



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Freitag

19.12.2025

19.30 Uhr · Genuit-Saal

FLÖTE

*Studierende der Klasse
Prof. Pirmin Grehl
und Mathias Allin*

Friedrich **Kuhlau**
(1786–1832)

aus: **Grande Sonate concertante für Klavier
und Flöte** op. 85

I. Allegro con passione

II. Allegro assai

Xiaoyue Shang Querflöte

Jih-Ting Wong Klavier

Philippe **Hurel**
(1955)

LOOPS I für Flöte Solo

Sebastián Brea Pérez

Franz **Doppler**
(1821–1883)

Airs Valaques op. 10

Guido Janssens Schellekens Querflöte

Jih-Ting Wong Klavier

Claude **Debussy**
(1862–1918)

Syrinx für Flöte Solo

Katja Graf

Sigfrid **Karg-Elert**
(1877–1933)

Sonata Appassionata op. 140

Silke Beckert

Jean **Françaix**
(1912–1997)

aus: **Quintette No. 1**

I. Andante tranquille - Allegro assai

II. Presto

Carmen Monzer Querflöte

Jessica Ohrem Oboe

Anna Maria Steinheber Klarinette

Jiin Jung Fagott

Oriol Gómez Sierra Horn

PAUSE

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756–1791)

Fantasie f-moll „Ein Orgelstück für eine Uhr“
KV 608 (arr. Wolfgang Sebastian Meyer)

Carmen Monzer Querflöte

Jessica Ohrem Oboe

Anna Maria Steinheber Klarinette

Jiin Jung Fagott

Oriol Gómez Sierra Horn

Philippe **Gaubert**
(1879–1941)

Nocturne et Allegro Scherzando

Lina Gerstenhauer Querflöte

Yue Pan Klavier

Carl **Nielsen**
(1865–1931)

aus: **Flötenkonzert** FS 119
I. Allegro moderato

Xiaoyue Shang Querflöte

Soojeong Lee Klavier

Arthur **Honegger**
(1892–1955)

Danse de la Chèvre

Nina Nahon-Le Goff Querflöte

Henri **Dutilleux**
(1916–2013)

Sonatine für Flöte und Klavier

Tobias Reuter Querflöte

Jih-Ting Wong Klavier

Sigrfid **Karg-Egert**

Sinfonische Kanzone op. 114

Juan Londoño Querflöte

Soojeong Lee Klavier

Programmorschau

Mittwoch

07.01.

18.00 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

PRECOLLEGE

*Studierende des PreColleges der Hochschule für Musik Karlsruhe
Konzept Prof. Roberto Domingos*

Eintritt frei.

Montag

12.01.

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

MUSIK AM PARISER UND INSTANBULER HOF

Osmanische und europäische Hofmusik im aufführungspraktischen Kontext

*Studierende der Schlagzeug- und Streicherklassen sowie der Fachgruppe
Tasteninstrumente*

Verein für klassisch-türkische Musik Pforzheim

Musikalische Leitung Tolga Anlar

Idee & Konzept Prof. Dr. Arabella Pare

Eintritt frei.