

Studienverlauf / Modulplan Bachelor Klavier SPO 2026

Semester im Bachelor:	1		2		3		4		5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
Hauptfach Klavier	Hauptfach I 31 ECTS				Hauptfach II 28 ECTS				Hauptfach III 36 ECTS				Hauptfach IV 33 ECTS				BA-Arbeit 9 ECTS			
Hauptfach Klavier	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	15	1,5	15	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T
Primavista-Spiel Klavier	1	2,5	1	2,5																
Literaturkunde für Klavier	↔		↔		↔	1	1	1												
Unterrichtsbegleitung																				
Historische Musik	Historische Musik 3,5 ECTS				Zeitgenössische Musik 10,5 ECTS				Schwerpunktmodul I, Wahlpflicht 10 ECTS				Schwerpunktmodul II, Wahlpflicht 10 ECTS				T			
Historische Tasteninstrumente/Aufführungspraxis	0,5	2	0,5	1,5																
Improvisation am Klavier	↔		↔		↔	0,5	2	0,5	2											
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	↔		↔		↔		1,5	1,5												
Projekte Zeitgenössische Musik am Klavier	↔		↔		↔	0,5	2,5	0,5	2,5											
Liedgestaltung Klavier	Liedgestaltung Klavier 5 ECTS				KlavierKammermusik 7,5 ECTS				Ergänzungsfächer 6 ECTS				Beruf & Karriere I 4 ECTS				Pädagogik I 4 ECTS			
	1	2,5	1	2,5	↔				2	1,5	2	1,5								
Kammermusikprojekte	↔		↔		↔	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5								
Theorie / MuWi I	Theorie / MuWi I 18 ECTS				Theorie / MuWi II 12,5 ECTS				Pädagogik II 8 ECTS				Wahlmodul I 4,5 ECTS				Wahlmodul II 1,5 ECTS			
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1	1	1	1								
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5												
Softlge	1	1,5	1	1,5																
Wahlpflicht: Softlge / Tonsatz / Analyse	↔		↔		↔	1	1,5	↔												
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1												
Instrumentenkunde / Akustik	1	1	1	1	1	↔	↔	↔												
Hochschulchor	↔		↔		↔															
Ensembleleitung / Dirigieren																				
Verschiedene Seminare des CareerCenters			↔		↔															
Einführung in Pädagogik / Pädagogik (2a, 2b)	↔		↔		↔	1,5	1	3	2											
Elementare Musikpädagogik			↔			1	0,5	1	0,5											
Fachmethodik																				
Unterrichtspraktikum																				
Lehrproben beim Methodiklehrer																				
Wahlmodule																				
Wahlfachangebot siehe separate Liste	↔		↔		↔															
Gesamtsumme / workload:	60				60				60				60							

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints
 ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden
 T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulleitabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Mögliche Wahlpflicht-Module: für 10 ECTS individuell auswählen

	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Projekt Zeitgenössische Musik, verpflichtend, im Unterricht erarbeitet, solo oder Kammermusik				
Selbst erarbeitetes Programm zeitl. Musik v. 30 Min. mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Seminar Neue Musik	1,5	1,5	1,5	1,5
Vorlesung Zeitgenössische Musik / Musikinformatik	1,5	1	1,5	1
Zeitgenössische Improvisation	1,5	2	1,5	2
Creative Music Lab	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Referat über ein fachbezogenes Thema	1,5	1	1,5	1
Gehörbildung & Rhythmus	1,5	1	1,5	1
Zeitgenössische Notation	1,5	1	1,5	1
Zeitgenössisches Dirigieren	1	1	1	1

Mögliche Wahlpflicht-Module: für 10 ECTS individuell auswählen

	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Projekt Kammermusik, verpflichtend, im Unterricht erarbeitet				
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Gehörbildung	1,5	1,5	1,5	1,5
Ensembleleitung / Dirigieren	1,5	1,5	1,5	1,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Unterr. begleitet bei Streichern / Bläsern	1	1,5	1	1,5
Unterr. begleitet bei Streichern / Bläsern	2	3	2	3
Projekte Liedgestaltung	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5

Mögliche Wahlpflicht-Module: für 10 ECTS individuell auswählen

	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Projekt Liedgestaltung, verpflichtend, im Unterricht erarbeitet				
Selbst erarbeitetes Liedgestaltungs-Programm v. 30 Min. mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Hospitalation Sprecherziehung	0,5	0,5	0,5	0,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Kammermusikprojekte mit Streichern / Bläsern	1,5	1,5/2/2,5	1,5	1,5/2/2,5
Fransisch oder eine andere Fremdsprache	1	1,5	1	1,5
Unterrichtsbegleitung bei Gesang oder Oper	2	3	2	3

Mögliche Wahlpflicht-Module: für 10 ECTS individuell auswählen

	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Histor. Inform. Aufführ. praxis 19.Jh.	1,5	1,5	1,5	1,5
Prakt.Theo. Grundlagen der A. 18.Jh.	1,5	1,5	1,5	1,5
Generalbasspraxis	0,5	1,5	0,5	1,5
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Projekte Histor. Kammermusik	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Referat über ein fachbezogenes Thema	2	3	2	3
Generalbass verpflichtend	0,5	1,5	0,5	1,5
Einzelunterricht Hist. Tasteninst., verpflichtend	0,5	2	0,5	2

Mögliche Wahlpflicht-Module: für 10 ECTS individuell auswählen

	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Projekt Kammermusik, verpflichtend, im Unterricht erarbeitet				
Selbst erarbeitetes Programm v. 30 Min. mit Aufführung oder als Video	1	1,5/2/2,5	1	1,5/2/2,5
Literaturkunde	1,5	1	1,5	1
Körperschulung	1,5	1	1,5	1
Vorlesung Musikmedizin	1,5	1,5	1,5	1,5
Kammermusik- oder Liedgestaltungsprojekte	1,5	1,5/2/2,5	1,5	1,5/2/2,5
Pädagogische Improvisation	1,5	2	1,5	2
Referat über ein fachbezogenes Thema i.d. Methodik	2	2	2	2