



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Freitag

12.12.2025

19.30 Uhr · Genuit-Saal

GESANG

*Studierende der Klasse
Prof. Christian Elsner*

am Klavier
*Cecilia Nagy
Jyri Mishukov*

Antonio **Caldara**
(1670–1736)

Selve amiche

Di Wen Bariton

Hugo **Wolf**
(1860–1903)

Der Rattenfänger

Achim Ströde Tenor

Franz **Schubert**
(1797–1828)

Schäfers Klagelied D 121

Felix Dömling Bassbariton

Carl **Loewe**
(1796–1869)

Der Drachenfels op. 121,2

Gianluca Bollinger Tenor

Hugo **Wolf**

Der Tambour

Jonathan Hugelmann Tenor

Franz **Schubert**

Auf dem Flusse D 911,7

Tsingyuen Li Bass

Georg Friedrich **Händel**
(1685–1759)

Comfort ye...Ev'ry valley

Rezitativ und Arie für Tenor aus dem Oratorium
„**Messiah**“

Achim Ströde Tenor

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

Großer Herr und starker König

Arie für Bass aus dem „**Weihnachtsoratorium**“

Felix Dömling Bassbariton

Felix **Mendelssohn-Bartholdy**
(1809–1847)

**Zerreiet eure Herzen...So ihr mich von
ganzem Herzen suchet**

Rezitativ und Arie des Obadjah aus dem Oratorium „**Elias**“

Gianluca Bollinger Tenor

Johann Sebastian **Bach**

Erbarme dich

Arie für Alt aus der „**Matthäuspassion**“

Gerda Iguchi Mezzosopran

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756–1791)

Der Vogelfänger bin ja ich

Arie des Papageno aus der Oper „**Die
Zauberflöte**“

Di Wen Bariton

In diesen heil'gen Hallen

Arie des Sarastro aus der Oper „**Die
Zauberflöte**“

Tsingyuen Li Bass

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Arie des Tamino aus der Oper „**Die
Zauberflöte**“

Yechan Kim Tenor

Franz **Lehr**
(1870–1948)

O Mädchen, mein Mädchen

Lied des Goethe aus der Operette „**Friederike**“
von Franz Lehar

Jonathan Hugelmann Tenor

Gaetano **Donizetti**
(1797–1848)

Quanto e bella, quanto e cara

Arioso des Nemorino aus der Oper „**L’Elisir
d’amore**“

Biaojiang Zhuang Tenor

Guiseppe **Verdi**
(1813–1901)

O figli...Ah la paterna mano

Rezitativ und Arie des Macduff aus der Oper
„**Macbeth**“

Oliver Huttel Tenor

Franco **Alfano**
(1876–1954)

Piangi, si piangi

Arie des Dimitri aus der Oper „**Rissurrezione**“

Biaojiang Zhuang Tenor

Georges **Bizet**
(1838–1875)

La fleur que tu m’avais jetée

Arie des Don José aus der Oper „**Carmen**“

Oliver Huttel Tenor

Charles **Gounod**
(1818–1893)

L’amour...Ah! Lève-toi, soleil

Rezitativ und Arie des Roméo aus der Oper
„**Roméo e Juliette**“

Yechan Kim Tenor

Giachino **Rossini**
(1792–1868)

Nacqui all’affanno

I. Arie der Angelina aus der Oper „**La
Cenerentola**“

Gerda Iguchi Mezzosopran