Studienplan Master Orchesterinstrumente PO 2022 (Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug)



| Semester im Master | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 1. | 2. | 3. | 4. |
|--|-----|------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|----------------------|-----|------|------|
| verbindliche Pflichtmodule | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | vorgesehene Abschlüs | | | se |
| Hauptfachmodul I, II | | | | | | | | | | | | |
| Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining) | 1,5 | 15 | 1,5 | 15 | 1,5 | 15 | 1,5 | 15 | Т | Т | Т | T, P |
| Orchesterstellen (beim HF-Lehrer) | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | Т | Т | Т | T, P |
| Korrepetition* | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | Т | T | Т | Т |
| Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit (=15 ECTS) | | | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | | 9 | | Т | T, P | T, P |
| Zwischensumme Hauptfachmodul: | | 16,5 | | 19,5 | | 19,5 | | 25,5 | | | | |
| Modul Beruf und Karriere II**** | | | | | | | | | | | | |
| Seminare CareerCenter | | 1 | | 2 | | 1 | | | Т | Т | Т | |
| Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II: | | 1 | | 2 | | 1 | | | | | | |
| Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung | | | | | | | | | | | | |
| Seminar zur k.w.Forschung | 1,5 | 2 | 1,5 | 3 | | \leftrightarrow | | | Т | T,L | | |
| Zwischensumme Modul kwF: | | 2 | | 3 | | | | | | | | |
| Modul Ergänzungsfächer I, II | | | | | | | | | | | | |
| Kammermusik*** | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | Т | Т | Т | T, P |
| Ensemble Neue Musik | | 2,5 | | \leftrightarrow | | \leftrightarrow | | \leftrightarrow | Т | | | |
| Orchesterprojekte**** | | 2 | | 2 | | 2 | | | Т | T | Т | |
| Zwischensumme Modul Ergänzungsfächer: | | 7 | | 4,5 | | 4,5 | | 2,5 | | | | |
| Summe Pflichtmodule: | | 26,5 | | 29 | | 25 | | 28 | | | | |
| Wahlmodul ** | | 3,5 | | 1 | | 5 | | 2 | Т | Т | Т | Т |
| Gesamtsumme/ workload: | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | | | |

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

^{↔ =} kann in ein anderes Semester verschoben werden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung und Modulbeschreibungen!

^{*} Korrepetition / Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik.

^{**} Wahlmodul: siehe Liste Homepage und Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

^{***} insgesamt mindestens ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer; es wird empfohlen, Kammermusik nicht vor dem 3. Semester abzuprüfen.

^{****}Veranstaltungen können blockweise stattfinden

^{*****} Details siehe Orchesterordnung!