



Kulturfonds Baden



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

# Night of Jazz & Pop



BIGBAND & JAZZ- & POPCHOR DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE  
LEITUNG PETER LEHEL  
IMAN KUBBA

5. DEZEMBER 2025  
19.30 UHR  
WOLFGANG-RIHM-FORUM

reservix  
der Ticketportal

5. DEZEMBER 2025

19.30 UHR

WOLFGANG-RIHM-FORUM

# NIGHT OF JAZZ & POP

KONZERT DES  
KULTURFONDS BADEN E. V.

Begrüßung

*Mathias Tritsch*  
Senator e. h.  
Kulturfonds Baden e. V.

## 1. Teil

Morocco

*Russ Freeman · arr. Gordon Goodwin*

Midnight Desire

*Peter Lehel*

Europa

*Carlos Santana · arr. Eric Richards*

*BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Leitung Peter Lehel

Just Friends

*John Klenner · arr. Dave Wolpe*

All or Nothing at All

*Arthur Altman · arr. Jerry Nowak*

A Natural Woman

*Gerry Goffin, Carole King & Jerry Wexler  
arr. Paul Murtha*

*Iman Kubba*  
*BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Leitung Peter Lehel

Cold Duck Time

*Eddie Harris · arr. Erik Morales*  
*BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Leitung Peter Lehel

Pause

## 2. Teil

Charade

*Henry Mancini · arr. Mark Taylor*

*BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Leitung Peter Lehel

Both sides now

*Joni Mitchell  
arr. The idea of north  
transcribed by Laura Bollack*

I Know Why

*Harry Warren · transcribed by Myles Collins*

Chattanooga Choo Choo

*Harry Warren · arr. Mike Carubia*

Der Husarenritt

*Peter Lehel*

*BigBand & Jazz- & Popchor  
der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Leitung Peter Lehel

Have Yourself a Merry Little Christmas

*Ralph Blane & Hugh Martin  
arr. Dave Wolpe*

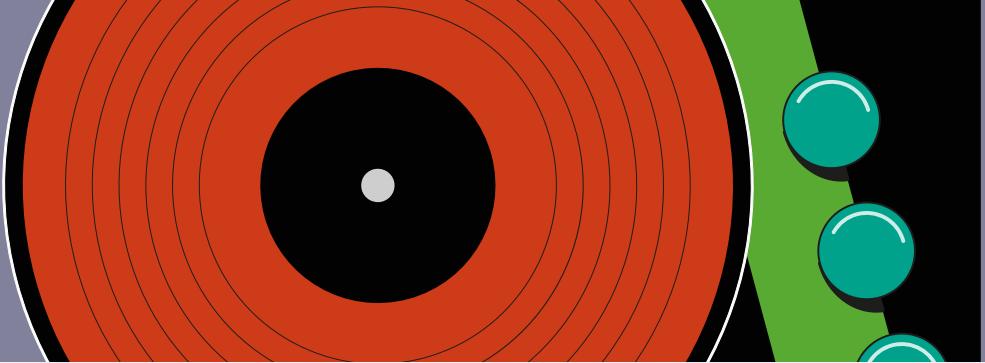
Winter Wonderland

*Felix Bernard & Dick Smith  
arr. Dave Wolpe*

White Christmas

*Irving Berlin  
arr. Roger Holmes*

*Iman Kubba*  
*BigBand & Jazz- & Popchor*  
der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Leitung Peter Lehel



# IMAN KUBBA

Iman Kubba, geboren 2002 in Karlsruhe, entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für die Musik. Mit neun Jahren begann sie Gitarre zu spielen, mit zwölf folgte der Gesangunterricht, und ab 2016 erweiterte sie ihre Ausbildung durch Klavierunterricht.

Ihre Schulzeit am Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe bot ihr zahlreiche Gelegenheiten, ihr Talent auf der Bühne zu zeigen. Für ihre herausragenden künstlerischen Leistungen erhielt sie 2020 beim Abitur den Christian-Zacharias-Preis.

Seit 2021 studiert Iman Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Sandra Danyella an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Parallel dazu startete sie im Wintersemester 2021/22 ein Lehramtsstudium in Mathematik am Karlsruher Institut für Technologie (KIT).

Ihr Engagement geht über das eigene Studium hinaus: Seit 2022 unterrichtet sie Pop-Gesang an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Mit ihrer Vielseitigkeit und Begeisterung für Musik und Lehre inspiriert sie nicht nur als Sängerin, sondern auch als angehende Pädagogin.





# BIGBAND

mit dem Jazz- & Popchor der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Leitung Laura Bollack

Die BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe erarbeitet seit 2005 jedes Semester in wechselnden Besetzungen neue Programme aus dem gesamten Repertoire der BigBand-Literatur. Diese Programme werden auch außerhalb der Hochschule in den Jazzclubs in Baden-Württemberg und in den Kultureinrichtungen von Karlsruhe präsentiert. Mit Konzerten beim Jazzclub Karlsruhe, im Tollhaus, im Tempel, im Sandkorntheater und auch für den Verein KlangKunst in der Hemingway Lounge e. V. sowie mit den vielbeachteten Konzerten „cool summer jazz“ und „hot autumn jazz“ in der Bundesanstalt für Wasserbau (BAW) gehört die BigBand zu den festen Größen in der Kulturlandschaft.

Das Ensemble zeigt sich immer wieder als begeisterungs- und leistungsfähige Truppe, die große Gastkünstlerinnen und -künstler wie Barbara Dennerlein, Dusko Goykovich, Marc Marshall, Monika Herzig, Jim Snidero, Laurent Breuninger und viele mehr zu Höchstleistungen anspornt. Mit „Colors of Spring“ und „The Clarinet“ mit dem unvergessenen Klarnettisten Wolfgang Meyer hat die Hochschul-BigBand bereits zwei CDs mit swingender Musik eingespielt.

