



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

AKADEMISCHE FEIER

ZUR ERÖFFNUNG DES
WINTERSEMESTERS
2025–2026

9. OKTOBER 2025
18.00 UHR
WOLFGANG-RIHM-FORUM
HFM KARLSRUHE

9. OKTOBER 2025
18.00 UHR
WOLFGANG-RIHM-FORUM

AKADEMISCHE FEIER

Johanna **Müller-Hermann**
(1868–1941)

aus: **Vier Lieder für Gesang und Klavier** op. 20
4. Wie eine Vollmondnacht
(Text Joseph A. Rinaldini)

aus: **Fünf Lieder für Gesang und Klavier** op. 2
4. Der letzte Abend
(Text Ricarda Huch)

Katharina Bierweiler Sopran
Jan Daniels Klavier

Begrüßung

Prof. Dr. Matthias Wiegandt
Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe

Moritz **Laßmann**
(*1987)

Glut für Violine Solo (2025, UA)

Albrecht Laurent Breuninger Violine

Grußwort

Christophe Weis
Vertreter des AStA

Cajus **Grabmeier**
(*2002)

Filmmusik zum Kurzfilm „Reunify“ (2020)
(Regie: Peter **Smith** und Mette **Tange**)

Stipendiat des Deutschlandstipendiums
Nussbaum Medien

Grußwort

Gryta Tatortyté
Stellvertretende Vorsitzende des Alumni-Vereins

Annelies **Van Parys**
(*1975)

Savoir Comment (2004/2005)
Auftragskomposition des BR
für den 74. Musikwettbewerb der ARD

Simon Binon Trompete

Verleihung der Deutschlandstipendien
durch Fördernde und *Prof. Roberto Domingos*

Claude **Debussy**
(1862–1918)

Syrinx L. 129

Silke Becker Querflöte
Stipendiatin des Deutschlandstipendiums
BBBank

Luise Adolpha **Le Beau**
(1850–1927)

aus: **Sonate D-Dur op. 17**
für Klavier und Violoncello
II. Andante tranquillo

Wei-Luen Zoe Lee Violoncello
Tai-Wei Huang Klavier

Grußwort

Dr. Angela Frank
kommissarische Vorsitzende des Hochschulrates

Akira **Miyoshi**
(1933–2013)

Étude Concertante

Hirono Tago · Seijiro Nagai Schlagzeug



Hochschule für Musik Karlsruhe 2025
Rektor Prof. Dr. Matthias Wiegandt
Design Mattis Dänhardt Blaues [M](#)