

Posaune

Studierende der Klasse
Prof. Brandt Attema & Sándor Szabó



[Eintritt frei](#)

**Mittwoch
08.07.**

17.00 Uhr
Velte-Saal

Abschiedsvorlesung mit Musik
**Willkommen und Abschied –
bei und mit Franz Schubert**

Prof. Dr. Thomas Seedorf
Vortrag

**Prof. Sontraud Speidel &
Prof. Friedemann Röhlig** Klavier

Jaleh Perego Violine

**Studierende der Klasse
Prof. Hanno Müller-Brachmann**

Vokalensemble der HfM Karlsruhe
Leitung **Prof. Holger Speck**

Am Ende des Sommersemesters wird Prof. Dr. Thomas Seedorf sich nach 20 Jahren an der HfM Karlsruhe in den Ruhestand verabschieden. Der Vortrag verbindet persönliche Erinnerungen und Erfahrungen mit Betrachtungen zur Musik Franz Schuberts.



Eintritt frei

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft





RIEDLIN
UMZÜGE • LAGERUNG

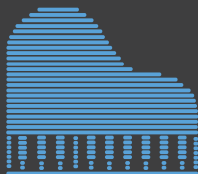
Clever Umziehen mit Riedlin Umzüge!



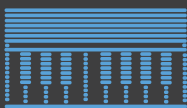
Umzüge



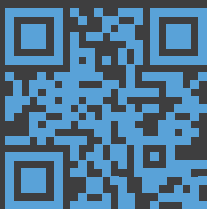
Tresortransporte



Flügeltransporte



Klaviertransporte



Hier mehr zu uns



Selfstorage

**Riedlin Umzüge und Selfstorage
GmbH & Co. KG**

Greschbachstraße 15
76229 Karlsruhe
Tel: 0721 4904966
Fax: 0721 490467



SELF-STORAGE

**Mittwoch
08.07.**

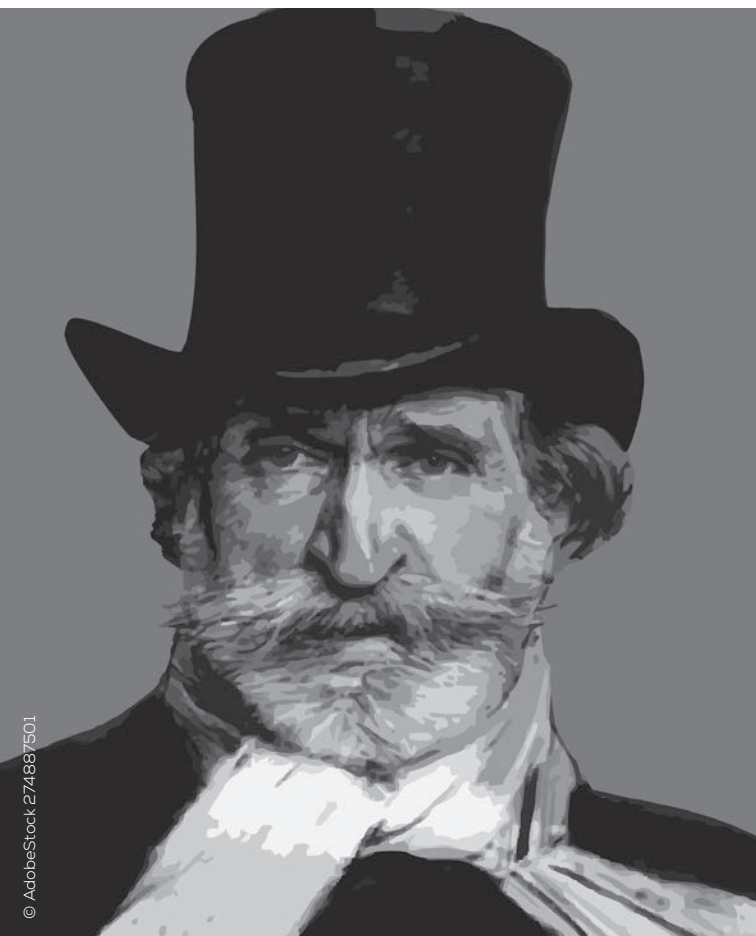
Chorkonzert
**Messa da Requiem
von Giuseppe Verdi**

20.00 Uhr
Christus-
kirche
Karlsruhe

Soli, Chor und Orchester
der HfM Karlsruhe

Leitung
Prof. Matthias Beckert

Tickets: 15 € / 10 € (erm)
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Donnerstag
09.07.**

18.00 Uhr
MUT



Promovierendenabend
Research@hfm

Promovierende, Studierende
und Alumni der HfM Karlsruhe
stellen ihre Forschungsarbeit vor

Eintritt frei

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
Klavier

Studierende der Klassen
Marie-Luise Bodendorff
Manfred Kratzer
Gryta Tatoryte

Eintritt frei

**Freitag
10.07.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Institutsabend
IMWI

Studierende des Instituts für
Musik informatik und Musikwissenschaft
stellen ihre Arbeit vor

