



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Montag

22.12.2025

19.30 Uhr · Velte-Saal

KLAVIER

VON FRANZ SCHUBERT BIS MARLENE JACOBS

*Studierende der Klasse
Prof. Momo Kodama*

Johannes **Brahms**
(1833–1897)

aus: **Klaviersonate No. 1 in C-Dur** op. 1
I. Allegro

Yifei Li

Franz **Schubert**
(1797–1828)

aus: **Impromptus** op. 90
Nr. 3 in Ges-Dur

Sergej **Rachmaninow**
(1873–1943)

aus: **Études-Tableaux** op. 39
Nr. 5 in es-moll

Mateus Naamā

Marlene A. **Jacobs**
(*1998)

Tief unten, zuletzt

Yifei Li

Edvard **Grieg**
(1843–1907)

aus: **Klavierkonzert in a-Moll** op. 16
II. Adagio
III. Allegro moderato molto e marcato – Quasi
presto

Ihor Panchenko

Orchesterpart: Niels Armand-Hasselweiler

PAUSE

Felix Mendelssohn

(1809–1847)

aus: **Lieder ohne Worte**

op. 53 Nr. 3 in g-moll

op. 53 Nr. 4 in F-Dur

op. 62 Nr. 6 in A-Dur

op. 19 Nr. 5 in fis-Moll

Franz Liszt

(1811–1886)

Isoldes Liebestod S. 447

(Nach Richard Wagner)

Niels Armand-Hasselweiler

Pjotr I. Tschaikowski

(1840–1893)

aus: **Klavierkonzert Nr. 1 in b -moll** op. 23

I. Allegro non troppo e molto maestoso

Tomonori Murakami

Orchesterpart: Prof. Momo Kodama

Programmvorschau

Mittwoch

07.01.

18.00 Uhr · Velte-Saal

PRIMA ABEND

PRECOLLEGE

Studierende des PreColleges der Hochschule für Musik Karlsruhe

Konzept Prof. Roberto Domingos

Eintritt frei.

Montag

12.01.

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

MUSIK AM PARISER UND INSTANBULER HOF

Osmanische und europäische Hofmusik im aufführungspraktischen Kontext

*Studierende der Schlagzeug- und Streicherklassen sowie der Fachgruppe
Tasteninstrumente*

Verein für klassisch-türkische Musik Pforzheim

Musikalische Leitung Tolga Anlar

Idee & Konzept Prof. Dr. Arabella Pare

Eintritt frei.