

Studienplan Master MusikTheaterRegie IMT 2025

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	Prüfungsart			
Modul Hauptfach Regie I, II												
Regie-Szenische Übungen (E/G)	1	2	1	4	1	2			T	T,P	T	
Regiepraxis (Methodik und Konzeption)	1	2	1	2	1	2			T	T	T	
Regiekonzept	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T,P	T	
Sem. Ästhetik, Geschichte u. künstler. Praxis d. Musiktheaters***	1,5	3	1,5	3	1,5	3	↔	↔	T	T,P	T	
Opernanalyse	1,5	2	1,5	2					T	T		
Human Resource Management	1	1	↔	↔					T			
Regie*/Meisterkurs		5		5		5		5	T	T	T	T
Kolloquium zur Vorbereitung der schriftl. Masterarbeit					1	2	1	2			T	T
Masterarbeit, Wissenschaftlicher Teil								10				P
Masterarbeit, Künstlerischer Teil						8		8			P	P
Summe Module Regie:	7,5	18,0	6,5	19,0	6,0	25,0	1,0	25,0				
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
Modul Beruf und Karriere II*												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
Summe Pflichtmodule:		21,0		24,0		26,0		25,0				
Wahlpflichtmodul		9,0		6,0		4,0		5,0	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

Angebot Wahlpflichtmodul:												
Projektarbeit mit Aufführung/Praktikum am Theater (***)									T			
Bühnenkampf/Fight Directing**	1,0	1	1,0	2		↔		↔	T	T		
Tanz/Choreografie**	1,5	1	1,5	2		↔		↔	T	T,P		
Phonetik (G)	1	1		↔		↔		↔	T			
Szenische Grundausbildung (G)**	1	1		↔					T			
Improvisation für Fortgeschrittene (G)**	1,5	1	1,5	1		↔		↔	T	T		
Schauspieltraining (G)**		↔		↔		1		1			T	T
Rezitativtraining (G)**	1	1		↔		↔		↔	T			
Dialogarbeit (G)**	1	1		↔		↔		↔	T			

Studienplan Master MusikTheaterRegie IMT 2025

Sprecherziehung (E n.K.)	0,75	1		↔		↔		↔	T			
Italienisch A- D (G, E n.K.)**	1,5	1		↔		↔		↔	T			
Französisch (G)	1	1		↔		↔		↔	T			
Körperschulung (G, E n.K.)	0,75	0,5		↔		↔		↔	T			
Italienisch Librettologie (G)	1	1		↔		↔		↔	T			
Italienisch Lektürekurs (G)	1	1		↔		↔		↔	T			
Workshop: Moving Lessons, Grundkurs Schauspiel	0,5	1/Tag		↔		↔		↔	T			
Einführung in Licht- und Bühnentechnik	0,5	1		↔		↔		↔				
Bühnenrecht*		0,5		↔		↔		↔	T			
Maskenkurs (Kompaktkurs)*		0,5		↔		↔		↔	T			
Szenografie (Wahlfachangebot HfG)		1		↔		↔		↔	T			
Meister- und Interpretationskurs AKTIV*		0,5/ 1		↔		↔		↔	T			
Meister- und Interpretationskurs: PASSIV*		0,25/ 0,5		↔		↔		↔	T			

Weitere Angebote siehe Wahlfachliste auf Homepage oder Aushang

SWS = Semesterwochenstunden	ECTS = Anzahl der Creditpoints
n.B. = nach Bedarf; n.K. = nach Kapazität	↔ = Unterricht kann geschoben werden
E = Einzelunterricht	G = Gruppenunterricht
T = Testat L = Leistungsnachweis P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!	

* = Unterricht kann auch blockweise stattfinden; (*) = ist in der Regel blockweise
 ** = Pflichtfächer für Studierende, die keinen Abschluss im Studiengang BA-MTR am IMT absolviert haben. Leistungen aus vergleichbaren Studiengängen können von der Institutsleitung anerkannt werden

*** = Seminar Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters können gegebenenfalls durch Opernanalyse ersetzt werden.

(***) = Vergabe der ECTS-Punkte nach Größe des Projekts (Nach Rücksprache mit der Leitung IMT)