



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Montag

22.12.2025

19.30 Uhr · Genuit-Saal

VIOLA

*Studierende der Klasse
Prof. Johannes Lüthy*

am Klavier
Woorim Lee
Qirui Yuan
Miho Uchida

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	aus: Suite 6 II. Allemande	<i>Rika Nakajima</i>
Max Bruch (1838–1920)	aus: Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester I. Andante	<i>Raphael Kübler</i> <i>Woorim Lee Klavier</i>
Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)	aus: Konzert in D-Dur I. Allegro II. Andante	<i>Mayana Sanchez</i> <i>Woorim Lee Klavier</i>
William Walton (1902–1983)	aus: Concerto für Viola und Orchester I. Andante comodo	<i>Raphael Kübler</i> <i>Woorim Lee Klavier</i>
Rebecca Clarke (1886–1979)	aus: Sonate für Viola und Klavier I. Impetuoso II. Vivace III. Adagio-Allegro	<i>Ciro Quaresma</i> <i>Woorim Lee Klavier</i> <i>Tiantian Zhu</i> <i>Qirui Yuan Klavier</i>

Paul **Hindemith**
(1895–1963)

Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 no. 4

Rika Nakajima

Miho Uchida Klavier

György **Kurtág**
(*1926)

In Nomine

Lento

George **Enescu**
(1881–1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Silja Hofmann

Woorim Lee Klavier

York **Bowen**
(1884–1961)

Sonate Nr. 2 für Viola und Klavier

Yu-Chun Lu

Woorim Lee Klavier

Programmvorschau

Mittwoch

07.01.

18.00 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

PRECOLLEGE

Studierende des PreColleges der Hochschule für Musik Karlsruhe

Konzept Prof. Roberto Domingos

Eintritt frei.

Montag

12.01.

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

MUSIK AM PARISER UND INSTANBULER HOF

Osmanische und europäische Hofmusik im aufführungspraktischen Kontext

*Studierende der Schlagzeug- und Streicherklassen sowie der Fachgruppe
Tasteninstrumente*

Verein für klassisch-türkische Musik Pforzheim

Musikalische Leitung Tolga Anlar

Idee & Konzept Prof. Dr. Arabella Pare

Eintritt frei.