

Studienplan Master Klavier / Historische Tasteninstrumente 2022

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse			
Hauptfachmodul I, II												
Klavier/Historische Tasteninstrumente*	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Kammermusik/Generalbasspraxis**	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	T	T	T	T,P
Liedgestaltung	1	2,5		↔	1	2,5			T		T	
Unterrichtsbegleitung	2	3	2	3	2	3		↔	T	T	T	
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfachmodul:		24		24,5		27		27,5				
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
Modul Beruf und Karriere II****												
Seminare CareerCenter		1		2		1			T	T	T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
Summe Pflichtmodule:		27		29,5		28		27,5				
Wahlmodul		3		0,5		2		2,5	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

* Aufteilung der 2 SWS: je 1 SWS im HF Klavier und 1 SWS im HF Historische Tasteninstrumente; Testate von beiden HF-Dozenten erforderlich.

** Aufteilung der 1,5 SWS: Kammermusik (Umfang 1 SWS) sowie Generalbasspraxis (0,5 SWS Einzelunterricht)

Kammermusik u. Liedgestaltung = mindestens ein Werk/ Werke v. 30 Min. pro Semester

*** Bei HF Klavier/Historische Tasteninstrumente wird

als Wahlmodul empfohlen: Seminar Praktisch-theoretische Grundlagen der Aufführungspraxis auf historischen Tasteninstrumenten; Seminar Historisch-informierte Aspekte des Klavierspiels im 19.

Jahrhundert; weitere Wahlfächer siehe Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

****Unterricht kann auch blockweise stattfinden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

