



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

**PRIMA Abend**

Dienstag

**16.12.2025**

19.00 Uhr · Velte-Saal

---

**FAGOTT**

*Studierende der Klasse  
Prof. David Tomàs-Realp*

Bernhard Henrik **Crussell**  
(1775–1838)

aus: **Concertino für Fagott und Orchester**

I. Allegro brillante  
II. Allegro moderato

*José Carlos Eiras* Fagott

*Soojeong Lee* Klavier

Roger **Boutry**  
(1932–2019)

**Interférences für Fagott und Klavier**

*Ji in Jung* Fagott

*Eriko Takezawa* Klavier

Antonio **Vivaldi**  
(1678–1741)

aus: **Konzert für Fagott in C-Dur** RV 477

I. Allegro  
II. Largo

*Nacho Falcó* Fagott

*Soojeong Lee* Klavier

Wolfgang Amadeus **Mozart**  
(1756–1791)

aus: **Konzert für Fagott in B-Dur** KV 191

I. Allegro

*Bruno Rives Grenda* Fagott

*Zane Stradyna* Klavier

Olav **Berg**  
(\*1949)

**Vertigo für Fagott Solo**

*Seongchang Lee* Fagott

Marcel **Bitsch**  
(1921–2011)

**Concertino für Fagott und Klavier**

*Mateus Távora* Fagott

*Soojeong Lee* Klavier

Gioacchino **Rossini**  
(1792–1868)

aus: **Konzert für Fagott**  
I. Allegro

*Javier García Fagott*  
*Eriko Takezawa Klavier*

Eugène **Bozza**  
(1905–1991)

**Récit, Sicilienne et Rondo für Fagott und Klavier**  
I. I. Récit  
II. Sicilienne  
III. Rondo

*Alberto García Ildefonso Fagott*  
*Eriko Takezawa Klavier*

Johann Nepomuk **Hummel**  
(1778–1837)

aus: **Konzert für Fagott in F-Dur**  
I. Allegro Moderato

*Alberto Moreno Fagott*  
*Eriko Takezawa Klavier*

Franz **Berwald**  
(1796–1868)

**Konzertstück für Fagott und Orchester**  
Geon Park Fagott  
Eriko Takezawa Klavier

# Programmvorschau

Mittwoch

**17.12.**

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

**THE NIGHT OF THE PROFS**

**DENYS PROSHAYEV**

*Denys Proshayev Klavier*

sowie als „special guest“: *Roman Yusypey* Rezitation

Eintritt frei.

Freitag

**19.12.**

19.30 Uhr · Genuit-Saal

**PRIMA ABEND**

**FLÖTE**

*Studierende der Klasse Prof. Pirmin Grehl*

Eintritt frei.