

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2026

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1 bis 4,
Modul Bachelorarbeit,
Module Theorie/Musikwissenschaft 1 und 2,
Module Ergänzungsfächer 1 bis 3,
Modul Beruf und Karriere 1,
Module Pädagogik 1 und 2,
Module Kammermusik 1 und 2,
Modul Zeitgenössische Musik,
Schwerpunktmodule Wahlpflicht 1 und 2,
Wahlmodul

1 ECTS = 30 Zeitstunden

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Information zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	430-100
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach 2. Orchesterstudien/ Orchesterstellen 3. Korrepetition 4. Hochschulorchester
Arbeitsaufwand/ workload	870 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	29 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach	
Qualifikationsziele	• Kenntnis und Beherrschung physiologischer Grundlagen • Ausbau technischer Fähigkeiten • Erarbeiten von Lern- und Übertechniken • Aufbau von Repertoire • Primavista Spiel
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	720 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 680 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	24 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Orchesterstudien/Orchesterstellen	
Qualifikationsziele	Trainieren der wichtigsten Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels der wichtigsten Orchesterstellen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 44 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Hochschulorchester	
Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lerninhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des

	Hochschulorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehr- und Lernform	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Hauptfach 2

Allgemeine Informationen zum Modul:

Kennnummer des Moduls	430-200
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach 2. Orchesterstudien / Orchesterstellen 3. Korrepetition 4. Hochschulorchester
Arbeitsaufwand/ workload	930 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	31 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils **Hauptfach**

Qualifikationsziele	• Kenntnis und Beherrschung physiologischer Grundlagen • Ausbau technischer Fähigkeiten • Erarbeiten von Lern- und Übertechniken • Aufbau von Repertoire und Erwerb der Fähigkeit, Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten • Primavista Spiel
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	720 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 680 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	24 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils **Orchesterstudien / Orchesterstellen**

Qualifikationsziele	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels von Orchesterstellen verschiedener Epochen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 44 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch

3. Beschreibung des Modulteils **Korrepetition**

Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils **Hochschulorchester**

Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lerninhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des Hochschulorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehr- und Lernform	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS

Modul Hauptfach 3

Allgemeine Informationen zum Modul:

Kennnummer des Moduls	430-300
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Zwei Semester, 5. und 6. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach 2. Orchesterstudien / Orchesterstellen 3. Korrepetition 4. Hochschulorchester
Arbeitsaufwand/ workload	1110 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	37 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils **Hauptfach**

Qualifikationsziele	• Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 2 • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit • Ausbau und Perfektionierung des musikalischen Repertoires • Kenntnis und Beherrschung der Orchesterliteratur • Vorbereitung der Bachelorarbeit
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen hinsichtlich der Bachelorarbeit unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 860 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils **Orchesterstudien / Orchesterstellen**

Qualifikationsziele	Souveräne Beherrschung aller wichtigen Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels aller wichtigen Orchesterstellen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 44 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils **Korrepetition**

Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige intensive Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils **Hochschulorchester**

Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lerninhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des Hochschulorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehr- und Lernform	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat

Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Modul Hauptfach 4	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	430-400
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 3
Moduldauer	Zwei Semester, 7. und 8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach 2. Orchesterstudien / Orchesterstellen 3. Korrepetition 4. Hochschulorchester
Arbeitsaufwand/ workload	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	35 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach	
Qualifikationsziele	• Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 2 • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit • Ausbau und Perfektionierung des musikalischen Repertoires • Kenntnis und Beherrschung der Orchesterliteratur • Vorbereitung der Bachelorarbeit
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen hinsichtlich der Bachelorarbeit unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 860 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Orchesterstudien / Orchesterstellen	
Qualifikationsziele	Souveräne Beherrschung aller wichtigen Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels aller wichtigen Orchesterstellen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 44 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige intensive Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Hochschulorchester	
Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lerninhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des Hochschulorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehr- und Lernform	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Modul Bachelorarbeit	
Allgemeine Informationen zum Modul:	

