

# Studienplan Master Liedgestaltung Gesang PO 2022

| Semester im Master                                    | 1   |      | 2   |      | 3   |      | 4   |      | 1                   | 2    | 3   |
|-------------------------------------------------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|---------------------|------|-----|
| verbindliche Pflichtmodule                            | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | vorgesehene Abschl. |      |     |
| <b>Modul Hauptfach I, II</b>                          |     |      |     |      |     |      |     |      |                     |      |     |
| Hauptfach Liedgestaltung                              | 2   | 16   | 2   | 16   | 2   | 16   | 2   | 16   | T                   | T    | T   |
| Sprecherziehung / Phonetik                            | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | T                   | T    | T   |
| Chanson (*)                                           |     | 2    |     | ↔    |     | ↔    |     | 2    | T                   |      |     |
| Jazz-Meisterklasse                                    |     | 1    |     |      |     |      |     |      | T                   |      |     |
| Körperdispositionstraining                            | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | T                   | T    | T   |
| Vorbereitung Masterarbeit, Masterarbeit               |     |      |     | 3    |     | 3    |     | 9    |                     | T    | T,P |
| Zwischensumme Hauptfach:                              |     | 21   |     | 21   |     | 21   |     | 29   |                     |      |     |
| <b>Modul Ergänzungsfächer</b>                         |     |      |     |      |     |      |     |      |                     |      |     |
| Sprachen                                              | 1,5 | 1,5  | 1,5 | 1,5  |     | ↔    |     |      | T                   | T    |     |
| Vokalensemble                                         | 2   | 1,5  |     | ↔    | 2   | 1,5  |     | ↔    | T                   |      | T   |
| Zwischensumme Ergänzungsfächer:                       |     | 3    |     | 1,5  |     | 1,5  |     | 0    |                     |      |     |
| <b>Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b> |     |      |     |      |     |      |     |      |                     |      |     |
| Seminar zur kwForschung                               | 1,5 | 2    | 1,5 | 3    |     | ↔    |     |      | T                   | T, L |     |
| Zwischensumme Modul kwF:                              |     | 2    |     | 3    |     |      |     |      |                     |      |     |
| <b>Modul Beruf und Karriere II**</b>                  |     |      |     |      |     |      |     |      |                     |      |     |
| Seminare CareerCenter                                 |     | 1    |     | 2    |     | 1    |     |      | T                   | T    | T   |
| Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:            |     | 1    |     | 2    |     | 1    |     | 0    |                     |      |     |
| <b>Summe Pflichtmodule:</b>                           |     | 27   |     | 27,5 |     | 23,5 |     | 29   |                     |      |     |
| <b>Wahlmodul*</b>                                     |     | 3    |     | 2,5  |     | 6,5  |     | 1    | T                   | T    | T   |
| <b>Gesamtsumme/ workload:</b>                         |     | 30   |     | 30   |     | 30   |     | 30   |                     |      |     |

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Wahlfachangebot: siehe Homepage und Aushang.

\*\* Unterricht kann auch blockweise stattfinden

## Studienplan Master Liedgestaltung Gesang PO 2022

[illegible]