Konzept
Prof. Damon Lee

Eintritt frei

IMWI Institut für Musik informatik
und Musikwissenschaft

**Freitag
10.07.**

PRIMA Abend
Kammermusik

Studierende der Klasse
Pinchas Adt

Eintritt frei

19.30 Uhr
Velte-Saal



PRIMA Abend
**Oboe
»She wrote«**

Literatur für Oboe von Komponistinnen
aus vier Jahrhunderten

Studierende der Klasse
Prof. Juri Vallentin

mit Unterstützung der
Gleichstellungsbeauftragten

Eintritt frei

19.30 Uhr
Genuit-Saal



MusikTheater
MarstallWerkstatt

Studierende des Instituts für MusikTheater
stellen ihre Arbeit vor

Tickets: **5 € / 2,50 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de

19.30 Uhr
Marstall



iMT Institut für MusikTheater

**Sonntag
12.07.**

19.00 Uhr
Velte-Saal

The Night of the Profs

Alexander Fleischer

»Wo von Sternen feine Flocken
schneien«

Liederabend mit Werken von
Arnold **Schönberg**
Aribert **Reimann**
Franz **Schubert**



Olivia Vermeulen Mezzosopran
Peter Schöne Bariton
Manuel Walser Bariton
Prof. Alexander Fleischer Klavier

Eintritt frei



**Mittwoch
15.07.**

Mittwochs um 5
**»Ständchen am
Nachmittag«**
 Lieder und Ensembles
 von Franz Schubert

Studierende der Klasse
 Prof. Christian Elsner

Eintritt frei

Um Spenden wird gebeten

17.00 Uhr
 Badische
 Landes-
 bibliothek



BADISCHE
 LANDES-
 BIBLIOTHEK



Nacht Klänge
 AnKlang

Kaija **Sariaaho**
Semafor

21.00 Uhr
 Studio
 Badisches
 Staats-
 theater

sowie Uraufführungen von
 Jan Paul **Häußler**, Marlene **Jacobs**
 Jieun **Lee** und Andreas **Vetter**
aus der Kompositionsklasse
Prof. Markus Hechtle

in Kooperation mit dem
 Badischen Staatstheater Karlsruhe

Mitglieder der Badischen Staatskapelle
 Studierende der HfM Karlsruhe

Leitung
 Ulrich Wagner

Tickets: **20 € / 10 € (erm)**
staatstheater-karlsruhe.de



**BADISCHES
 STAATSTHEATER
 KARLSRUHE**

iNM Institut für Neue Musik

**Samstag
18.07.**

11.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Erlebnis Musik!

FamilienOrchesterKonzert
Interaktives Konzert

Auszüge aus dem 25. Sinfoniekonzert des
Schulmusikorchesters

SchulMusikOrchester der HfM Karlsruhe

Elisa Lazáro Hernando Schlagzeug

Leitung
NN

Moderation & Konzept

**Studierende des Studiengangs Master
Musikpädagogik**

Leitung **Dr. Cornelia Wild & Anne Zadory**

Tickets: **5 € / 3 € (erm) / 2 € (Kind)**

hfm-karlsruhe.reservix.de



**Sonntag
19.07.**

SchulMusikOrchester
25. Sinfoniekonzert

17.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Arvo Pärt
Cantus in memoriam Benjamin Britten

Emmanuel Séjourné
Pacific Concerto

Peter I. Tschaikowski
Sinfonie Nr. 4



SchulMusikOrchester der HfM Karlsruhe

Elisa Lazáro Hernando Schlagzeug

Leitung
NN

Konzerteinführung mit
Dr. h. c. Hans C. Hachmann
16.15 Uhr in MUTprobe 1

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



**Montag
20.07.**

19.30 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum



Solistenexamen Schlagzeug

Elisa Lázaro Hernando

Werke von
Emil **Kuyumcuyan**
Silvio **Rodríguez**
Igor C. **Silva**
u. a.

Eintritt frei



**Sonntag
26.07.**

Abschiedskonzert
**SAYONARA
AU REVOIR
ADIÓS**

18.00 Uhr
Wolfgang-
Rihm-Forum

Werke von
Wolfgang **Rihm**
Sofia **Gubaidulina**
Kathrin A. **Denner**
Martin **Widmaier**
Nina **Šenk** UA
Luca **Lombardi** UA
Veronika **Reutz Drobnić** UA
Markus **Hechtle** UA
Jörg **Mainka** UA

Prof. Reinhold Friedrich
Trompete

Tickets: **15 € / 10 € (erm)**
hfm-karlsruhe.reservix.de



Karlsruher Meisterklassen

Neben dem täglichen Studium und den regelmäßigen Unterrichten sind es vor allem auch Impulse von außen, die zukünftige Künstlerpersönlichkeiten prägen und zu deren Entwicklung beitragen.

Wir freuen uns daher sehr, dass es uns auch in diesem Semester wieder gelungen ist, renommierte Expert*innen ihres Faches dafür zu gewinnen, mit unseren Studierenden zu arbeiten. Eine Auswahl stellen wir Ihnen hier vor:

**17.–19.
April**

Klavier
Justas Dvarionas



**20.–22.
April**

Moderne Musik für Solo-Fagott
Edurne Santos Arrastua



Gesang
Anke Vondung

**20.–23.
April**



Chanson
Helena Donie

**27.–30.
April**



Komposition
Samir Odeh-Tamimi

**04.–05.
Mai**



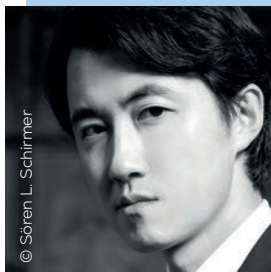
**10.-12.
Mai**

Trompete »Hear Her!«
Sarah Slater



**13.-15.
Mai**

Klavier
Haiou Zhang



**18.-19.
Mai**

Oboe
Melanie Rothman



Historische Aufführungspraxis
Christophe Coin



**26.-28.
Mai**



Klavier
Ralf Gothóni



**26.-29.
Mai**



Neues Lied
Angelika Luz



**26.-29.
Mai**



**29.–30.
Mai**

Flöte
Paolo Taballione



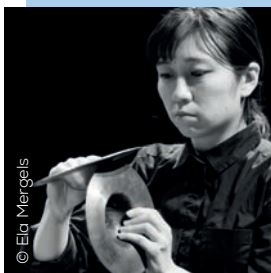
**01.–03.
Juni**

Historische Aufführungspraxis
Nadja Zwiener



**02.–03.
Juni**

Komponieren für Schlagzeug
Moe Fukuda



Klavier
Yoo Kyung Han

**13.–15.
Juni**



Erard-Flügel / Moderner Flügel
Michael Tsalka

**14.–15.
Juni**



Gesang
Christoph Prégardien

**17.–19.
Juni**



**03.-05.
Juli**

Klavier

Andreas Groethuysen



**13.-15.
Juli**

Horn

Andrew Bain



Die Karlsruher Meisterklassen sind in der Regel nicht öffentlich. Interessierte Gäste können im Rahmen verfügbarer Plätze dennoch daran teilnehmen (nur passiv), wenn sie sich rechtzeitig vorher per Email anmelden: [→ betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de](mailto:betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de)



© Tabea Spengler

Pages of fame

Karlsruher Meisterklassen seit 2008

Sam **Aaron** Nancy **Allen** Eckart **Altenmüller** Jacques **Ammon**
Joseph **Anderson** Piotr **Anderszewski** Javier **Arrebola** Éric
Aubier Gilbert **Audin** Andrew **Bain** Klarenz **Barlow** Hermann
Baumann Tanja Ariane **Baumgartner** Charlotte **Bell** Gerald
Bennett Mark **Bennett** Teresa **Berganza** Saar **Berger** Ger-
traud **Berka-Schmid** Peter **Berne** Jeroen **Berwaerts** Harald
Björköy Annesley **Black** Robyn **Blair** Niels-Ole **Bo Johansen**
Alexander S. **Bonduryansky** Robert **Bowman** Volker **Braach**
Alexander **Braginsky** Nikolaus **Brass** Esthter **de Bros** Clive
Brown Wilhelm **Bruns** Peter **Buck** Bruno **Canino** Paul **Cannon**
Nadia **Carboni** Gabriele **Cassone** Ricardo **Castro** Hie-Yon **Choi**
Ana **Chumachenco** Christophe **Coin** Nic **Collins** Carlo **Colombo**
Vincent **Cortvrint** Murat **Coşkun** Ileana **Cotrubaş** Fábio **Cury**
Chaya **Czernowin** Marco **Dalbon** Lucas **Debargue** Wies **De**
Boevé Roderik **De Man** Alessandro **De Marchi** Patrick **Demenga**
Helena **Donie** Hanno **Dönneweg** Stefan **Dohr** Huguette **Drey-**
fus Justas **Dvarionas** Carsten **Ehret-Pyka** Dietrich **Eichmann**
Gunnhildur **Einarsdóttir** Joy **Farrall** Brigitte **Fassbaender** **Fauré**
Quartett Dietrich **Fischer-Dieskau** Daniel **Fueter** Moe **Fukuda**
Beat **Furrer** James **Gaffigan** Miguel Ángel **García Martín** Zey-
nep **Gedizlioğlu** Jean **Geoffroy** Martin **Gester** Marc **Geujon** Ivry
Gitlis Daniel **Gloger** **Goldmund Quartett** Kathryn **Goodson** Mark
Gothoni Ralf **Gothóni** Peter-Lukas **Graf** Anne **Grappotte** Evgenia
Grekova Andreas **Groethuysen** Detlef **Groß** Johannes **Grosso**
Cong **Gu** Tatjana **Gürbaca** Yoo Kyung **Han** Bernhard **Haas** Peter
Härtling Thomas **Hampson** Thomas **Hell** Klaus **Hellwig** Stefan
Herheim David **Hermann** Thomas **Hermann** Arnulf **Herrmann**
Günter **Högner** Hannes **Hoelzl** Heinz **Holliger** Wolfgang **Holzmaier**
Leslie **Howard** Eduardo **Hubert** Audrey **Hyland** Steven **Isserlis**
Markus **Jans** Nina **Janßen-Deinzer** Tom **Johnson** Seth **Josel**
Paavali **Jumppanen** Jussi **Juola** Momoko **Kamiya** Ine **Kang** Le-
wis **Kaplan** Cyprien **Katsaris** Olaf **Katzer** Rudolf **Kehrer** Roland
Keller Matthias **Kirschner** Patrick **Kirst** Bernhard **Klapprott**
Tobias **Koch** Stefan **Kölsch** Anne **Kohler** Kunihiko **Komori** Peter
Konwitschny Iliia **Korol** Robert **Kreutzer** Stephan **Krings** Clemens
Kühn Jochen **Kuhn** Barthold **Kuijken** Sigiswald **Kuijken** Helmut
Lachenmann Hannes **Läubin** Bernhard **Lang** Franz **Lang** Peter
Lang Anna **Larsson** Igor **Lazko** Damon T. **Lee** Anne **Le Bozec**
François **Leleux** Jörg **Lindenmaier** Bernd **Loebe** Dietmar **Loeff-**
ler Claudius **Lopez Diaz** Christa **Ludwig** Jaakko **Luoma** Angelika
Luz Jörg **Mainka** Susan **Manoff** Dietmar **Mantel** Bruno **Manto-**
vani Sebastian **Manz** Pierre **Martens** Susanne **Mathé** Assumpta
Mateu Jacques **Mauger** Carol **McDavitt** Alex **McLean** Andrew
McPherson Agnès **Mellon** Antonio **Meneses** Johannes **Men-**
ke Lucia **Mense** Sabine **Meyer** Rodrigo **Moro Martín** Meinard
Müller Dominique **Muller** Philippe **Muller** Isabel **Mundry** Brigitta

Muntendorf Fausto **Nardi** Vera **Nemirova** Olga **Neuwirth** Georg
Nigl Alexandra **Obermeier** Matthias **Ockert** Samir **Odeh-Tamini**
 Christiane **Oelze** Yann **Orlarey** Susanne **Otto** Daniel **Pastewski**
 Laurens **Patzlaff** Tobias **Pelkner** Alfredo **Perl** Marlis **Petersen**
 Boris **Petrushansky** Carmen **Piazzini** Naomi **Pinnock** Anni **Poi-**
konen Enno **Poppe** Annette **Postel** Marco **Postinghel** Francisco
Poyato Christoph **Prégardien** Menahem **Pressler** Miguel **Proen-**
ça Hansjörg **Profanter** Jutta **Pulcini** Irina **Puryshinskaya** Hans-
 Christoph **Rademann** Salvatore **Rähni** Sir Simon **Rattle** Aina
Reijerink-Lagunilla Udo **Reinemann** Regina **Reiter** Matthias
Rexroth Bernhard **Richter** Sophie **Rives** Lucas **Robatto** Claudia
Robles-Angel Julian **Rohrhuber** Alberto **Rosado** Jerome **Rose**
 Oli **Rubow** Wolfgang **Rüdiger** Jonathan **Russell** Roberto **Saccà**
 Jussi **Särkkä** Anton **Safronov** Sergio **Sanchez** Eburne **Santos**
Arrastua Rebecca **Saunders** Leila **Schayegh** Andrea **Schmitt-**
Futterer Eric **Schneider** Johannes **Schöllhorn** Jochen **Schorer**
 Anno **Schreier** Peter **Schreier** Jeremias **Schwarzer** Emmanuel
Séjourné Brigitta **Seidler-Winkler** David **Selig** Yuri **Serov** Rein-
 hard **Siegert** Jean-Luc **Sinclair** Christophe **Sirodeau** Eduardo
Sirtori Sarah **Slater** Denis **Smalley** Martin **Smolka** Adalto **Soa-**
res Fany **Solter** Andrew **Sorensen** Claudia **Spahn** Miklós **Spányi**
Spark Claudio **Spieler** Harald **Stamm** Klaus **Steffes-Holländer**
 Kristian **Steenstrup** Pavel **Steidl** Ulrike **Steinsky** Oleg **Stepanov**
 Klaus **Stoll** Fredy **Studer** Mykola **Suk** Jean **Sulem** Mei-Ting **Sun**
 Paolo **Taballione** Nikolaj **Tarasov** Iris **ter Schiphorst** Claar **ter**
Horst Françoise **Thinat** Sigrid **T'Hooft** Jens **Thoben** Peter **Tilling**
 Martino **Tirimo** Charles **Toet** Roman **Trekel** Marc **Trénel** Vladi-
 mir **Tropp** Natalia **Troull** Michael **Tsalka** Noriko **Tsukagoshi** Gerd
Türk Thijs **van Baarsel** Wim **Van Hasselt** Jörgen **van Rijen** Julia
Varady Elina **Vähälä** Frédéric **Vaysse-Knitter** Roger **Vignoles**
 Natasha **Vlassenko** Kristin **von der Goltz** Anke **Vondung** Severin
von Eckardstein Mikhail **Voskresensky** Liv Solveig **Wagner** David
Walter Eugen **Wangler** Annette **Weber** Reiner **Wehle** Dorothee
Weinmann Christof **WeiB** Anne **Wellmer** Wieland **Welzel** Micha-
 el **Wendeberg** Regina **Werner-Dietrich** Carolin **Widmann** Jörg
Widmann Eckart **Wiegräbe** Ueli **Wiget** Bernhard **Wulff** Marko
Ylönen Yamei **Yu** Hilde **Zadek** Haiou **Zhang** Alexandra **Ziegler** Li-
 lya **Zilberstein** Tabea **Zimmermann** Jacques **Zoon** Nadja **Zwiener**

Veranstaltungsreihen

FreundeskreisPERSÖNLICH

Gesprächsformat mit Dr. h. c. Hans C. Hachmann

Mittwoch
15.04.

mit Prof. Alexander Fleischer

»Lied ist immer Kammermusik«

→ S. 14

Dienstag
16.06.

mit Prof. Christel Lee

»Zwischen Traum und Majestät«

→ S. 45

Montag
29.06.

mit Prof. Christiane Libor

»Leonore, Brünnhilde u.v.a. – alle großen Frauenrollen hat sie im Repertoire«

→ S. 53



50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e. V.

Mittwochs um 5

Konzertreihe in der Badischen Landesbibliothek

Salty-Tunes
Groove the Classics
→ S. 14

**Mittwoch
15.04.**

Klarinettenklasse Prof. Julius Kircher
Clarinets in Concert
→ S. 20

**Mittwoch
06.05.**

Posaunenklasse Prof. Brandt Attema
Die Vielfalt der Posaune
→ S. 43

**Mittwoch
10.06.**

Gesangsklasse Prof. Christian Elsner
Ständchen am Nachmittag
→ S. 67

**Mittwoch
15.07.**

The Night of the Profs

Professor*innen der HfM Karlsruhe stellen sich vor

**Sonntag
12.07.**

19.00 Uhr
Velte-Saal

Alexander Fleischer

»Wo von Sternen feine Flocken
schneien«

Liederabend mit Werken von
Arnold **Schönberg**, Franz **Schubert** u. a.

Olivia Vermeulen Mezzosopran

Peter Schöne Bariton

Manuel Walsler Bariton

Alexander Fleischer Klavier

→ [S. 66](#)

Konzerte außer Haus ...

... in Karlsruhe und in der Region

Mittagskonzerte in der Kleinen Kirche am Marktplatz
jeden Freitag 12.15 Uhr (außer an Feiertagen)

Konzerte

in der FächerResidenz
Karlsruhe Nordstadt
zweimal im Monat 18.30 Uhr

im Seniorenzentrum Oberreut
Hermann-Müller-Würtz-Straße 4
einmal im Monat 19.00 Uhr

im Wohnstift Rüppurr

in der Hemingway Lounge Karlsruhe
Uhlandstraße 26

im Parksaal im Bürgerzentrum Bad Liebenzell
Kurhausdamm 2-4

... und bei Ihnen?

Die Studierenden der Hochschule für Musik sind gern dazu bereit, mit eigenen Konzerten einen Beitrag zum kulturellen Leben in Karlsruhe und in der Umgebung zu leisten. Informationen über Möglichkeiten und Konditionen erhalten sie im Orchesterbüro unter dem Stichwort „Studierendenkonzerte“.

Kontakt

Paul Cervenec
Hochschule für Musik Karlsruhe
Orchesterbüro
Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-252
F +49-(0)721-66.29-266
→ orchesterbuero@hfm-karlsruhe.de



© Adrian Esser

Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Dr. Ilse Völter (1930–2018) war eine hoch geschätzte Besucherin der Veranstaltungen unserer Hochschule und dem ehemaligen Rektor Hartmut Höll in gegenseitiger Wertschätzung eng verbunden. Die Förderung der Musik und der Studierenden lag ihr stets ganz besonders am Herzen. Im Januar 2020 verlieh der Senat der Hochschule Frau Dr. Völter posthum die Ehrensensorenwürde. Eine Gedenktafel im Eingangsbereich des Multimedia- und Theaterkomplex' erinnert an ihr großes Engagement, das dank ihres Stiftungsfonds über ihren Tod hinaus fortgeführt wird. Mit den Mitteln dieses Fonds wurden und werden an unserer Hochschule Projekte ermöglicht, darunter die jährlich stattfindende Kinderoper im Marstall, das Deutschland-Stipendium, zahlreiche Karlsruher Meisterklassen, das Jubiläumskonzert zur Feier von 20 Jahren PreCollege am 10. Dezember 2025 und viele weitere Veranstaltungen.