Das aktuelle, in nur wenigen Wochen mit neuer Besetzung erarbeitete Programm legt den Fokus auf zeitgemäße, swingende und groovende Bigbandliteratur mit Elementen aus Jazz, Soul und Pop.

**Spielfreude und gute Laune sind garantiert.**

## Saxophone

Lilly Hornung  
Johanna Adinger  
Nicolas Bubser  
Elisa Zimpfer  
Joa Kindermann

## Posaunen

Žan Žuman  
Milán István Rákosfalvi  
Emma Wölfert  
Johannes Milda

## Trompeten

Oliver Hagner  
Leonardo Rosa  
Jan Schmidt  
Max Ulm

## Rhythmusgruppe

Gianluca Avella  
Hendrik Rekers  
Jonathan Graf  
Tim Brucker



# PETER LEHEL

Peter Lehel, Saxophonist, Bassklarinettist, Komponist und Arrangeur, studierte in Stuttgart und Budapest Jazz- und Populärmusik. Er war und ist als Musiker und Komponist Partner angesehener Jazzmusiker und renommierter Ensembles wie des Oláh Kálmán Trios Budapest, Ulisses Rocha European Brazil Project, Kristjan Randalu aus Estland, Monika Herzig Acoustic Project (USA) und Barbara Dennerlein, aber auch von Klassikstars wie Sabine Meyer, Wolfgang Meyer, Henning Wiegäbe, Steven Mead und vielen anderen.

Große Beachtung finden seine Kompositionen für Jazzsolisten mit Kammerorchester und mit Streichquartett. Peter Lehel zählt auch zu den interessantesten Komponisten für Saxophon und Klarinette. Als Solist und als Komponist arbeitet er mit bekannten Orchestern zusammen. Konzertreisen führten ihn in die USA, nach Russland, Brasilien, Indonesien, nach Kuba, Jamaika, Honduras, Costa Rica und Panama, nach Spanien, Italien und Frankreich, in die Niederlande und nach Belgien, nach Ungarn, in die Schweiz und nach Österreich, nach Südkorea, Israel, Ägypten, Oman, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate, nach China und Taiwan.

Er ist Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg, erhielt zweimal den Preis der deutschen Schallplattenkritik und gehörte zu den Gewinnern des International Contest for Jazz and Church Organ. 2004 erhielt er ein Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, in deren Jury er 2008 berufen wurde. Seine reichhaltige Diskographie enthält auch genreübergreifende Aufnahmen und CD-Produktionen wie „Pipes and Phones“ und „SaltaCello“. Der Tradition der großen Jazzquartette verpflichtet ist die „steady working band“ Lehels, das Peter Lehel Quartett, das 2016 sein zwanzigjähriges Bestehen feierte. Mit dem „New Peter Lehel Quartet“ begibt er sich in Bereiche der modernen improvisierten Musik. Mit dem Jazz Ensemble Baden-Württemberg gründete er 2011 eine Formation, die sich in unterschiedlichen Konstellationen mit der Entwicklung spezieller Programme beschäftigt.

2007 wurde er Gastprofessor am Shenyang Conservatory of Music in China. An der Hochschule für Musik Karlsruhe unterrichtet er die Fächer Jazz, Improvisation, Harmonielehre, Bigband, Jazzensemble und Saxophon. Seit 2014 ist er künstlerischer Leiter der Jazz Juniors des Landesmusikrats Baden-Württemberg.



# LASST UNS ...

Lasst uns froh und munter sein,  
und uns recht von Herzen freun!

Lustig, lustig, tralalalala!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Dann stell ich den Teller auf,  
Nik'laus legt gewiß was drauf.  
Lustig, lustig, tralalalala!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Wenn ich schlaf, dann träume ich,  
jetzt bringt Nik'laus was für mich.  
Lustig, lustig, tralalalala!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Wenn ich aufgestanden bin,  
lauf ich schnell zu dem Teller hin.  
Lustig, lustig, tralalalala!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

## FROH UND MUNTER SEIN!

# SIE SIND GEFRAGT!

Gemeinsam mit dem Kulturfonds Baden e. V. können Sie Kunst und Kultur fördern, ganz besonders die jungen Musikerinnen und Musiker, die zur Zeit an der Hochschule für Musik Karlsruhe studieren.

Als Mitglied des Kulturfonds Baden e. V. tragen Sie dazu bei, dass wir auch weiterhin Stipendien für besonders begabte und bedürftige Studierende vergeben können, neue Wettbewerbe ausschreiben und besonders interessante musikalische Projekte der Hochschule fördern werden.

Sie ermöglichen es, dass wir unsere beliebte Konzertreihe „Mittwochs um 5“ gemeinsam mit der Badischen Landesbibliothek und der Hochschule für Musik Karlsruhe fortführen können. Außerdem geben wir den Studierenden und Lehrenden sowie Ensembles der Hochschule – darunter zahlreiche Preisträgerinnen und Preisträger des Kulturfonds – immer wieder die Möglichkeit, sich in Sonderkonzerten zu präsentieren.

Als Mitglied des Kulturfonds Baden e. V. gehören Sie zu einem besonderen Kreis engagierter Menschen, denen die Ausbildung und die berufliche Perspektive junger Musikerinnen und Musiker nicht gleichgültig ist.

Bitte fragen Sie nach unserem **MITGLIEDSANTRAG**.

**WEBSEITE** <http://www.kulturfonds-baden.de/>

**KONTAKT** Mathias Tritsch · [mathias.tritsch@t-online.de](mailto:mathias.tritsch@t-online.de)



## WERDEN SIE MITGLIED?