Kennnummer des Moduls	9000
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Es muss ersichtlich sein, dass bis zur Bachelorarbeit / zum Recital alle Studienleistungen erbracht werden können.
Moduldauer	Ein Semester, 8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Bachelorarbeit ist das Recital / die Abschlussprüfung, deren Inhalte im Modul Hauptfach 3 und Hauptfach 4 erworben werden.
Modulfrequenz	Beginn im 8. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Bachelorarbeit
Arbeitsaufwand/ workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
Beschreibung des Modulteils Bachelorarbeit	
Qualifikationsziele	Präsentieren der erworbenen musikalischen und künstlerischen Kompetenzen anhand eines 60-minütigen Auftritts/ Recitals mit einem Programm, das Werke verschiedener Epochen beinhaltet.
Inhalte	Details: siehe Prüfungsordnung
Lehr- und Lernform	Selbstständiges Üben
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	270 Stunden reine Selbstlernzeit (Üben, Vorspieltraining, Saalprobe, Aufführung)
Leistungspunkte	9 ECTS
Modul Kammermusik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. – 2. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Kennnummer des Moduls	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Kammermusik
Beschreibung des Modulteils Kammermusik	
Qualifikationsziele	Erarbeiten von Kammermusikwerken verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. • Für HF Klavier stellt jede Besetzung ab Duo Kammermusik dar. Für HF Orchesterinstrumente stellt jede Besetzung ab Trio sowie Duos mit Instrumenten außer Klavier Kammermusik dar.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
Modul Kammermusik 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 3. – 4. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/workload	120 Stunden

Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Kammermusik
Beschreibung des Modulteils Kammermusik	
Qualifikationsziele	Erarbeiten von Kammermusikwerken verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. • Für HF Klavier stellt jede Besetzung ab Duo Kammermusik dar. Für HF Orchesterinstrumente stellt jede Besetzung ab Trio sowie Duos mit Instrumenten außer Klavier Kammermusik dar.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Modul Theorie/ Musikwissenschaft 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde/Analyse Grundkurs 4. Solfège 5. Musikwissenschaft 6. Instrumentenkunde/ Akustik
Kennnummer des Moduls	102-010
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Leistungspunkte insgesamt	18 ECTS
Arbeitsaufwand/ workload	540 Stunden
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen.
Inhalte	- Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen... - Harmonische Analyse - Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). - Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. - Weitere Satzübungen: z.B. zweistimmige barocke Stilkopien u.a.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (=ca.50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit.
Inhalte	- Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... - Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. - Mehrstimmiges Diktat - Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung

	mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde / Analyse („Grundkurs“)	
Qualifikationsziele	Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik. Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werkes zu beschreiben.
Inhalte	Analyse grundlegender Merkmale von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (=ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
4. Beschreibung des Modulteils Solfège	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Inhalte	Erarbeiten und Analysieren von tonalen und atonalen Melodien sowie Rhythmen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	Musikgeschichtliches Grundwissen. Einführung in ein begrenzte Themengebiete der Musikwissenschaft.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft (siehe Vorlesungsverzeichnis)
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca.50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Instrumentenkunde/ Akustik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Instrumentenkunde sowie in die Grundkenntnisse der Akustik.
Inhalte	Erläuterung systematischer und historischer Grundlagen der Instrumentenkunde sowie vertiefte Erläuterungen zur Akustik.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Theorie/ Musikwissenschaft 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde /Analyse Aufbaukurs 4. Musikwissenschaft 5. Wahlpflicht: Solfège/Tonsatz/Analyse
Kennnummer des Moduls	102-011

Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	375 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Studium homophoner und polyphoner satztechnischer Strukturen anhand der behandelten Werke.
Inhalte	- Anfertigen eigener satztechnischer Arbeiten (Stilkopien). - Spiele von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre).
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (= ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Sammelmappe mit Arbeiten der Aufbaukurse.
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	- Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... - Fehlerhören - Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. - Mehrstimmiges Diktat - Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz. - Hörprotokoll: bewusstes Hören vielfältiger Bestandteile einer Komposition.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde / Analyse („Aufbaukurs“)	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
Inhalte	Detaillierte Analysen von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	- musikgeschichtliches Grundwissen - vertiefte Einführung in verschiedene Themengebiete der Musikwissenschaft - spezifische Vertiefung musikwissenschaftlicher Fragestellungen
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung/ mündliches Referat, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Ergänzende Literatur?	z.B. Peter Schnaus: Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990