Dafür sagen wir von Herzen: Danke!

Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe

Die Hochschule für Musik Karlsruhe bietet mit ihrem um das historische Schloss Gottesaue gruppierten, in jüngerer Zeit erweiterten Gebäudebestand, in dem sich Altes und Neues auf harmonische Weise begegnen, sowie der besonderen, von Miteinander und Austausch erfüllten Atmosphäre einen europaweit einzigartigen Campus. Hier treffen sich Studierende, die in unterschiedliche Musikberufe strömen: Komposition, Orchesterinstrumente, Gesang, Oper, Kammermusik, Chorleitung, Musiktheorie, Musikwissenschaft und musikvermittelnde Tätigkeiten in Gymnasien oder Musikschulen. Dazu kommt das in besonderer Weise geförderte Landeszentrum mit seinen zukunftsweisenden Disziplinen Musikinformatik und Musikjournalismus, die sich der Klang- und Emotionsforschung, Computerspielmusik, polymedialen Produktionen, 3D-Experimenten und zunehmend der Künstlichen Intelligenz widmen.

In ihrer Mischung aus Traditions-, Gegenwarts- und Zukunftsbewusstsein ist die Hochschule für Musik Karlsruhe innerhalb der Hochschullandschaft singulär. Sie gehört zu den besonders prägnanten kulturellen Säulen der Region.

Als baden-württembergische Ausbildungseinrichtung wird die Hochschule für Musik Karlsruhe durch Landesmittel finanziert. Sie ermöglichen es ihr, das über Jahrzehnte gewachsene Niveau zu garantieren und Anziehungspunkt für mehr als 600 Studierende aus rund 50 Ländern zu bleiben. Die hochbegabten, zielstrebigen Menschen werden in künstlerischen, wissenschaftlichen, pädagogischen und journalistischen Studiengängen ausgebildet. Während des Studiums reifen sie zu Persönlichkeiten, die ihre erlangten Fähigkeiten und ihr Weltwissen weitertragen, sei es in die Stadt, die Region oder, als kulturelle Botschafterinnen und Botschafter, in andere Länder, wo sie den Wert der Musik auf vielfältige Weise vermitteln.

Das Streben nach künstlerisch-wissenschaftlicher Exzellenz darf auch in Zeiten begrenzter öffentlicher Mittel nicht stagnieren. Veränderter Publikumsanspruch, neue Technologien und andere Konzertformate machen es notwendig, Studieninhalte, Übetchniken und Lehrmethoden zu überdenken und kommunikative Skills zu erwerben, um das Verhältnis zwischen Mensch und Musik in der Balance zu halten.

Vor diesem Hintergrund wurde 2021 von einer Gruppe begeisterter und engagierter Förderer die Stiftung zur Förderung der Hochschule gegründet. Es geschah dies in der Absicht, die Hochschule für Musik Karlsruhe über ihre staatliche Förderung hinaus mit Mitteln auszustatten, die es ihr erlauben, ihre bereits erlangte und vielfach dokumentierte Exzellenz dauerhaft zu erhalten und auf neue Bereiche auszudehnen. Dank ihrer Fördertätigkeit trägt die gemeinnützig arbeitende Stiftung dazu bei, den Studierenden bestmögliche Ausbildungschancen zu verschaffen. Ihr Zweck ist die Förderung von Kunst und Kultur, von Wissenschaft und Forschung sowie die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich der Studierendenhilfe und die Förderung internationaler Gesinnung wie auch der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens, wie er an einer international agierenden und vernetzten Hochschule in besonderer Weise gelebt wird und in die Gesellschaft hineinstrahlt. Wer sich dieser Idee verschreibt und an ihrer Umsetzung teilhat, setzt der verbreiteten Skepsis gegenüber der Entwicklungsfähigkeit des Menschen den eigenen Optimismus und die Bereitschaft zum Handeln entgegen.

Im Unterschied zu anderen Förderern operiert die in der Aufbauphase befindliche Stiftung mit langfristigen Zielen. Sie erhält das Grundstockvermögen dauerhaft, bildet nachhaltige Rücklagen und setzt auf wachsende Erträge, auf das Engagement neuer Zustifterinnen und Zustifter, die sich der gemeinsamen Idee der Förderung der Studierenden verschreiben, sowie auf die Einbindung von Nachlässen, die es ihr erlauben, ein Verbrauchsvermögen aufzubauen, das langfristig zur Unterstützung baulicher Maßnahmen oder der Einrichtung von Stiftungsprofessuren eingesetzt werden kann. Qualität und Vielfalt des Ausbildungsplatzes Hochschule für Musik Karlsruhe sind ihr das höchste Gut.

Der Vorstand der Stiftung dankt den Stifterinnen und Stiftern sowie allen Förderern, die mit ihren Möglichkeiten dazu beitragen, die in ihrem Mut und ihrer Lebensenergie beeindruckenden, zielstrebigen Studierenden auf dem Ausbildungsweg in ihre allesamt herausfordernden Musikberufe tatkräftig zu unterstützen und den qualitativ erstrangigen Hochschulstandort Karlsruhe in seiner Anziehungskraft gemeinschaftlich zu stärken.

Die Kontaktstelle für Informationen ist die Geschäftsstelle der Stiftung, repräsentiert durch Frau Annette Schwab.
→ stiftung@hfm-karlsruhe.de

Für den **Vorstand der Stiftung**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt Rektor & Vorstandsvorsitzender

Richard Einstmann

Eberhard Oehler

Michaela Roth

Prof. Will Sanders

Claus Temps

Martin Wolff

AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.

Der Verein AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. verfolgt das Ziel, die Alumni-Idee an der Hochschule für Musik Karlsruhe zu verankern, zu fördern, auf Dauer zu pflegen und sie nach innen und außen zu verbreiten, insbesondere durch ideelle und finanzielle Förderung von Lehre und Kunstausübung.

Dies geschieht vor allem durch:

- Förderung der Kontakte zwischen der Hochschule für Musik Karlsruhe, ihren Ehemaligen und gegenwärtig Studierenden, Lehrenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie weiteren interessierten natürlichen oder juristischen Personen, die sich dem Vereinszweck verpflichtet fühlen
- Förderung gemeinsamer Projekte und Veranstaltungen
- Unterstützung gegenwärtig Studierender durch ehemalige Studierende
- Erleichterung des Berufseinstiegs für Absolventinnen und Absolventen
- Aufbau eines Alumni-Netzwerks und Organisation der Alumni-Arbeit
- Organisation von Alumni-Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit und Einwerbung von Spenden.

Vorsitzende des Vereins ist **Prof. Maria Stange**, Harfenistin und Hochschullehrerin.

Mitglieder des Vorstandes sind derzeit **Gryta Tatoryte** (Pianistin, Hochschullehrerin und Stellvertreterin des Vorstands), **Prof. Sontraud Speidel** (Pianistin und Hochschullehrerin) und **Jaleh Perego** (Geigerin und Schatzmeisterin) sowie als Beisitzerin bzw. Beisitzer **Prof. Roberto Domingos** (Pianist, Hochschullehrer und Prorektor), **Prof. Dr. Peter Overbeck** (Angewandte Trimediale Produktion, Hochschullehrer und Prorektor) und **Magdalena Wolfarth** (Pianistin und Schriftführerin).

Weitere Informationen, die Vereinssatzung und Anträge auf Mitgliedschaft bzw. Fragebögen zum Verbleib der „Ehemaligen“ können von der Geschäftsstelle erbeten werden.

Kontakt

Prof. Maria Stange → alumni@hfm-karlsruhe.de

Beitrittserklärung

Ja, ich möchte/wir möchten Mitglied des Vereins Alumni-CampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. werden:

Name, Vorname Mitglied -----

Name, Vorname Partner-Mitglied -----

Firma -----

Straße -----

PLZ/Ort -----

Telefon -----

E-Mail -----

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von

- 0 € (für Studierende sowie bis 4 Jahre nach Abschluss)
 24 € (Absolventen-Einzelmitgliedschaft)
 36 € (Absolventen mit Lebenspartner-Doppelmitgliedschaft)
 100 € plus Spende (für juristische Personen)

sage ich / sagen wir folgende freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

20 € 30 € 40 € 50 € 100 € _____ € zu.

Einzugsermächtigung

Für den Gesamtbetrag in Höhe von _____ € erteile ich/erteilen wir eine Einzugsermächtigung zugunsten des Kontos des Vereins bei der Sparkasse Karlsruhe.

- Den jährlich im 1. Quartal fälligen Mitgliedsbeitrag lasse ich/lasse wir per Lastschrift/SEPA-Lastschrift von folgendem Konto einziehen:

IBAN -----

BIC -----

- Ich überweise / Wir überweisen per Dauerauftrag. Bitte teilen Sie mir / uns die Bankverbindung des Vereins mit.

Datum _____ Unterschrift _____

Spenden sind willkommen. Für Einzelzuwendungen von bis zu 200 € gilt entsprechend den gesetzlichen Regelungen die Buchungsbestätigung auf dem Kontoauszug als Spendennachweis. Auf Wunsch stellen wir eine gesonderte Spendenbescheinigung aus.



Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe

Der Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. ist ein Kreis von Menschen aus Karlsruhe und der Region, die sich in besonderer Weise der Hochschule für Musik Karlsruhe und ihren Studierenden verbunden und verpflichtet fühlen. Die Mitglieder eint das Interesse an der Musik und der musikalischen Ausbildung, das Interesse an den exzellenten Konzertangeboten, und sie eint das Interesse, die Musikhochschule als Einrichtung der künstlerischen Exzellenz in Karlsruhe, der Region und im Land Baden-Württemberg zu sichern.

Was ist unser Auftrag?

Der Freundeskreis unterstützt die Hochschule für Musik Karlsruhe und deren Studierende materiell und ideell

- durch Wettbewerbe, Stipendien und Einzelförderungen für Studierende,
- durch eigene Konzerte und Gesprächsformate in der Hochschule,
- durch Förderung besonderer Veranstaltungen und Studienangebote der Hochschule,
- durch Besuch der Veranstaltungen der Hochschule für Musik.

Wie setzen wir das um?

Der Freundeskreis erzielt seine Einnahmen durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Je größer der Freundeskreis und die Spendeneinnahmen sind, um so größer ist auch die Möglichkeit der Förderung und Unterstützung.

Die Mitglieder des Freundeskreises genießen vergünstigten Zugang zu den Veranstaltungen der Hochschule.

Was ist die Geschichte des Freundeskreises?

Der Freundeskreis der Hochschule für Musik wurde 1976 auf Initiative von Prof. Dr. Heinz Kunle, dem damaligen Rektor der Universität Karlsruhe, gegründet und bis 2002 geleitet. Nach ihm ist der inzwischen alle zwei Jahre durchgeführte Heinz-Kunle-Wettbewerb benannt, der seit der Ausschreibung 2024/25 den „neuen Konzertformaten“ gewidmet ist.

Bis 2023 stand Dr. h. c. Hans Hachmann, langjähriger Musikredakteur des SWR, dem Freundeskreis vor. Er ist Namensgeber des jährlich in wechselnden Ausbildungsbereichen der Hochschule vergebenen Dr. h. c. Hans-Hachmann-Stipendiums. Und mehrmals im Semester vermittelt Hans Hachmann im Gesprächsformat „FreundeskreisPERSÖNLICH“ den Mitgliedern des Freundeskreises einen Einblick in die Hochschule und einen sehr persönlichen Eindruck von künstlerischen Lehrerinnen und Lehrern. – Derzeit leiten Claus Temps (1. Vorsitz), Monika Rihm (2. Vorsitz), André Burg (Schatzmeister) und Christine Gehringer (Schriftführerin) die Geschicke des Freundeskreises, unterstützt durch Geschäftsführerin Tatjana Funk.

50 Jahre
Freundeskreis
der Hochschule für Musik
Karlsruhe e. V.

Was können Sie tun?

Das ist ganz einfach:

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe! Mit Ihrem Beitrag und gegebenenfalls Ihrer Spende – beides ist steuerlich absetzbar – unterstützen Sie die Arbeit des Freundeskreises. Gleichzeitig werden Sie Mitglied in einem großen und sehr vielfältigen Kreis von Menschen, die sich der Hochschule und ihren Studierenden aus Liebe zur Musik und aus Interesse an der Hochschule verbunden fühlen. Auch über Sponsoring von Firmen würde sich der Freundeskreis sehr freuen.



v.l.n.r.: Monika Rihm, André Burg, Christine Gehringer, Claus Temps © Markus Nick

Kontakt

Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.
Vorsitzender **Claus Temps**
Kontakt **Tatjana Funk**

c/o Hochschule für Musik Karlsruhe
Am Schloss Gottesaue 7 | 76131 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-505 (Do 10-13 Uhr)
F +49-(0)721-66.29-266
E freundeskreis@hfm-karlsruhe.de



Beitrittserklärung

Ich möchte/wir möchten dem Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. beitreten:

Name, Vorname _____
(Mitglied)

Name, Vorname: _____
(Partnermitglied)

Firma _____

Straße _____

PLZ · Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von

40 € (Einzelmitgliedschaft)

60 € (Partnermitgliedschaft)

200 € (Firmenmitgliedschaft)

sage ich/sagen wir eine freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

20 € 30 € 40 € 50 € 100 € _____ € zu.

(Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich/ermächtigen wir den Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V., ab dem

_____ (Datum)

wiederkehrende Zahlungen zu Gunsten des Kontos des Freundeskreises bei der Sparkasse Karlsruhe

(IBAN DE81 6605 0101 0108 4034 86)

von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen.

IBAN _____

BIC _____

Ort · Datum _____

Unterschrift _____

Impressum

Redaktion
Presse- und Betriebsbüro

Albrecht v. Stackelberg

Sophia Vökle

Silke Blume

Rosalie Suys

Paul Cervenec

Annika Lamm

E betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de

Gestaltung

Rosalie Suys

Druck

D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG



Redaktionsschluss: 25. Februar 2026
Programm- und Besetzungsänderungen
vorbehalten.



Hochschule für Musik Karlsruhe
Rektor Prof. Dr. Matthias Wiegandt

Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe

Besucheradresse
Am Schloss Gottesau 7
76131 Karlsruhe

T +49-(0)721-66 29-0

F +49-(0)721-66 29-266

W hfm-karlsruhe.de