



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

## PRIMA Abend

Freitag

**12.12.2025**

19.30 Uhr · Genuit-Saal

---

# GESANG

*Studierende der Klasse  
Prof. Christian Elsner*

am Klavier  
*Cecilia Nagy*  
*Jyri Mishukov*

Antonio **Caldara**  
(1670–1736)

**Selve amiche**

*Di Wen* Bariton

Hugo **Wolf**  
(1860–1903)

**Der Rattenfänger**

*Achim Ströde* Tenor

Franz **Schubert**  
(1797–1828)

**Schäfers Klagelied** D 121

*Felix Dömling* Bassbariton

Carl **Loewe**  
(1796–1869)

**Der Drachenfels** op. 121,2

*Gianluca Bollinger* Tenor

Hugo **Wolf**

**Der Tambour**

*Jonathan Hugelmann* Tenor

Franz **Schubert**

**Auf dem Flusse** D 911,7

*Tsingyuen Li* Bass

Georg Friedrich **Händel**  
(1685–1759)

**Comfort ye...Ev'ry valley**

Rezitativ und Arie für Tenor aus dem Oratorium  
„**Messiah**“

*Achim Ströde* Tenor

Johann Sebastian **Bach**  
(1685–1750)

**Großer Herr und starker König**

Arie für Bass aus dem „**Weihnachtsoratorium**“

*Felix Dömling* Bassbariton

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	<b>Zerreißet eure Herzen...So ihr mich von ganzem Herzen suchet</b> Rezitativ und Arie des Obadjah aus dem Oratorium „ <b>Elias</b> “	Gianluca Bollinger Tenor
Johann Sebastian Bach	<b>Erbarme dich</b> Arie für Alt aus der „ <b>Matthäuspassion</b> “	Gerda Iguchi Mezzosopran
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	<b>Der Vogelfänger bin ja ich</b> Arie des Papageno aus der Oper „ <b>Die Zauberflöte</b> “	Di Wen Bariton
	<b>In diesen heil'gen Hallen</b> Arie des Sarastro aus der Oper „ <b>Die Zauberflöte</b> “	Tsingyuen Li Bass
	<b>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</b> Arie des Tamino aus der Oper „ <b>Die Zauberflöte</b> “	Yechan Kim Tenor
Franz Lehár (1870–1948)	<b>O Mädchen, mein Mädchen</b> Lied des Goethe aus der Operette „ <b>Friederike</b> “ von Franz Lehár	Jonathan Hugelmann Tenor

Gaetano **Donizetti**  
(1797–1848)

**Quanto e bella, quanto e cara**

Arioso des Nemorino aus der Oper „**L'Elisir d'amore**“

*Biaojiang Zhuang* Tenor

Guiseppe **Verdi**  
(1813–1901)

**O figli...Ah la paterna mano**

Rezitativ und Arie des Macduff aus der Oper  
„**Macbeth**“

*Oliver Huttel* Tenor

Franco **Alfano**  
(1876–1954)

**Piangi, si piangi**

Arie des Dimitri aus der Oper „**Rissurezione**“

*Biaojiang Zhuang* Tenor

Georges **Bizet**  
(1838–1875)

**La fleur que tu m'avais jetée**

Arie des Don José aus der Oper „**Carmen**“

*Oliver Huttel* Tenor

Charles **Gounod**  
(1818–1893)

**L'amour...Ah! Lève-toi, soleil**

Rezitativ und Arie des Roméo aus der Oper  
„**Roméo e Juliette**“

*Yechan Kim* Tenor

Giachino **Rossini**  
(1792–1868)

**Nacqui all'affanno**

I. Arie der Angelina aus der Oper „**La Cenerentola**“

*Gerda Iguchi* Mezzosopran