

Studienverlauf / Modulplan Bachelor Orchesterinstrumente SPO 2026

Semester im Bachelor:	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8							
Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse														
Hauptfach	Hauptfach I 29 ECTS				Hauptfach II 31 ECTS				Hauptfach III 37 ECTS				Hauptfach IV 35 ECTS				BA-Arbeit 9 ECTS								P						
Hauptfach	1	12	1	12	1	12	1	12	1	15	1	15	1	15	1	15	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T							
Orchesterstellen u. Literaturkunde im Hauptfach	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P							
Korrepetition		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T							
Hochschulorchester	↔		2		2		2		2		2		↔		↔						T	T	T	T							
Kammermusikprojekte	Kammermusik I 5 ECTS				Kammermusik II 4 ECTS				Schwerpunktmodul I, Wahlpflicht				Schwerpunktmodul II				Modultelle im Wert von 10 ECTS								T	T	T	T,P	T	T	T
	1	2,5	1	2,5	1	2	1	2	Zeitgenössische Musik 9,5 ECTS				Modultelle im Wert von 10 ECTS																		
Improvisation	↔		↔		↔		1,5	2					Künstlerisch-solistisch*																		
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	↔		↔		↔		1,5	1,5					Künstlerisch-solistisch*																		
Projekt Zeitgenössische Musik	↔		↔		1	2	↔						EnsembleKammermusik**																		
	Theorie / MuWi I 18 ECTS				Theorie / MuWi II 12,5 ECTS				Zeitgenössische Musik***				Zeitgenössische Musik***																		
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2																									
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5																	T	T	T	T			
Solfège	1	1,5	1	1,5																					T	T,P					
Wahlpflicht: Solfège / Tonsatz / Analyse		↔		↔	1	1,5	↔																								
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2							T	T,P	T	T,P									
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1							T	T	T	T,P									
Instrumentenkunde / Akustik	1	1	1	1	↔	↔	↔	↔																	T	T,P					
	Ergänzungsfächer I 7 ECTS				Ergänzungsfächer II 4 ECTS																										
Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2																	T	T	T	T,P			
Hochschulchor	2	1,5	2	1,5	↔	↔	↔	↔																	T	T	T	T,P			
Ensembleleitung / Dirigieren					↔	↔	↔	↔																							
Verschiedene Seminare des CareerCenters			↔		↔		↔																								
	Pädagogik I 4 ECTS				Beruf & Karriere I 4 ECTS																										
Einführung in Pädagogik / Pädagogik (2a, 2b)	↔		1,5	1	1,5	1	1,5	1	↔	2	2																				
Fachmethodik							1	1																							
Unterrichtspraktikum					↔	↔	↔	↔																							
Lehrproben beim Methodiklehrer							↔	↔																							
Wahlmodule																															
Wahlfachangebot siehe separate Liste	↔		↔		↔		↔																								
Gesamtsumme / workload:	60				60				60				60																		

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden
T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Mögliche Wahlpflicht-Modulteilteile: * für 10 ECTS individuell auswählen

	Schwerpunktmodul I, Künstlerisch-solistisch*		Schwerpunktmodul II, Künstlerisch-solistisch*	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min.		5		5
mit Aufführung oder als Gesprächskonzert oder als Video				
Körperschulung / Alexandertechnik	1,5	1	1,5	1
Vorlesung Musikmedizin	1,5	1,5	1,5	1,5
Orchesterarbeit im Bläsesatz/ Harfenduo/ Bläser mit Harfe	0,5	1	0,5	1
Repertoireproben für Streicher	0,5	1	0,5	1
Prima vista für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1
Referat über ein fachbezogenes Thema i.d. Methodik		2		2
Kammermusikprojekte als Prüfungsbegleitung		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5
Zeitgenössische Projekte solo oder als Prüfungsbegleitung		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5
Angewandte histor. Aufführungspraxis (falls angeboten)	0,5	2	0,5	2
Konzertdesign Repertoire für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1

Mögliche Wahlpflicht-Modulteilteile: ** für 10 ECTS individuell auswählen

	Schwerpunktmodul I, EnsembleKammermusik**		Schwerpunktmodul II, EnsembleKammermusik**	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kammermusikprojekte instrumental / vokal, verpflichten, im Unterricht erarbeitet		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min.		5		5
mit Aufführung oder als Video				
Literaturkunde u. Programmgestaltung f. Kammermusik	0,5	1	0,5	1
Ensembleleitung / Dirigieren	1,5	1,5	1,5	1,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Intonationskunde für Bläser / Skordaturstimmung Harfe	0,5	1	0,5	1
Kammerorchester (falls angeboten, statt Kammermusik)		2		2
Zeitgenössische Projekte für HF Schlagzeug		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5
Konzertdesign Kammermusikrepertoire für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1
Prima vista für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1
Repertoireproben für Streicher	0,5	1	0,5	1
Orchesterarbeit im Bläsesatz / im Harfenduo	0,5	1	0,5	1

Mögliche Wahlpflicht-Modulteilteile: *** für 10 ECTS individuell auswählen

	Schwerpunktmodul I, Zeitgenössische Musik***		Schwerpunktmodul II, Zeitgenössische Musik***	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Projekte Zeitgenössische Musik, verpflichtend, im Unterricht erarbeitet		1/1,5/2/2,5		1/1,5/2/2,5
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min.		5		5
mit Aufführung oder als Video				
Vorlesung Zeitgen. Musik / Musikinformatik	1,5	1	1,5	1
Zeitgenössische Improvisation	1,5	2	1,5	2
Creative Music Lab		2		2
Gehörbildung & Rhythmus	1,5	1	1,5	1
Zeitgen. Notation	1,5	1	1,5	1
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Referat über ein fachbezogenes Thema		2		2
Zeitgen. Dirigieren	1,5	1	1,5	1
Konzertdesign Performance für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1
Seminar Neue Musik	1,5	1,5	1,5	1,5
Prima vista für HF Schlagzeug	0,5	1	0,5	1