5. Beschreibung des Modulteils Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz/ Analyse	
Qualifikationsziele	s.o.
Inhalte	s.o.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (= ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Modul Zeitgenössische Musik	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 3. – 4. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/workload	285 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9,5 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen	1. Improvisation 2. Seminar zur neuen Musik (nach 1945) 3. Projekt Zeitgenössische Musik
1. Beschreibung des Modulteils Improvisation	
Qualifikationsziele	Ergänzen der klassischen Ausbildung durch Kennenlernen verschiedener alter und neuer Improvisationsmöglichkeiten.
Lerninhalte	Heranführen an Grundlagenkenntnisse der Improvisation.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Seminar zur neuen Musik	
Qualifikationsziele	Vertiefung der Kenntnisse zur zeitgenössischen Musik nach 1945, um ihre Technik und Ästhetik kennen zu lernen.
Lerninhalte	Wechselnde Themengebiete, siehe Vorlesungsverzeichnis
Lehr- und Lernform	Seminar / Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und evtl. Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Projekt Zeitgenössische Musik	
Qualifikationsziele	Auseinandersetzen mit Notations- und Spieltechniken neuer Musik nach 1945
Inhalte	Erarbeiten und Proben mindestens eines umfangreichen Werks der zeitgenössischen Literatur; Besetzung ab Duo in allen möglichen Konstellationen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat von einem ausgewiesenen Dozenten für neue Musik
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Prüfung in Kammermusik und absolviertes Modul Zeitgenössische Musik.
Moduldauer	Zwei Semester, 5. und 6. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind eine fachliche Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (entweder in kammermusikalischer oder zeitgenössischer Hinsicht).
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten

	Modulteilen ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Module/Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Module/Lehrveranstaltungen siehe im Studienverlaufsplan
Schwerpunktmodul Wahlpflicht 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Schwerpunktmodul Wahlpflicht 1
Moduldauer	Zwei Semester, 7. und 8. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind eine fachliche Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (entweder in kammermusikalischer oder zeitgenössischer Hinsicht). Der Schwerpunkt nach Absolvieren des Wahlpflichtmoduls 1 kann nicht gewechselt werden.
Kennnummer des Moduls	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Modulfrequenz	Beginn im 7. Semester
Arbeitsaufwand/workload	300 Stunden (Kontaktzeit und Selbstlernzeit hängt von den ausgewählten Modulteilern ab.)
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen.
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Module/Lehrveranstaltungen	Abhängig vom gewählten Schwerpunkt. Mögliche Module/Lehrveranstaltungen siehe im Studienverlaufsplan

Modul Ergänzungsfächer 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. – 2. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4;
Zum Modul gehörende Module/Lehrveranstaltungen	1. Hochschulchor 2. Ergänzungsfach Klavier
1. Beschreibung des Modulteilers Hochschulchor	
Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lerninhalte	Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 75 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteilers Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Lerninhalte	Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien.

	Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca.15 Stunden Kontaktzeit, 105 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3.-4. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Ergänzungsfach Klavier
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Lerninhalte	- Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien. - Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Bestandene praktische Prüfung, Bedingungen siehe Anlage der SPO.
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 105 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 3	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 2
Moduldauer	zwei Semester, 5. – 6. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Ensembleleitung / Dirigieren
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
Modul Beruf und Karriere 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	zwei Semester, 6.-7. Semester
Qualifikationsziele	Die Einblicke, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt. Die einzelnen Kurse können dennoch frei gewählt werden.
Zum Modul gehörende	1. Basiskurse und Fachwissen

Moduleile / Lehrveranstaltungen	2. Musik in den Medien 3. Sprechen-Sprache-Stimme I 4. Karriereplanung
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn immer möglich
Arbeitsaufwand / workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	CareerCenter
Dozenten	Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
1. Beschreibung des Modulteils Basiskurse und Fachwissen	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. der Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Inhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden praktische Umsetzung in Eigenarbeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musik in den Medien	
Qualifikationsziele	Sensibilisierung über den Einsatz von Musik in den Medien.
Inhalte	Einführung über die Verwendung von Musik in den Medien. Anhand verschiedener Medienarten wird beispielhaft aufgezeigt, welche Bedeutung Musik erreichen und welche Wirkung sie erzielen kann.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme I	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über Anatomie und Physiologie der Stimme. Bewusstsein über Körperhaltung, Atmung, Mimik und ökonomischen Stimmeneinsatz.
Inhalte	Erlernen der Zusammenhänge zwischen Atmung, Körperhaltung und Mimik durch praktische Übungen. Analyse der Wirkung von gesprochenen Texten durch Mimik, Gestik und Bewegung im Raum.
Lehr- und Lernform	Praktische Übung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Karriereplanung	
Qualifikationsziele	Erkenntnisse über weitere Möglichkeiten der Berufslaufbahn neben Orchester, Kammermusik und solistischer oder pädagogischer Tätigkeit.
Inhalte	Einführung in Karrierestrategien für Musikerinnen und Musiker. Aufzeigen von Möglichkeiten und Sensibilisierung zur frühzeitigen Vorbereitung und Planung von Karriereideen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Pädagogik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, geben einen Einblick in die Musikpädagogik.

Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Einführung in die Pädagogik 2. Pädagogik 3. Fachmethodik
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Im 2. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4
1. Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und in die vielfältigen Bereiche der Musikvermittlung.
Inhalte	Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Lehrkonzepte, Ausbildung und Interpretation. Ausgewählte Fachrichtungen, Arbeitsfeld Musikschule, Interpretation.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht für 15-25 Personen/ Vorlesung, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Leistungsnachweis: Referat und/ oder schriftliche Arbeit.
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 21 Stunden Kontaktzeit, 9 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Aneignung fachbezogener und methodischer Kompetenzen, die für den Beruf eines lehrenden Musikers erforderlich sind, sowie die Selbst- bzw. Sozialkompetenz in Bezug auf den Prozess der Musikvermittlung, um eine flexible und selbstkritische Aufmerksamkeit auf Menschen, Situationen und Methoden lenken zu können.
Inhalte	- Körpersprache - Entwicklung - Lernen - Motivation - Musikalische Sozialisation instrumental- und vokalpädagogische Aspekte: - Schülerpersönlichkeit - Lehrerpersönlichkeit - Instrumentalunterricht: Ziele, Lernfelder/Unterrichtsinhalte - Instrumentalunterricht: Unterrichtsmethodik - Musik verstehen – Musik erleben – Interpretation
Lehr- und Lernform	Seminar/ Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Bedingungen siehe Anlage der SPO.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fachmethodik	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln. -bei HF Gesang inclusive Hospitationspraktikum in Gesangsklassen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 16 Stunden Kontaktzeit, 14 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Pädagogik 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Pädagogik 1
Moduldauer	zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, vertiefen die bisherigen Kenntnisse der Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Fachmethodik 2. Lehrproben beim Methodiklehrer 3. Unterrichtspraktikum

Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	https://hfm-karlsruhe.de/hochschule/struktur/fachgruppen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Fachmethodik	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln. -bei HF Gesang inclusive Hospitationspraktikum in Gesangsklassen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Lehrproben beim Methodiklehrer	
Qualifikationsziele	Studierende sollen sich bei den Lehrproben nicht nur als qualifizierte Lehrer präsentieren, sondern auch die Situation einer späteren Bewerbung um eine Arbeitsstelle trainieren.
Inhalte	- Beim Anfängerunterricht wird Wert gelegt auf kindgerechten Umgang, Beschäftigungswechsel, Üben von Problemstellen, angemessenes Unterrichtstempo, technische Ausbildung usw. - Beim Unterrichten eines Fortgeschrittenen liegen die Schwerpunkte bei musikalisch- künstlerischem Arbeiten, konkretem Benennen der Stärken und Schwächen des Schülers, Vermitteln auch von Hintergrundkenntnissen usw.
Lehr- und Lernform	Seminar in der Gruppe
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung mit einem jugendlichen und einem fortgeschrittenen Schüler, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Unterrichtspraktikum	
Qualifikationsziele	Studierende haben in der Regel noch wenig Unterrichtserfahrung und sollen anhand des Praktikums einen fach- und kindgerechten Umgang mit Schülern im Unterricht erlernen.
Inhalte	- Im ersten der beiden Semester soll der Studierende Gelegenheit haben, möglichst verschiedene Lehrer und Schüler seines Hauptfachs an einer Musikschule zu erleben. (passives Zuhören) - Im zweiten Semester des Unterrichtspraktikums (aktiv) soll der Studierende einen Schüler/ eine Schülergruppe mit einer wöchentlichen Unterrichtszeit von ca. 30 Minuten im Beisein des betreffenden Musikschullehrers / Mentors unterrichten und anschließend von ihm beraten werden.
Lehr- und Lernform	Das Unterrichtspraktikum muss vom Studierenden an einer der im Vorlesungsverzeichnis genannten Musikschulen absolviert werden.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	- Testat durch entsprechende Musikschule - Der Studierende muss dem Methodiklehrer mündlich Bericht erstatten über seine Unterrichtserfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum.
Arbeitsaufwand	ca. 60 Stunden (reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Wahlmodul

Allgemeine Informationen zum Modul:	
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Bachelorstudiengang
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörenden Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70

	verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die jeweils einsemestrigen Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden; der Arbeitsaufwand errechnet sich durch die im jeweiligen Semester zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS-Punkte; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Aktuelle/r Modulbeauftragte/r bitte in der Verwaltung erfragen
Dozenten	Bitte der Wahlfachliste entnehmen
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden. Achtung: bei HF Klarinette muss verpflichtend 2 Semester lang das Ergänzungsfach Saxophon belegt werden (pro Semester SWS = 0,5 und 2 ECTS, Abschluss durch Testat).
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular