

W I N T E R
S E M E S T E R
2 0 2 5 – 2 0 2 6
K O N Z E R T E
V O R T R Ä G E
G E S P R Ä C H E
S Y M P O S I E N
M U S I K T H E A T E R
W E T T B E W E R B E
M E I S T E R K L A S S E N

MEHR MUSIK!

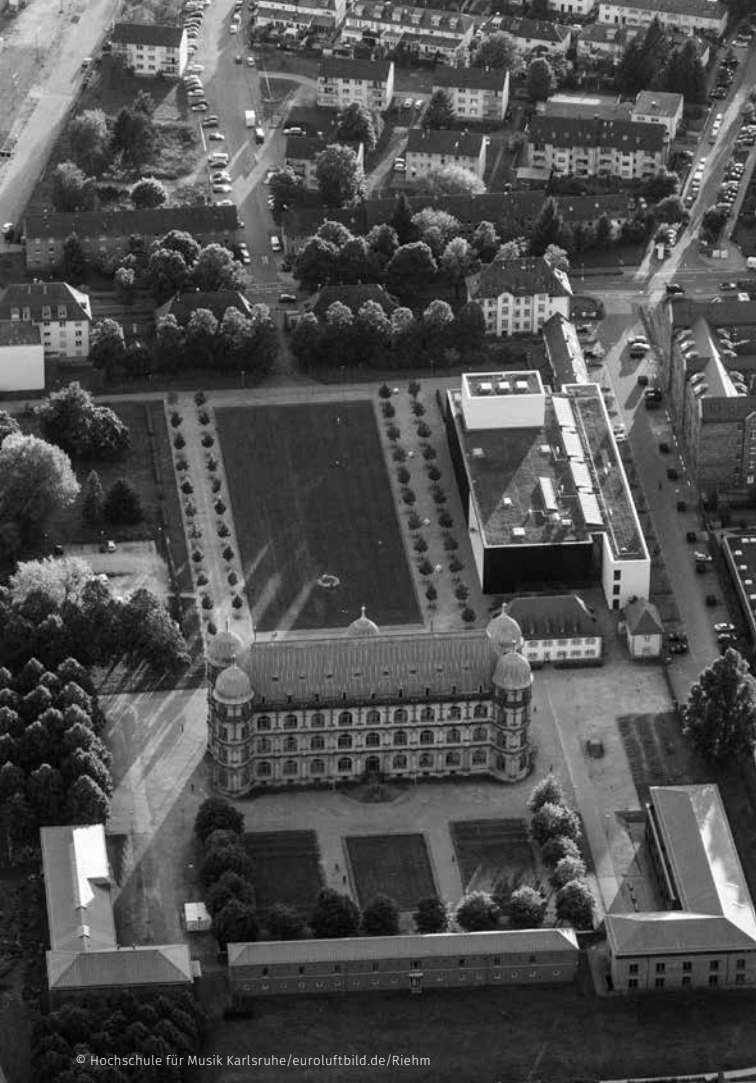
CampusOne – Schloss Gottesaue



An unserer Hochschule arbeiten, studieren,
musizieren miteinander Menschen aus ...

Argentinien Armenien
Australien Belgien
Bolivien Brasilien
Bulgarien
China & Taiwan
Dänemark Deutschland
Estland Finnland
Frankreich Georgien
Griechenland Indien
Indonesien Iran Island
Israel Italien Japan
Kolumbien Korea Kroatien
Litauen Luxemburg
Namibia Niederlande
Nigeria Nordmazedonien
Österreich
Paraguay Polen Portugal
Rumänien
Russische Föderation
Schweiz Serbien
Slowenien Spanien
Tschechische Republik
Türkei Ukraine Ungarn
Uruguay USA
Venezuela

Darauf sind wir stolz. Tag für Tag.



© Hochschule für Musik Karlsruhe/euroluftbild.de/Riehm

CampusOne – Schloss Gottesaue

INHALT

Vorwort	6
Danke	9
SEPTEMBER	11
OKTOBER	15
NOVEMBER	29
DEZEMBER	47
JANUAR	61
FEBRUAR	77
MÄRZ	85
Übersicht KARLSRUHER MEISTER KLASSEN	88
Übersicht Veranstaltungsreihen	94
FREUNDESKREIS · KULTURFONDS BADEN	
Konzerte außer Haus	97
Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds	99
Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe	100
AlumniCampusOne	102
Freundeskreis	104
Lageplan · Impressum	108

ABKÜRZUNGEN

Veranstaltungsorte

AK	Auferstehungskirche Rüppurr
BLB	Badische Landesbibliothek
FSH	Fany-Solter-Haus
GS	Genuit-Saal
HS	Hörsaal
M	Marstall
MUT	Multimedia- und Theaterkomplex
TRF	Thomas-Renner-Foyer
VS	Velte-Saal
WRF	Wolfgang-Rihm-Forum

SERVICE

Unter jeder Veranstaltung ist ein QR-Code abgebildet. Über diesen können Sie mithilfe Ihres Smartphones jederzeit weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen abrufen, vorab Programmhefte einsehen und sich gegebenenfalls über Besetzungs- und Programmänderungen oder Absagen informieren.

HINWEISE ZUM KARTENVERKAUF

VORVERKAUFSTELLEN IN KARLSRUHE

Musikhaus Schlaile

Kaiserstraße 175 · T 0721-2.30.00

Tourist-Information Karlsruhe

Kaiserstraße 72-74 · T 0721-6.02.99-7580

INTERNET

W www.reservix.de

W www.hfm-karlsruhe.de

T ReserviX-Tickethotline: 01805-70.07.33

(0,14 € bis 0,42 €/min. entspr. § 66a TKG)

Kartenbestellung für Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer sowie Schwerbehinderte mit Begleitperson bitte per Mail → ticket@hfm.eu oder telefonisch unter 0721-66.29-253.

Ermäßigungen gelten für Rentnerinnen und Rentner, Schwerbehinderte, Mitglieder des Freundeskreises der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. und Mitglieder des Vereins AlumniCampusOne sowie Inhaberinnen und Inhaber des Karlsruher Passes.

Freikarten gibt es für alle bis zum Alter von 18 Jahren. Inhaberinnen und Inhaber des KulturPasses für junge Leute ab 18 Jahre können ihr Budget ebenfalls schonen: An der Hochschule für Musik haben Studierende aller Hochschulen, Berufsschülerinnen und -schüler, Dienstleistende im Freiwilligen Sozialen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes freien Eintritt. Die Freikarten sind an der Abendkasse erhältlich. Ausgenommen von dieser Regelung sind Vorstellungen der Kinderoper und das FamilienOrchesterKonzert.

HINWEIS FÜR UNSERE GÄSTE

Besetzungs- und Programmänderungen aus künstlerischen und technischen Gründen bleiben vorbehalten. Bitte informieren Sie sich darüber vor Ihrem Besuch. Private Aufzeichnungen öffentlicher Konzerte sind nicht erlaubt.

Aktuelle Informationen finden Sie auf der Website.



→ www.hfm-karlsruhe.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter „CampusPost“ per E-Mail an

→ presse@hfm-karlsruhe.de

Folgen Sie uns auf Instagram!



→ www.instagram.com/hfm_karlsruhe

VORWORT



Liebe*r Leser*in,

im Wintersemester 2025/26 erwartet Sie eine Fülle inspirierender Veranstaltungen an unserem Haus, und ich freue mich sehr, Ihnen die frisch gedruckte Übersicht vorlegen zu dürfen. Der Kalender verspricht Wiederbegegnungen mit bekannten Werken, weckt die Lust auf Neues und soll dazu ermuntern, uns in den kommenden Monaten oft und gerne zu besuchen.

Wie in jedem Semester spiegeln unsere Konzerte, Musiktheaterabende, Vortragsformate und Gesprächsrunden die stilistische Vielfalt und künstlerische Breite der Hochschule wider. Sie erzählen von der Begeisterung, dem Mut und der gestalterischen Fantasie unserer Studierenden, Lehrenden und Gäste – und sie laden dazu ein, Musik als lebendigen Dialog zu erleben, nicht allein innerhalb der Hochschule. Wir sind auch außerhalb des Campus in Stadt und Land präsent, in diesem Jahr etwa mit einer Neuauflage des gemeinsam mit dem Kulturamt und Kulturbüro Karlsruhe verantworteten Festivals ZEITGENUSS, welches im Oktober an wechselnden Orten heutige Musik in experimentellen Formaten vorstellt und unter dem Motto „Bring your own reality“ eine besondere Erfahrung verheißt.

Ein weiterer Akzent liegt auf dem Projekt RIWA26, das sich auf vielschichtige Weise dem Kosmos Richard Wagners nähert. Statt der im Herbst gewohnten Opernproduktion erwartet Sie unter dem Titel HAUS WAHNSINN ein ebenso ungewöhnlicher wie fesselnder Musiktheaterabend – entwickelt und gestaltet vom Hochschulorchester sowie Studierenden der Regie- und Gesangsklassen. In drei Aufführungen des Projekts eröffnet sich Ihnen eine originelle Auseinandersetzung mit den künstlerischen und gedanklichen Spannungsfeldern von Wagners Bühnenschaffen.

Ein weiterer Höhepunkt im Rahmen von RIWA26 ist das Konzert mit dem Heilbronner Sinfonie Orchester, bei dem die Gesangsabteilung eine tragende Rolle spielt: Zum ersten Mal überhaupt stehen alle vier Gesangsprofessor*innen unserer Hochschule gemeinsam auf der Bühne – mit Auszügen aus Opern von Bellini, Berlioz, Weber und Wagner. Ein Abend voll orchestraler Farbigkeit und vokaler Ausdruckskraft.

Ein ganz anderes, ebenso spezielles Ereignis ist das Jubiläumskonzert unseres PreCollege, das seit nunmehr 20 Jahren hochbegabte junge Musiker*innen auf ihrem Weg ins Musikstudium begleitet. Dieses beeindruckende Engagement feiern wir mit einem heiteren Konzert, in dem gemeinsam rück- und vorwärts geblickt wird.

Und auch das neue Jahr begrüßen wir auf standesgemäße Weise, steht doch diesmal das traditionelle Neujahrskonzert im Zeichen festlicher Musik für sinfonisches Blasorchester – ein klangschöner, kraftvoller Aufbruch ins Jahr 2026.

Darüber hinaus erwartet Sie eine Vielzahl weiterer Veranstaltungen – Kammermusikabende, Solo-, Chor- und Ensemblekonzerte, Gesprächsformate und Vorträge bis weit in den Februar hinein. Ob Sie gezielt nach Bekanntem suchen oder sich spontan auf Ungehörtes einlassen: Es gibt viel zu entdecken, zu hören und zu bedenken.

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in black ink, reading 'Matthias Wiegandt'. The script is fluid and cursive, with the first name 'Matthias' written in a larger, more prominent hand than the last name 'Wiegandt'.

Matthias Wiegandt
Rektor

DANKE

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist einer großen Zahl von Förderern – seien es Institutionen oder Privatpersonen – zu besonderem Dank verpflichtet. Seit vielen Jahren begleiten sie die Arbeit der Hochschule und die Ausbildung unserer Studierenden. Sie finanzieren Stipendien, vergeben Preise bei zahlreichen Wettbewerben, ermöglichen die Anschaffung von Instrumenten, machen Opernproduktionen und viele andere Projekte überhaupt erst möglich.

Ohne ihre Hilfe wäre die Hochschule für Musik Karlsruhe nicht so erfolgreich, wie sie es heute ist. Wir wissen diesen Rückhalt sehr zu schätzen!

Stellvertretend für all jene, die die Hochschule so eindrucksvoll unterstützen, seien an dieser Stelle genannt:

STIFTUNGEN

Adler Büttner Stiftung

BBBank Stiftung

Brunhilde-Schütz-Gengenbach-Stiftung

Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Eugen-Biser-Stiftung

Nussbaum Stiftung

Riemschneider-Stiftung

Schroff Stiftungen

Sparkassenstiftung GUTES TUN

Stiftung zur Förderung der Hochschule für Musik Karlsruhe

UNTERNEHMEN · INSTITUTIONEN

Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.

Heinrich-Hertz-Gesellschaft e. V.

Kulturfonds Baden e. V.

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Oberrhein e. V.

ZONTA Karlsruhe Förderverein e. V.

S I N C E



1 9 6 8

PIANOHAUS

Erich Hötzel e.K.

MEISTERBETRIEB

Klaviere • Flügel • Stimmungen • Reparaturen

07247 22103 • hoetzel@piano-hoetzel.de

SEPTEMBER

9

SEPTEMBER

Kalender

Mo	1	
Di	2	
Mi	3	
Do	4	
Fr	5	
Sa	6	
So	7	
Mo	8	
Di	9	
Mi	10	
Do	11	
Fr	12	
Sa	13	
So	14	
Mo	15	
Di	16	
Mi	17	
Do	18	
Fr	19	
Sa	20	
So	21	
Mo	22	
Di	23	
Mi	24	10.00 WRF Europäischer Kammermusikwettbewerb
Do	25	10.00 WRF Europäischer Kammermusikwettbewerb
Fr	26	10.00 WRF Europäischer Kammermusikwettbewerb 19.30 WRF Preisträgerkonzert Europ. Kammermusikwettbewerb
Sa	27	
So	28	
Mo	29	
Di	30	

10.00 · Wolfgang-Rihm-Forum

WETTBEWERB

Mi 24

– –

Fr 26

EUROPÄISCHER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB KARLSRUHE „WOLFGANG MEYER“

Der Nachwuchs-Wettbewerb findet seit 2005 alle zwei Jahre statt, ausgerichtet vom Max-Reger-Institut Karlsruhe sowie der Stadt Karlsruhe und gefördert durch die Hochschule für Musik Karlsruhe. Bis zu seinem Tod 2024 war der Komponist Wolfgang Rihm Schirmherr des Wettbewerbs.

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

WETTBEWERB

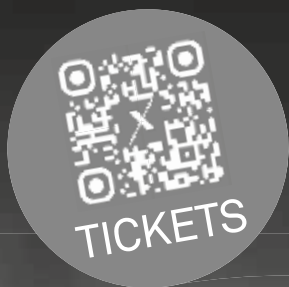
Fr 26

PREISTRÄGERKONZERT

EUROPÄISCHER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB KARLSRUHE „WOLFGANG MEYER“

Eintritt frei.





dein ticketportal

für Konzerte, Theater,
Kabarett und vieles mehr

reservix.de

reservix
dein ticketportal

OKTOBER

10

OKTOBER

Kalender

Mi	1	
Do	2	
Fr	3	19.00 WRF Schüler-Symphonie-Orchester Baden-Württemberg Tag der Deutschen Einheit
Sa	4	
So	5	
Mo	6	
Di	7	19.30 WRF Abschlusskonzert Internationale EnsembleAkademie
Mi	8	17.00 BLB Mittwochs um 5 „Dialoge ohne Worte“
Do	9	18.00 WRF Akademische Feier
Fr	10	
Sa	11	
So	12	17.00 VS Konzert „Clavierübung und Charakterstück“ 19.30 Asamsaal, Ettlingen Dankeskonzert für Dr. Hermann Büttner
Mo	13	
Di	14	
Mi	15	
Do	16	19.00 VS 10 Jahre The Young ClassX MusikMobil Jubiläumskonzert
Fr	17	
Sa	18	
So	19	
Mo	20	
Di	21	
Mi	22	
Do	23	18.00 TRF ZeitGenuss Panel Discussion „hybrid processes“ 20.00 MUTprobe 1 ZeitGenuss „the day fanny mendelssohn died“
Fr	24	
Sa	25	
So	26	13.00 & 15.00 GS ZeitGenuss Familienkonzert „speaking drums“ 18.00 MUTprobe 1 ZeitGenuss Abschlusskonzert „metamorphosis“
Mo	27	19.30 VS Stipendiatenkonzert des Freundeskreises
Di	28	19.30 VS Die musikalische Wasserquelle
Mi	29	19.30 HS Schumanns scheinbare „Schusterflecke“
Do	30	16.30 VS Freundeskreis persönlich
Fr	31	



19.00 · Wolfgang-Rihm-Forum

Fr 3

SINFONIEKONZERT DES SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTERS BADEN-WÜRTTEMBERG

Antonín **Dvořák**

Konzert für Violoncello h-Moll op. 104

Johannes **Brahms**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Schüler-Symphonie-Orchester Baden-Württemberg

Jeremias Burk Violoncello

Leitung Christoph Wagner

20 € · 5 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



Das Projektorchester „Schüler-Symphonie-Orchester Baden-Württemberg (SSO BW)“, bestehend aus talentierten jungen Musikerinnen und Musikern aus ganz Baden-Württemberg, bringt auch in diesem Jahr ein anspruchsvolles Konzertprogramm auf die Bühne.



Baden-Württemberg
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung (ZSL)

2. INTERNATIONALE ENSEMBLEAKADEMIE

für zukünftige professionelle
Chor-/Ensemblesänger*innen

4.-7. Oktober 2025

Di 7

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

2. INTERNATIONALE ENSEMBLEAKADEMIE

ABSCHLUSSKONZERT

Heinrich Schütz · Olivier Messiaen
Anton Webern · Edward Elgar
Gustav Mahler · Lili Boulanger
Gioachino Rossini

*Studierende der Musikhochschulen
Vilnius, Zagreb und Karlsruhe*

*Vocalensemble Rastatt Studiochor
Gryta Tatortytė Klavier
Xinyuan Zhang Orgel*

Leitung Prof. Holger Speck

Eintritt frei.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



17.00 · Badische Landesbibliothek

Mi 8

MITTWOCHS

UM 5

DIALOGE OHNE WORTE

Johann Sebastian **Bach** · Eugène **Ysaÿe**
Wolfgang Amadeus **Mozart** · Paul **Hindemith**
Bohuslav **Martinů**

Christel Lee Violine · *German Tcakulov* Viola

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe



BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK



18.00 · Wolfgang-Rihm-Forum

Do 9

AKADEMISCHE FEIER

zur Eröffnung des Wintersemesters 2025/26

Eintritt frei.





Musikinstrumente

PA | Licht | DJ

Noten | Bücher

Tickets | CDs

Fachwerkstätten

www.schlaile.de



Das große Musikhaus in der City!

Karlsruhe | Kaiserstraße 175 | Telefon 0721 1302-0

17.00 · Velte-Saal

So 12

MODERiertes KONZERT

CLAVIERÜBUNG UND CHARAKTERSTÜCK

Uraufführungen

*Prof. Sontraud Speidel Klavier
Uwe Kremp Moderation
Studierende des PreCollege
aus der Klasse Prof. Sontraud Speidel*

Eintritt frei.



19.30 · Asamsaal, Schloss Ettlingen

So 12

KONZERT ZUM DANK AN DR. HERMANN BÜTTNER

**für sein langjähriges Engagement für die
Hochschule für Musik Karlsruhe und ihre
Studierenden**

*Es musizieren
Lehrende der Fachgruppe Tasteninstrumente
sowie Preisträger des Dr. Hermann Büttner
Klavierwettbewerbs*

Eintritt frei.



Do 16

19.00 Uhr · Velte-Saal

JUBILÄUMSKONZERT



10 JAHRE THE YOUNG CLASSX MUSIKMOBIL KARLSRUHE

Eintritt frei.

Das The Young ClassX MusikMobil Karlsruhe feiert Jubiläum. Seit 10 Jahren fährt der musikpädagogische Shuttleservice Schulklassen aus Karlsruhe und Umgebung dorthin, wo die Musik spielt: zum Toccarton Baden-Baden, Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, Deutschen Musikautomaten-Museum Bruchsal, SWR Symphonieorchester und an viele weitere Orte. Ermöglicht wird dieses großartige, für teilnehmende Schulklassen gänzlich kostenlose Angebot durch eine Kooperation des Unternehmens Witt Weiden und der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Wir feiern den 10. Geburtstag des MusikMobils Karlsruhe musikalisch mit (ehemaligen) Studierenden und MusikMobil Pädagog*innen der Hochschule für Musik Karlsruhe, ebenso wie mit jungen The Young ClassX Musiker*innen aus Hamburg, wo das von der Otto Group und dem Ensemble Salut Salon initiierte, bundesweit mehrfach ausgezeichnete Musikförderprogramm seinen Hauptstandort hat.

Freuen Sie sich auf einen bunten Konzertabend voll sprühender Energie junger Musiker*innen, die mit Leichtigkeit und unbändiger Spielfreude eine Brücke zwischen dem Ufer der Elbe und der Fächerstadt am Mittleren Oberrhein schlagen.



22. – 26. Oktober 2025

FESTIVALPROGRAMM

- 22.–26. 12.00 **zwiegespräche**
1 ZU 1 KONZERTE · Kuppelzelt, Marktplatz
22. 18.00 **i am from nowhere**
KICKOFF · Tollhaus Karlsruhe
23. 18.00 **hybrid processes**
PANEL DISCUSSION
Thomas-Renner-Foyer, HfM Karlsruhe
- 20.00 **the day fanny mendelssohn died**
PERFORMANCE
MUTprobe 1, HfM Karlsruhe
24. 14.30 **sonic city**
POP-UP-KONZERTE
ZKM, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 20.00 **wunden / ben rentz**
TANZ/PERFORMANCE
Orangerie, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
25. 12.00 **sonic city**
POP-UP-KONZERTE & CHOR
Innenstadt · Stadtkirche Karlsruhe
- 18.00 **BETTER ME**
KONZERT · Kubus, ZKM Karlsruhe
- 20.30 **URNS: eyes entangled**
KONZERT · Kubus, ZKM Karlsruhe
26. 13.00 **speaking drums**
15.00 FAMILIENKONZERTE · Genuit-Saal, HfM Karlsruhe
- 18.00 **metamorphosis**
ABSCHLUSSKONZERT
MUTprobe 1, HfM Karlsruhe

Tickets



Do 23

18.00 · Thomas-Renner-Foyer

PANEL DISCUSSION

hybrid processes

Artemi-Maria Gioti Komposition und
Künstlerische Forschung
Julian Stahl Kulturstiftung des Bundes
Lea Luka Sikau ZKM Hertz Lab

Uraufführung
von *Jan Paul Häußler*
(Kompositionsklasse Prof. Markus Hechtle)

Eintritt frei.

iNM Institut für Neue Musik



Do 23

20.00 · MUTprobe 1

PERFORMANCE

the day fanny mendelssohn died

Duo LAB 51
Johanna Vargas Stimme
Magdalena Cerezo Klavier

Sebastian Schottke Klangregie
Juanlu Montoro Sensorik

Belenish Moreno-Gil · *Óscar Escudero*
Konzept · Komposition · Dramaturgie · Regie
Choreografie · Text · Video- und Audiopro-
duktion

Eintritt frei.





13.00 · Genuit-Saal
15.00 · Genuit-Saal

So 26

FAMILIENKONZERT

speaking drums

ab 6 Jahren

Leonie Klein Schlagwerk · Text

Musik von Péter **Eötvös**
Texte von Sándor **Weöres**

Eintritt frei.



18.00 · MUTprobe 1

So 26

ABSCHLUSSKONZERT

metamorphosis

Olga **Neuwirth** · Gérard **Pesson** · Nahui **Kim** (UA)
Johannes **Schöllhorn** · Artemi-Maria **Gioti**
Jennifer **Walshe** · Benjamin **Britten**
Wolfgang **Rihm**

Ensemble für Neue Musik der HfM Karlsruhe
Leitung *Manuel Nawri*

Eintritt frei.



iNM Institut für Neue Musik

Mo 27

19.30 · Velte-Saal

FREUNDESKREIS DER HFM

KONZERT DER STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN

inklusive Freundeskreis **Persönlich**
„Zum 80. Geburtstag“

Prof. Dr. Thomas Seedorf im Gespräch
mit Dr. h. c. Hans C. Hachmann

Eintritt frei.



Di 28

19.30 · Velte-Saal

MUSIK UND WISSENSCHAFT

DIE MUSIKALISCHE WASSERQUELLE

Fortsetzung des musikalischen
Klimaratgebers

Maurice **Ravel** · Carlos **Salzedo** · Franz **Liszt**
Veronika **Reutz Drobnić** · Claude **Debussy**
Kathrin **Denner** · Carl **Reinecke** u. a.

mit naturwissenschaftlichem Vortrag
von Prof. Dr. Heiner Igel (LMU München)



Studierende der HfM Karlsruhe
Idee & Konzept *Prof. Maria Stange*

Eintritt frei.



19.30 Uhr · Hörsaal

Mi 29

ANTRITTSVORLESUNG

SCHUMANNS SCHEINBARE „SCHUSTERFLECKE“

Prof. Daniel Freimuth Vortrag · Klavier
Florian Cramer Tenor

Musiktheoretische Beleuchtung von Schumanns Sequenztechnik: Perspektiven von Interpretation, Analyse, historischer Satzlehre und Rekombination greifen ineinander und werden flankiert vom Blick auf Schumanns Ausbildung und die frühe Schumann-Rezeption.

Eintritt frei.



16.30 Uhr · Velte-Saal

Do 30

FREUNDESKREIS PERSÖNLICH

„HAUS WAHNSINN“ UND DAS PROJEKT RIWA 2026

Dr. h. c. Hans C. Hachmann im Gespräch mit
Prof. Dr. Stephan Mösch,
Rebecca Gärtner und Loïs Heirman (Regie)
sowie Alfonso Ibáñez (Bühne, Kostüme)

Eintritt frei.



Die Hemingway Lounge lädt ein ...



Zu Live-Musik in der Wohlfühl-Oase
Uhlandstr. 26 . 76135 Karlsruhe

Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist hier zuhause:

opera on tap . Opernarien frisch gezapft

Studierende der Hochschule für Musik verzaubern das Publikum . Mi 19.30 Uhr . 8.10. + 5.11. + 3.12.2025 + 14.1. + 11.2. + 11.3. + 8.4.2026

Große Interpretinnen & Interpreten der Klassik

So 18 Uhr . **Sanja Uhde** . 12.10.2025

Claus Temps & Heike Bleckmann . 9.11.2025

Musik-Plauderei . Mit **Hans Hachmann**

Mi 19.30 Uhr . 22.10.2025 + 18.2. + 22.4.2026

Swingin' Christmas . **Bigband** der Hochschule für Musik . Leitung **Peter Lehel** . Mi 10.12.2025 . 19.30 Uhr

Klassische Reihe . Die LiBellen . Salonmusik modern interpretiert . So 19.4.2026 . 18 Uhr

Lounge-Atmosphäre bei Tapas & Vino Tinto, ein Genuss auch:

Jeden Donnerstag 19.30 Uhr

BarJazz live . Jazz-Standards und Arrangements
Zum Lauschen und Abhängen

Jeden Freitag 20 Uhr

Jazz Konzerte . Hochkarätig mit der nationalen und internationalen Jazz Szene von **Peter Lehel** kuratiert

Jeden Samstag(vor)mittag 11.30 Uhr

jazz & classic market . wechselnde Gruppen
Mit Live-Musik ins Wochenende

Infos & Tickets:

<https://www.hemingwaylounge.de/programm/>

KlangKunst in der
**HEMINGWAY
LOUNGE e.V.**

Veranstalter:

KlangKunst in der Hemingway Lounge e. V.

 &  [hemingwayloungeKA](https://www.hemingwaylounge.de/)

 [YouTube](#) Jazz & more - KlangKunst in der Hemingway Lounge

NOVEMBER

11

NOVEMBER

Kalender

Sa	1	Allerheiligen
So	2	19.30 WRF RIWA 2026 PREM Haus Wahnsinn
Mo	3	
Di	4	
Mi	5	19.30 WRF RIWA 2026 Haus Wahnsinn
Do	6	
Fr	7	9.30 & 11.00 GS 10 Jahre MusikMobil SchlossErlebnis 19.30 WRF RIWA 2026 DERN Haus Wahnsinn
Sa	8	18.00 HS RIWA 2026 Podiumsdiskussion 19.30 VS RIWA 2026 Liederabend
So	9	19.30 WRF RIWA 2026 Orchesterkonzert
Mo	10	19.00 GS PRIMA Abend Historische Tasteninstrumente
Di	11	
Mi	12	19.30 VS Maurice Ravel zum 150. Geburtstag
Do	13	
Fr	14	9.30 & 11.00 GS 10 Jahre MusikMobil SchlossErlebnis
Sa	15	
So	16	19.30 VS The Night of the Profs: Christel Lee
Mo	17	
Di	18	
Mi	19	10.00 VS Studieninformationstag 17.00 BLB Mittwochs um 5 „Ein musikalisches Märchenbuch“ 19.30 VS MusikGymnasium Abschlusskonzert des Kammermusik- kurses
Do	20	19.30 WRF Live Music Now Benefizkonzert
Fr	21	9.30 & 11.00 GS 10 Jahre MusikMobil SchlossErlebnis 19.30 GS PRIMA Abend Violoncello
Sa	22	10.00 GS Wolfgang Hofmann Wettbewerb
So	23	11.00 GS Preisträgermatinee Wolfgang Hofmann Wettbewerb 17.00 VS Piano Podium Klavierfest
Mo	24	18.00 VS PRIMA Abend Klavier · 19.30 GS PRIMA Abend Violine
Di	25	19.30 VS PRIMA Abend Klavier · 19.30 GS Erasmus Europa Konzert
Mi	26	19.30 WRF Solistenexamen mit Orchester
Do	27	19.30 VS GEDOK Preisträgerkonzert
Fr	28	
Sa	29	16.00 GS PRIMA Nachmittag Gesang 19.30 WRF Filmabend: Jochen Kuhn – Eine Werkschau
So	30	



BAREVA

FOUNDATION

ermöglicht durch



Richard-Wagner-Verband Karlsruhe e.V.

RIWA 26 ist ein auf fünf Jahre angelegtes Projekt der Hochschule für Musik Karlsruhe, das sich an der Schnittstelle von wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung bewegt.

Idee · Konzept · Gesamtleitung
Prof. Dr. Stephan Mösch



HAUS WAHNFRIED WAHNSINN

Ein Musiktheater-Abend im Rahmen von RIWA 26

Musik von Christoph Willibald **Gluck** · Gioachino **Rossini**

Richard **Wagner** · Wolfgang **Rihm**

Musikalische Leitung

Prof. Alois Seidlmeier

Regie

Loïs Heirman · Rebecca Gärtner

Bühne · Kostüme

Alfonso Ibáñez

Teil I

Iphigenia

Regie *Loïs Heirman*

Vater

(Agamemnon, Wolfram)

Hakyeul Lee · Tomás García Santillán

Mutter

(Klytemnestra)

Katharina Bierweiler · Julika Hing

Tochter

(Iphigenie, Elisabeth)

Floriane Petit · Alona Zahoria

Manager

Karl Andrej Beier

Teil II

Das Prinzip

Regie *Rebecca Gärtner*

Guglielmo

Anführer der Dorfbewohner

Christopher Gordon · Xiaocheng Wang

Friedrich/Gesler

Gouverneur/Herrscher

Junqian Chen · Joshua Ruddock

Isabella

Eine schlagfertige Frau

Lina Wagner · Alona Zahoria

Luzio

Isabellas Vertrauter

Jiawen Qiu

Matilde

Tochter des Gouverneurs

Ruslana Danyliv · Minkyoungh Kim

Rodolphe

Leibwächter

Mischa Kurth

Ensemble

Karl Andrej Beier · Milena Böhm · Natalie Kiefer

Viðar Helgason · Jonathan Hugelmann · Chengyuan Ma

Michelle Sitko · Joachim Ströde · Mariia Sytalo

Orchester der HfM Karlsruhe

Schlagzeugklasse Prof. Vanessa Porter

Verlage Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Ricordi, Berlin/Mailand

Universal Edition, Wien

19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

So 2

PREMIERE

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

Mi 5

2. VORSTELLUNG

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

Fr 7

DERNIÈRE

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



Diese Produktion wird ermöglicht durch:

BAREVA
FOUNDATION



Richard-Wagner-Verband Karlsruhe e.V.



Ein Herzstück des gesamten RIWA-Projekts: Der große Musiktheater-Abend der Hochschule, der immer im Wintersemester stattfindet, ist diesmal nicht einer Oper des Repertoires gewidmet. Stattdessen ist ein speziell entwickeltes, neues Stück zu erleben. Die Musik stammt von Christoph Willibald Gluck (in Wagners Bearbeitung), Gioachino Rossini, Wolfgang Rihm und natürlich von Richard Wagner selbst: starke

Kontraste und überraschende Gemeinsamkeiten. Der Klassizismus von Glucks *IPHIGENIA IN AULIS* trifft auf den Klassizismus des *TANNHÄUSER*, die Klang-Emanationen von Rihms *TUTUGURI* münden in den Schluss des *TRISTAN*, der späte Rossini (*GUGLIELMO TELL*) trifft auf den frühen Wagner (*DAS LIEBESVERBOT*). Die Musik bleibt unverändert, ist aber neu zusammengestellt. Erzählt werden Geschichten, die uns alle betreffen. Es geht um die Funktion des aktiv und passiv geleisteten Opfers in der Gesellschaft, um Freiheit und Unfreiheit von Entscheidungen, um ideologische Raster und familiäre Konflikte. Die Fragen kommen aus der Gegenwart. Die Antworten werden sich im Kopf jeder Theaterbesucherin und jedes Theaterbesuchers anders zusammensetzen.

Fr 7

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

DERNIÈRE



HAUS WAHNSINN

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

Sa 8

18.00 · Hörsaal

KULTURFÖRDERUNG: PRAXIS · PERSPEKTIVEN · GRENZEN

Podiumsdiskussion
mit *Ina Besser-Eichler* Gesellschaft der Freunde
von Bayreuth e. V. · *Kay Metzger* Intendant
Theater Ulm u. a.



Moderation *Prof. Dr. Stephan Mösch*

Eintritt frei.

Sa 8

19.30 · Velte-Saal

LIEDERABEND

Hermann **Levi** · Franz **Liszt** · Carl **Loewe**
Felix **Mendelssohn-Bartholdy**
Giacomo **Meyerbeer** · Richard **Wagner**

Studierende der Liedklasse
Prof. Alexander Fleischer



15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

Klavierlieder von Richard Wagner? Ja, die gibt es. Und zwar auch jenseits der berühmten WESENDONCK-LIEDER. So hat Wagner zum Beispiel Heinrich Heines DIE ZWEI GRENADIERE in Musik gesetzt, in französischer Sprache, und was musikalische Details betrifft, gar nicht weit entfernt von der Vertonung Robert Schumanns. Das exklusiv für diesen Abend zusammengestellte Programm enthält aber auch Musik jener Komponisten, gegen die Wagner als Antisemit polemisiert hat: Giacomo Meyerbeer und Felix Mendelssohn Bartholdy. Dass der jüdische Dirigent Hermann Levi, der mit Brahms befreundet war und 1882 die Uraufführung des PARSIFAL in Bayreuth leitete, komponiert hat, ist wenig bekannt. Viele seiner Manuskripte hat er vernichtet. Seine drei Goethe-Lieder jedoch gab er in Druck. Sie erklingen an diesem Abend ebenso wie die Musik, die Wagner am Rande der Proben zum RING DES NIBELUNGEN in Wahnfried besonders gern hörte: Balladen von Carl Loewe. Warum er sie schätzte? Auch darüber mehr an diesem besonderen Liederabend.

WAGNER WOCHENENDE

7.–9. November 2025



19.30 Uhr · Wolfgang-Rihm-Forum

So 9

ORCHESTERKONZERT

Vincenzo **Bellini** · Hector **Berlioz**
Carl Maria von **Weber** · Richard **Wagner**

Heilbronner Sinfonie Orchester
Leitung *Prof. Alois Seidlmeier*
Solistinnen und Solisten
Prof. Christiane Libor · Prof. Christian Elsner
Prof. Hanno Müller-Brachmann
Prof. Friedemann Röhlig
sowie *Cláudia Pereira · Junqian Chen*

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

BAREVA
FOUNDATION



Das gab es in dieser Form noch nie: Erstmals treten die vier im Wagner-Fach erfahrenen Gesangsprofessor*innen der Hochschule für Musik Karlsruhe gemeinsam auf. Zusammen mit ausgewählten Studierenden widmen sie sich einem Programm, das Wagner mit Komponisten verknüpft, die für ihn wichtig waren und die in ähnliche ästhetische Richtungen gedacht haben. Natürlich gehört Carl Maria von Weber dazu, ohne dessen EURYANTHE der LOHENGRIN kaum denkbar wäre. Dass Wagner ein Bewunderer von Vincenzo Bellini war, hat er nicht nur als junger Mann in einem Essay, sondern auch im Alter immer wieder bekannt. Die Gräben zwischen Belcanto und Musikdrama sind da, aber sie verlaufen anders als oft angenommen. Die Nähe zwischen Hector Berlioz und Wagner steht außer Frage. Nicht zufällig haben sich beide intensiv mit Goethes FAUST beschäftigt. Aus Wagners Schaffen erklingt an diesem Abend ein breites Spektrum, das von der selten aufgeführten FAUST-OUVERTÜRE, über den berühmten FLIEDERMONOLOG des Hans Sachs bis zu ISOLDES LIEBESTOD und einem Ausschnitt aus PARSIFAL reicht. Es spielt, erstmals als Gast im Wolfgang-Rihm-Forum, das Heilbronner Sinfonie Orchester.

Fr 7

9.30 & 11.00 · Genuit-Saal

10 JAHRE MUSIKMOBIL

SCHLOSSERLEBNIS

Klang**Farben**Frohe Instrumentenvorstellung

Mit Studierenden der HfM Karlsruhe
Leitung Inês Calazans

Eintritt frei. [Anmeldung erforderlich.](#)



THE
YOUNG
CLASSX

 **Witt-Gruppe**
Member of the otto group

heine
Eine Marke der Witt-Gruppe

otto group

Mo 10

19.00 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

HISTORISCHE TASTENINSTRUMENTE

Avantgarde – damals und heute

Studierende der Klasse Kristian Nyquist

Eintritt frei.



Mi 12

19.30 · Velte-Saal

MAURICE RAVEL ZUM 150. GEBURTSTAG

MEISTER DER KLANGFARBEN

Kammermusik von Maurice Ravel

Prof. Laurent Albrecht Breuning Violine
Michael Kibardin Violine
Bernhard Lörcher Violoncello
Nargiza Alimova Klavier
Studierende der Violinklassen

Eintritt frei.



9.30 & 11.00 · Genuit-Saal

Fr 14

10 JAHRE MUSIKMOBIL



SCHLOSSERLEBNIS

Klang**Farben**Frohe Instrumentenvorstellung

Mit Studierenden der HfM Karlsruhe
Leitung Inês Calazans

Eintritt frei. [Anmeldung erforderlich.](#)



THE
YOUNG
CLASSX

Witt-Gruppe
Member of the otto group

heine
Eine Marke der Witt-Gruppe

otto group

19.30 · Velte-Saal

So 16

THE NIGHT OF THE PROFS

CHRISTEL LEE
PROFESSORIN FÜR VIOLINE

*„KAMMERMUSIK DER SEELE –
ZWISCHEN TRAUM UND MAJESTÄT“*

Werke für Klaviertrio
von Franz **Schubert**
und Ludwig van **Beethoven**

Christel Lee Violine
Varvara Klavier
Jonathan Roozeman Violoncello

Eintritt frei.



Mi 19

10.00 · Velte-Saal

STUDIENINFORMATIONSTAG

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Eintritt frei.



Mi 19

17.00 · Badische Landesbibliothek

MITTWOCHS

UM 5

„EIN MUSIKALISCHES MÄRCHENBUCH“

Jörg Widmann · Max Bruch · Leon Sundermeyer

Jorinde-Trio

Bianca Neumann Klarinette

Maja Hiemsch Viola

Sarah Wöhrle Klavier

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe



BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK



Kulturfonds Bader

Mi 19

19.30 · Velte-Saal

MUSIKGYMNASIUM

ABSCHLUSSKONZERT DES KAMMERMUSIKKURSES

Schülerinnen und Schüler des MusikGymnasiums

Eintritt frei.



BADISCHES
KONSER-
VATORIUM



BENEFIZKONZERT

für Freunde und Förderer von
 YEHUDI MENUHIN
Live Music Now Oberrhein e. V.

Es musizieren Studierende der HfM Karlsruhe,
 die in die Förderung von YEHUDI MENUHIN
Live Music Now Oberrhein e. V.
 aufgenommen wurden.

Moderation *Prof. Dr. Susanne Popp*

Veranstaltung von
 YEHUDI MENUHIN *Live Music Now* Oberrhein e. V.

Eintritt frei. Spenden erbeten.
 Anmeldung erforderlich
 → www.livemusicnow-oberrhein.de



10 JAHRE MUSIKMOBIL

SCHLOSSERLEBNIS

Klang**Farben**Frohe Instrumentenvorstellung

Mit Studierenden der HfM Karlsruhe
 Leitung *Inês Calazans*

Eintritt frei. **Anmeldung erforderlich.**



**THE
 YOUNG
 CLASSX**



Witt-Gruppe
 Member of the otto group



heine
 Eine Marke der Witt-Gruppe

otto group

Fr 21

19.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

VIOLONCELLO

*Studierende der Klasse
Prof. Tatjana Vassiljeva-Monnier*

Eintritt frei.



Sa 22

10.00 · Genuit-Saal

WETTBEWERB

WOLFGANG HOFMANN WETTBEWERB 2025

für Studierende des PreCollege

Veranstaltung der Wolfgang Hofmann-Stiftung



Eintritt frei.



So 23

11.00 · Genuit-Saal

WOLFGANG HOFMANN WETTBEWERB 2025

PREISTRÄGERMATINEE

Veranstaltung der Wolfgang Hofmann-Stiftung



Eintritt frei.





© PR

17.00 · Velte-Saal

So 23

PIANO PODIUM

KLAVIERFEST 2025

Junge Klaviersolistinnen und Klaviersolisten
musizieren mit dem Karlsruher Kammerorchester
in Zusammenarbeit mit dem Komitas Kammerorchester

Wolfgang Amadeus **Mozart** · Ludwig van **Beethoven**
Franz **Liszt** · Frédéric **Chopin**

am Klavier (auf der Wendeltreppe v.u.n.o.)
Khongor Buyandalai · Luise Bold
Eren Parmakerli · Ih-Ruhn Katharina Jung
Pedro Pandeirada · Xunjie Wang

Karlsruher Kammerorchester
Komitas Kammerorchester
Leitung Matthias Böhringer
Konzertmeister Prof. Aram Badalian



Piano Podium e. V., Prof. Sontraud Speidel (1. Vorsitzende)

Tickets 15 € · 12 € (erm)
6 € (Schülerinnen & Schüler/Studierende)

Mitglieder des PIANO PODIUMS
8 € · 5 € (Schülerinnen & Schüler/Studierende)



Mo 24

18.00 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KLAVIER

*Studierende der Klasse
Prof. Roberto Domingos*

Eintritt frei.



Mo 24

19.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

VIOLINE

*Studierende der Klasse
Prof. Laurent Albrecht Breuninger*

Eintritt frei.



Di 25

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KLAVIER

*Studierende der Klasse
Prof. Denys Proshayev*

Eintritt frei.



Di 25

19.30 · Genuit-Saal

PREISTRÄGERKONZERT

ERASMUS EUROPA KONZERT

*Studierende der Partnerhochschulen
stellen sich vor*

Mit Verleihung des DAAD-Preises

Eintritt frei.





19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Mi 26

SOLISTENEXAMEN MIT ORCHESTER

Junyu Chen Violoncello

Tai-Wei Huang Klavier

Jaehee Jeong Klavier

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Konzertmeister & Leitung *Stefan Hempel*

ermöglicht durch die Adler Büttner Stiftung



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG



Eintritt frei.



Do 27

19.30 · Velte-Saal

GEDOK PREISTRÄGERKONZERT

EINE KLANGREISE DER POSAUNE

Recital von Martyna Mišeikytė
im Rahmen des GEDOK-Preises

Brian **Lynn** · Henri **Tomasi** · Robert **Schumann**
Fanny **Hensel** · Astor **Piazzolla**

Martyna Mišeikytė Posaune
Jih-Ting Wong Klavier



Eintritt frei.



16.00 · Genuit-Saal

Sa 29

PRIMA NACHMITTAG

GESANG

*Studierende der Klasse
Prof. Friedemann Röhlig*

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Sa 29

FILMABEND

DER AUFRÄUMER

Werkschau des Filmemachers Jochen Kuhn
in Anwesenheit des Künstlers

Eintritt frei.

In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Karlsruhe

STAATLICHE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE

inm Institut für Neue Musik



Die gemalten Filme Jochen Kuhns sind einzigartig. Ihre malerische Kraft, ihr humorvoller Blick, ihre Phantasie und Musikalität suchen Ihresgleichen. Und alles stammt von Jochen Kuhn: Bild, Kamera, Regie, Text, Musik, die kommentierende Stimme – einfach alles.

Der mittlerweile 71-jährige ist ein bildender Künstler im umfassendsten Sinne. Vier ausgewählte Filme aus vier Jahrzehnten seines Schaffens werden an diesem Abend auf großer Leinwand zu erleben sein, zudem wird Jochen Kuhn im Gespräch Rede und Antwort stehen.





SX SERIES

**DAS PERFEKTE
INSTRUMENT FÜR HOCHSCHULEN
UND KONSERVATORIEN**

Die Flügel der SX Serie wurden in Zusammenarbeit mit führenden Professoren in Europa, Russland und den USA entwickelt und sind die perfekten Instrumente für Hochschulen und Konservatorien. Lehrer und Studenten werden vom warmen Klang, dem reichen tonalen Spektrum, der direkten Ansprache und der legendären Stimmstabilität dieser Meisterklasse begeistert sein.

Erleben Sie die Yamaha SX Serie
bei Ihrem Yamaha Fachhändler
oder auf www.yamaha.de

DEZEMBER

12

DEZEMBER

Kalender

Mo	1	18.00 VS Freundeskreis persönlich 19.30 WRF AlumniKonzert: Fauré Quartett
Di	2	19.00 VS PRIMA Abend Kontrabass 19.30 WRF Luciano Berio– Memory
Mi	3	
Do	4	19.30 VS PRIMA Abend Horn
Fr	5	19.30 WRF Night of Jazz and Pop
Sa	6	
So	7	
Mo	8	18.30 GS PRIMA Abend Trompete · 19.00 VS PRIMA Abend Klavier
Di	9	19.30 WRF PRIMA Abend SchlagArt
Mi	10	17.00 BLB Mittwochs um 5 „The Trumpets Shall Sound“ 19.30 WRF 20 Jahre PreCollege · 19.30 VS PRIMA Abend Posaune
Do	11	9.30 & 11.15 MUTprobe 1 10 Jahre MusikMobil Kindermitmachkonzert 19.30 VS PRIMA Abend Bläserkammermusik
Fr	12	19.30 GS PRIMA Abend Gesang
Sa	13	
So	14	
Mo	15	19.30 WRF PRIMA Abend Out of the Box V „Lascia ch’io pianga“ 19.30 GS PRIMA Abend Harfe
Di	16	19.00 VS PRIMA Abend Fagott 19.30 M PRIMA Abend MusikTheaterRegie
Mi	17	10.00 VS Bella Voce Belcanto-Gesangswettbewerb 19.30 WRF The Night of the Profs: Denys Proshayev 19.30 GS PRIMA Abend Kammermusik
Do	18	10.00 VS Bella Voce Belcanto-Gesangswettbewerb
Fr	19	19.30 WRF DaCapo · 19.30 GS PRIMA Abend Flöte
Sa	20	
So	21	
Mo	22	19.30 VS PRIMA Abend Klavier · 19.30 GS PRIMA Abend Viola
Di	23	19.30 VS PRIMA Abend Gesang
Mi	24	Heiligabend
Do	25	1. Weihnachtsfeiertag
Fr	26	2. Weihnachtsfeiertag
Sa	27	
So	28	
Mo	29	
Di	30	
Mi	31	Silvester

18.00 Uhr · Velte-Saal

Mo 1

FREUNDESKREIS PERSÖNLICH

„DIE TECHNIK ENTSpringt DEM GEISTE“ – FRANZ LISZT

*Dr. h. c. Hans C. Hachmann im Gespräch mit
Denys Proshayev, Professor für Klavier*

Eintritt frei.



© Tim Klöcker

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Mo 1

FAURÉ QUARTETT

5. ALUMNIKONZERT

*Erika Geldsetzer Violine
Sascha Frömbling Viola
Konstantin Heidrich Violoncello
Dirk Mommertz Klavier*

Veranstaltung des Vereins AlumniCampusOne

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.



Di 2

19.00 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KONTRABASS

*Studierende der Klasse
Prof. Marcello Sung Hyuck Hong*

Eintritt frei.



© Marcello Mencarini

Di 2

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

LUCIANO BERIO – MEMORY

Zum 100. Geburtstag

Luciano Berio · Girolamo Frescobaldi
Luigi Dallapiccola · Bruno Maderna
Da Eun Jun · Andreas Vetter

*Studierende der HfM Karlsruhe
Konzept Prof. Dr. Anna Zassimova*

Eintritt frei.

iNM Institut für Neue Musik

iMj Institut für Musikjournalismus



ComputerStudio
Hochschule für Musik Karlsruhe

19.30 · Velte-Saal

Do 4

PRIMA ABEND

HORN

*Studierende der Klasse
Prof. Will Sanders*

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Fr 5

KULTURFONDS BADEN E. V.

NIGHT OF JAZZ & POP

*BigBand der HfM Karlsruhe
Leitung Peter Lehel
Vocal Ensemble*

15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



Kulturfonds Baden



Mo 8

18.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

TROMPETE

*Studierende der Klasse
Prof. Reinhold Friedrich*

Eintritt frei.



Mo 8

19.00 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

VIelfÄLTIGE KLANGBILDER

*Studierende der Klavierklassen
Prof. Sontraud Speidel
Prof. Olga Rissin-Morenova*

Eintritt frei.



Di 9

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

PRIMA ABEND

SCHLAGART

*Studierende der Schlagzeugklasse
Prof. Vanessa Porter*

Eintritt frei.



17.00 · Badische Landesbibliothek

Mi 10

MITTWOCHS

UM 5

THE TRUMPETS SHALL SOUND

Georg Friedrich **Händel** · Henri **Tomasi**
André **Jolivet** · Georg Philipp **Telemann** u. a.

Studierende der Trompetenklasse
Prof. Reinhold Friedrich

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe



BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK



19.30 · Velte-Saal

Mi 10

PRIMA ABEND

POSAUNE

Studierende der Klasse
Prof. Brandt Attema

Eintritt frei.



Mi 10

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

JUBILÄUMSKONZERT

20 JAHRE PRECOLLEGE

Solo-Konzerte mit Orchester

*Studierende des PreCollege
als Solistinnen und Solisten*

*Kammerorchester
Leitung Prof. Alois Seidlmeier*

Eintritt frei.



Do 11

9.30 & 11.00 · MUTprobe 1

10 JAHRE MUSIKMOBIL

KINDERMITMACHKONZERT

Gemeinsam lauschen und entdecken

*Studierende der HfM Karlsruhe
Leitung Theresa Wagner · Dr. Cornelia Wild*

Eintritt frei. [Anmeldung erforderlich.](#)

THE
YOUNG
CLASSX

Witt-Gruppe
Member of the otto group

heine
Eine Marke der Witt-Gruppe

otto group

19.30 · Velte-Saal

Do 11

PRIMA ABEND

BLÄSERKAMMERMUSIK

*Studierende der Klasse
Petar Hristov*

Eintritt frei.



19.30 · Genuit-Saal

Fr 12

PRIMA ABEND

GESANG

*Studierende der Klasse
Prof. Christian Elsner*

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Mo 15

PRIMA ABEND · OUT OF THE BOX V

„LASCIA CH’IO PIANGA“

*Studierende der Gesangsklassen
Konzept Johanna Vargas · Magdalena Cerezo*

Eintritt frei.



19.30 · Genuit-Saal

Mo 15

PRIMA ABEND

HARFE

*Studierende der Klasse
Prof. Maria Stange*

Eintritt frei.



Di 16



19.00 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

FAGOTT

*Studierende der Klasse
Prof. David Tomàs-Realp*

Eintritt frei.

Di 16



19.30 · Probebühne, Marstall

PRIMA ABEND

MUSIKTHEATERREGIE

*Studierende des Studiengangs
MusikTheaterRegie stellen ihre Arbeit vor.*

Eintritt frei.

imt Institut für MusikTheater

Mi 17



19.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

KAMMERMUSIK

*Studierende der Klasse
Pinchas Adt*

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Mi 17

THE NIGHT OF THE PROFS

DENYS PROSHAYEV
PROFESSOR FÜR KLAVIER

Johann Sebastian **Bach** · Alfred **Schnittke**
Jossif **Brodsky** · Franz **Schubert**

Denys Proshayev Klavier

sowie als „special guest“:
Roman Yusypej Rezitation

Eintritt frei.



Mi 17

10.00 · Velte-Saal

Do 18

WETTBEWERB

BELLA VOCE

Wettbewerb für Belcanto-Gesang

Eintritt frei.



Fr 19

19.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

FLÖTE

*Studierende der Klasse
Prof. Pirmin Grehl*

Eintritt frei.





19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Fr 19

GESPRÄCHSKONZERT

DA CAPO

WIE MUSIK DAS GEHIRN BEEINFLUSST

Vortrag

Prof. Dr. Lutz Jäncke

Neurowissenschaftler und Psychologe

Musik ist weit mehr als akustische Stimulation – sie ist ein kognitiver, emotionaler und neurobiologischer Ausnahmezustand. Der Vortrag „Wie Musik das Gehirn beeinflusst“ beleuchtet zentrale Erkenntnisse der neurowissenschaftlichen Musikforschung und zeigt auf, wie Musik auf tiefgreifende Weise mit den Strukturen und Funktionen des menschlichen Gehirns verwoben ist.

Live-Musik

Studierende der HfM Karlsruhe

Idee · Konzept

Prof. Dr. Marc Bangert

Eintritt frei.

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft



Mo 22

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KLAVIER

Studierende der Klasse
Prof. Momo Kodama

Eintritt frei.



Mo 22

19.30 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

VIOLA

Studierende der Klasse
Prof. Johannes Lüthy

Eintritt frei.



Di 23

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

GESANG

Studierende der Klasse
Prof. Holger Speck

Eintritt frei.



JANUAR

1

JANUAR

Kalender

Do	1	Neujahr
Fr	2	
Sa	3	
So	4	
Mo	5	
Di	6	Heilige Drei Könige
Mi	7	18.00 VS PRIMA Abend PreCollege in Concert
Do	8	
Fr	9	19.30 VS PRIMA Abend Klavier
Sa	10	10.00 GS Internationaler Händel-Jugendwettbewerb
So	11	
Mo	12	18.30 VS PRIMA Abend SchulmusikForum 19.30 WRF Musik am Pariser und Istanbuler Hof
Di	13	19.00 VS PRIMA Abend Oboe 19.30 GS PRIMA Abend Klavier-Kammermusik
Mi	14	17.00 BLB Mittwochs um 5 „Die schöne Müllerin“
Do	15	19.30 WRF Chorkonzert „Semele“
Fr	16	19.30 VS PRIMA Abend Violine · 19.30 MUTprobe 1 Zimmer205
Sa	17	
So	18	
Mo	19	19.00 GS PRIMA Abend Bach und die Zeitgenössische Musik 19.30 VS PRIMA Abend Violine
Di	20	18.00 VS Freundeskreis persönlich 19.00 GS PRIMA Abend Klarinette
Mi	21	19.30 VS PRIMA Abend Gesang
Do	22	19.30 VS PRIMA Abend Liedgestaltung
Fr	23	19.30 VS PRIMA Abend Liedgestaltung 19.30 GS „...mehr als die Summe ihrer Teile“
Sa	24	19.30 WRF Neujahrskonzert
So	25	11.00 WRF Neujahrsmatinee 16.00 VS Preisträgerkonzert Jugend musiziert
Mo	26	
Di	27	19.30 VS PRIMA Abend Kammermusik „À la carte“
Mi	28	19.30 VS PRIMA Abend Klavier 19.30 AK Kammerchorkonzert
Do	29	19.30 VS Benedetto Marcello – Nobile Veneto dilettante
Fr	30	19.00 VS Chopin Nocturnes · 19.30 WRF IMWI Institutsabend
Sa	31	

18.00 · Velte-Saal

Mi 7

PRIMA ABEND

PRECOLLEGE IN CONCERT

Studierende des PreCollege der HfM Karlsruhe



Eintritt frei.



19.30 · Velte-Saal

Fr 9

PRIMA ABEND

KLAVIER

*Studierende der Klasse
Prof. Dr. h. c. Kalle Randalu*

Eintritt frei.



10.00 · Genuit-Saal

Sa 10

WETTBEWERB

INTERNATIONALER HÄNDEL-JUGENDWETTBEWERB 2026

Veranstaltung der Händel-Gesellschaft Karlsruhe



Mo 12

18.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

SCHULMUSIKFORUM

*Studierende der Schulmusik
stellen ihre Arbeit vor*

Eintritt frei.



Mo 12

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

GESPRÄCHSKONZERT

MUSIK AM PARISER UND ISTANBULER HOF

Osmanische und europäische Hofmusik
im aufführungspraktischen Kontext

*Studierende der Schlagzeug- und Streicherklassen
sowie der Fachgruppe Tasteninstrumente*

Verein für klassisch-türkische Musik Pforzheim

Musikalische Leitung *Tolga Anlar*

Idee & Konzept *Prof. Dr. Arabella Pare*

Eintritt frei.



Di 13

19.00 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

OBOE

Studierende der Klasse Prof. Juri Vallentin

Eintritt frei.



19.30 · Genuit-Saal

Di 13

PRIMA ABEND

KLAVIER-KAMMERMUSIK

Studierende der Klasse

Marie-Luise Bodendorff · Manfred Kratzer

Eintritt frei.



17.00 · Badische Landesbibliothek

Mi 14

MITTWOCHS

UM 5

Franz Schubert

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Ferdinand Dehner Tenor · *Yuriko Watanabe* Klavier

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe





Spanische und portugiesische Weine

Badische Obstbrände

Weinproben

**Musik und Wein ist eine gute Kombination
Besuchen Sie uns vor dem
Konzert und in der Pause an der Weinbar**

Iberoweine

Dürrenwettersbacher Str. 1

76228 KA-Hohenwettersbach

Tel. 0721 - 47 40 66

Mobil 0173 - 92 40 237

www.iberoweine.de

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Do 15

CHORKONZERT

SEMELE

Dramatisches Oratorium
von Georg Friedrich **Händel**
Konzertante Aufführung

*Solistinnen und Solisten der Gesangsklassen
Chor der HfM Karlsruhe
Barockensemble der HfM Karlsruhe
Leitung Prof. Matthias Beckert*

Eintritt frei.



© AdobeStock · 520842002 · Solid photos

19.30 · Velte-Saal

Fr 16

PRIMA ABEND

VIOLINE

*Studierende der Klasse
Prof. Christian Ostertag*

Eintritt frei.



Fr 16

19.30 · MUTprobe 1

ZIMMER205

*Werke von Studierenden
der Kompositionsklasse Prof. Markus Hechtle*

Eintritt frei.

iNM Institut für Neue Musik



Mo 19

19.00 · Genuit-Saal

PRIMA ABEND

BACH UND DIE ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

*Studierende der Klasse
Prof. Christian Ostertag*

Eintritt frei.



Mo 19

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

VIOLINE

*Studierende der Klasse
Prof. Christel Lee*

Eintritt frei.



18.00 · Velte-Saal

Di 20

FREUNDESKREIS PERSÖNLICH

MUSIK IN DEN SCHULEN – WICHTIGER DENN JE?

*Dr. h. c. Hans C. Hachmann im Gespräch mit
Prof. Dr. Elisabeth Theisohn,
Leiterin Studiengang Schulmusik*

Eintritt frei.



19.00 · Genuit-Saal

Di 20

PRIMA ABEND

KLARINETTE

*Studierende der Klasse
Prof. Julius Kircher*

Eintritt frei.



19.30 · Velte-Saal

Mi 21

PRIMA ABEND

GESANG

*Studierende der Klasse
Prof. Hanno Müller-Brachmann*

Eintritt frei.



Do 22

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

LIEDGESTALTUNG

zum 100. Todestag des Dichters
Rainer Maria Rilke

Studierende der Liedklasse
Prof. Alexander Fleischer

Eintritt frei.



Fr 23

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

LIEDGESTALTUNG

Studierende der Liedklasse
Heike-Dorothee Allardt

Eintritt frei.



Fr 23

19.30 · Genuit-Saal

MUSIKPÄDAGOGIK

„... MEHR ALS DIE SUMME IHRER TEILE“

Ensemblemusik, die aufs Ganze geht

Studierende und Schüler*innen musizieren gemeinsam. Dabei gehen sie der Frage nach, wie individuelle Parts im musikalischen Miteinander zusammenwirken können, damit aus einer Gruppe ein Ensemble wird.

Eintritt frei.





© May Zirkus

José Rafael Pascual-Vilaplana

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Sa 24

NEUJAHRSKONZERT

**Festliche Musik
für sinfonisches Blasorchester**

William Schuman · Robert Russell Bennett
Carlos Suriñach · Victoriano Valencia
Joseph Horovitz · Paul Huber

Sinfonisches Blasorchester der HfM Karlsruhe
Leitung José Rafael Pascual-Vilaplana



15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

11.00 · Wolfgang-Rihm-Forum

So 25

NEUJAHRSMATINEE

**Festliche Musik
für sinfonisches Blasorchester**

William Schuman · Robert Russell Bennett
Carlos Suriñach · Victoriano Valencia
Joseph Horovitz · Paul Huber

Sinfonisches Blasorchester der HfM Karlsruhe
Leitung José Rafael Pascual-Vilaplana



15 € · 10 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

So 25

16.00 · Velte-Saal

WETTBEWERB

PREISTRÄGERKONZERT

Jugend musiziert
Regionalwettbewerb
Karlsruhe-Stadt



Jugend musiziert

Eintritt frei.



Di 27

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

„À LA CARTE“

Kammermusik

*Studierende der Klasse
Andrej Jussow*

Eintritt frei.



Mi 28

19.30 · Velte-Saal

PRIMA ABEND

KLAVIER

*Studierende der Klassen
Toomas Vana · Daniela Willimek*

Eintritt frei.





19.30 · Auferstehungskirche Rüppurr

Mi 28

KAMMERCHORKONZERT

Werke für Chor a cappella

Kammerchor der HfM Karlsruhe
Leitung Prof. Matthias Beckert

Eintritt frei.



19.30 · Velte-Saal

Do 29

BENEDETTO MARCELLO – NOBILE VENETO DILETTANTE

Psalmen für Gesang mit Basso continuo
Sonaten für Violoncello und Basso continuo

Abschlusskonzert

Projekt für künstlerische Forschung

Prof. Dr. Arabella Pare · Dmitri Dichtiar

Meisterkurs Gesang

Matthias Rexroth

ermöglicht
durch die
RIEMSCHNEIDER
Stiftung

*Studierende der Fachgruppen Gesang,
Historische Aufführungspraxis/Streicher
und Tasteninstrumente*

Eintritt frei.



Die Zupfgeige



:||:

Gitarren...

Zubehör

Reparatur

Noten

Karlsruhe, Adlerstr. 39, Tel: 0721/ 3 03 03, www.zupfgeige.com

19.00 · Velte-Saal

Fr 30

NOCTURNES

Alle Nocturnes von Frédéric Chopin

*Prof. Denys Proshayev
& Studierende seiner Klasse*

Eintritt frei.



19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Fr 30

INSTITUTSABEND

Konzert mit Elektronischer Musik, Videokunst, interaktiven Performances und Installationen. Es werden Projekte von Studierenden und Gästen des Instituts für Musikinformatik und Musikwissenschaft vorgestellt, die am SAM · ComputerStudio realisiert wurden.

*Studierende des IMWI
Konzept Prof. Damon Lee*

Eintritt frei.

IMWI Institut für Musikinformatik
und Musikwissenschaft

ComputerStudio
Hochschule für Musik Karlsruhe



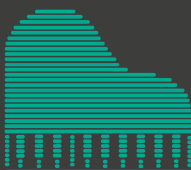
Clever Umziehen mit Riedlin Umzüge!



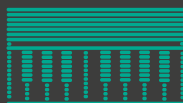
Umzüge



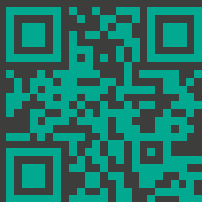
Tresortransporte



Flügeltransporte



Klaviertransporte



Hier mehr zu uns



Selfstorage

Riedlin Umzüge und Selfstorage
GmbH & Co. KG

Greschbachstraße 15
76229 Karlsruhe
Tel: 0721 4904966
Fax: 0721 490467



FEBRUAR

2

FEBRUAR

Kalender

So	1	
Mo	2	
Di	3	
Mi	4	17.00 BLB Mittwochs um 5 „Flötenmusik aus Spätromantik und Moderne“
Do	5	19.30 VS PRIMA Abend Klavier
Fr	6	19.30 M MarstallWerkstatt
Sa	7	11.30 WRF Erlebnis Musik! FamilienOrchesterKonzert
So	8	19.00 WRF 23. Sinfoniekonzert des SchulmusikOrchesters
Mo	9	
Di	10	
Mi	11	
Do	12	
Fr	13	19.30 WRF Risonanze Erranti 2026 Nono a.live
Sa	14	
So	15	
Mo	16	
Di	17	
Mi	18	
Do	19	
Fr	20	
Sa	21	
So	22	
Mo	23	
Di	24	
Mi	25	
Do	26	
Fr	27	
Sa	28	19.30 WRF Konzert der Jungen Philharmonie Karlsruhe

17.00 · Badische Landesbibliothek

Mi 4

MITTWOCHS

UM 5

FLÖTENMUSIK AUS SPÄTROMANTIK UND MODERNE

Sigfrid Karg-Elert · Jonathan Harvey · Richard Strauss

Studierende der Flötenklasse Prof. Pirmin Grehl

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe



19.30 · Velte-Saal

Do 5

PRIMA ABEND

KLAVIER

*Studierende der Klasse
Prof. Dr. Anna Zassimova*

Eintritt frei.



19.30 · Marstall

Fr 6

MUSIKTHEATER



MARSTALLWERKSTATT

*Studierende des Instituts für MusikTheater
stellen ihre Arbeit vor.*

5 € · 2,50 € (erm)

Tickets → www.reservix.de

iMT Institut für MusikTheater



Sa 7

11.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

ERLEBNIS MUSIK!

FAMILIENORCHESTERKONZERT

Interaktives Konzert

Auszüge aus

Dmitri **Schostakowitsch**

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

Ludwig van **Beethoven**

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

SchulmusikOrchester der HfM Karlsruhe

*Student*in der Violinklassen Violine*

Leitung N. N.

Moderation & Konzept

Studierende des Studiengangs

Master Musikpädagogik

Leitung Dr. Cornelia Wild · Anne Zadory



5 € · 2,50 € (erm)

Tickets → www.reservix.de



19.00 · Wolfgang-Rihm-Forum

So 8

23. SINFONIEKONZERT

Dmitri **Schostakowitsch**
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

Ludwig van **Beethoven**
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

SchulmusikOrchester der HfM Karlsruhe
*Student*in der Violinklassen Violine*
Leitung *N. N.*

Einführungsvortrag mit Dr. h. c. Hans C. Hachmann
18.15 Uhr · MUTprobe 1



15 € · 10 € (erm)
Tickets → www.reservix.de



Fr 13

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

KONZERT DES ENSEMBLES FÜR NEUE MUSIK
UND SAM•COMPUTERSTUDIO

**RISONANZE ERRANTI
2026 NONO A.LIVE**

Luigi **Nono**
Risonanze Erranti

Ensemble für Neue Musik
Leitung Prof. Manuel Nawri
SAM•ComputerStudio
Rainer Lorenz

Eintritt frei.



iNM Institut für Neue Musik

ComputerStudio
Hochschule für Musik Karlsruhe





© Junge Philharmonie Karlsruhe

19.30 · Wolfgang-Rihm-Forum

Sa 28

15. PHILHARMONISCHES KONZERT

Uraufführung von Yangkai Lin
sowie weitere Werke von Lili Boulanger
Richard Strauss · Sergei Rachmaninow

Junge Philharmonie Karlsruhe
Leitung Riley Court-Wood

Einführungsvortrag 18.15 Uhr · MUTprobe 1

Eintritt frei. Spenden erbeten.



JUNGE
PHILHARMONIE
KARLSRUHE

iNM Institut für Neue Musik



Die Junge Philharmonie Karlsruhe ist ein von jungen Musiker*innen gegründeter und geführter Verein. Neben dem klassischen sinfonischen Repertoire liegt der Fokus darauf, unbekannte und selten gespielte Werke in Karlsruhe und Umgebung zur Aufführung zu bringen. Dabei wird jungen Dirigent*innen, Solist*innen und Komponist*innen eine Plattform geboten, die es ihnen ermöglicht, ihre kreativen Ideen in die Tat umzusetzen. Es musizieren (Musik-)Studierende, Schüler*innen und ambitionierte Amateurmusiker*innen gemeinsam in einem Orchester.

MÄRZ

3

MÄRZ

Kalender

So	1	
Mo	2	
Di	3	
Mi	4	
Do	5	
Fr	6	
Sa	7	
So	8	
Mo	9	
Di	10	
Mi	11	17.00 BLB Mittwochs um 5 „Jenseits der Grenzen – Classic meets Jazz“
Do	12	
Fr	13	
Sa	14	
So	15	
Mo	16	
Di	17	
Mi	18	
Do	19	
Fr	20	
Sa	21	
So	22	
Mo	23	
Di	24	
Mi	25	
Do	26	
Fr	27	
Sa	28	
So	29	
Mo	30	
Di	31	

17.00 · Badische Landesbibliothek

Mi 11

MITTWOCHS

UM 5

JENSEITS DER GRENZEN – CLASSIC MEETS JAZZ

Igor **Strawinsky** · Maurice **Ravel**
George **Gershwin** · Nikolai **Kapustin**

Yoerae Kim Violine · *Hyunhee Hwang* Klavier

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Veranstaltung der Badischen Landesbibliothek,
des Kulturfonds Baden e. V. und
der Hochschule für Musik Karlsruhe



LESUNGEN + KONZERTE + LESEFÖRDERUNG:

LiteraDur

MEHR ALS EINE BUCHHANDLUNG!

Standorte in Remchingen, Waldbronn und Bauschlott.
Buchdepots in Königsbach, Ellmendingen, Dietlingen
Berghausen und Söllingen.

LiteraDur
Hauptstraße 7
75196 Remchingen
T. 07232 . 37 20 47
info@literadur.de
www.literadur.de

LiteraDur
BÜCHER & NOTEN



KARLSRUHER MEISTERKLASSEN

Die Karlsruher Meisterklassen sind in der Regel nicht öffentlich. Interessierte Gäste können im Rahmen verfügbarer Plätze dennoch daran teilnehmen (nur passiv), wenn sie sich rechtzeitig vorher per Email anmelden: → betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de

11.–12.
Oktober

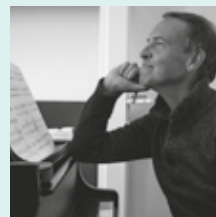
Kristian Steenstrup
Trompete



© PR

31.
Oktober

Christian Nagel
Angewandtes Klavierspiel



© PR

3.–5.
November

Grigory Gruzman
Klavier



© PR

10.–11.
November

Irene Galindo Quero
Komposition



© Philipp Ottendörfer

17.–21.
November

Liv Solveig Wagner
Jazzgesang



23.–24.
November

Matthias Höfs
Trompete



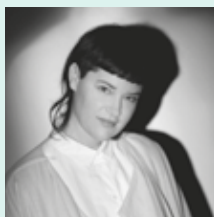
29. November
– 2. Dezember

Fauré Quartett
Kammermusik

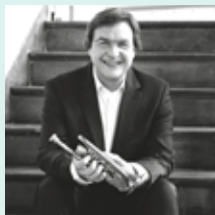


8.–10.
Dezember

Ilia Korol
Violine, Historische
Aufführungspraxis,
Kammermusik



© PR



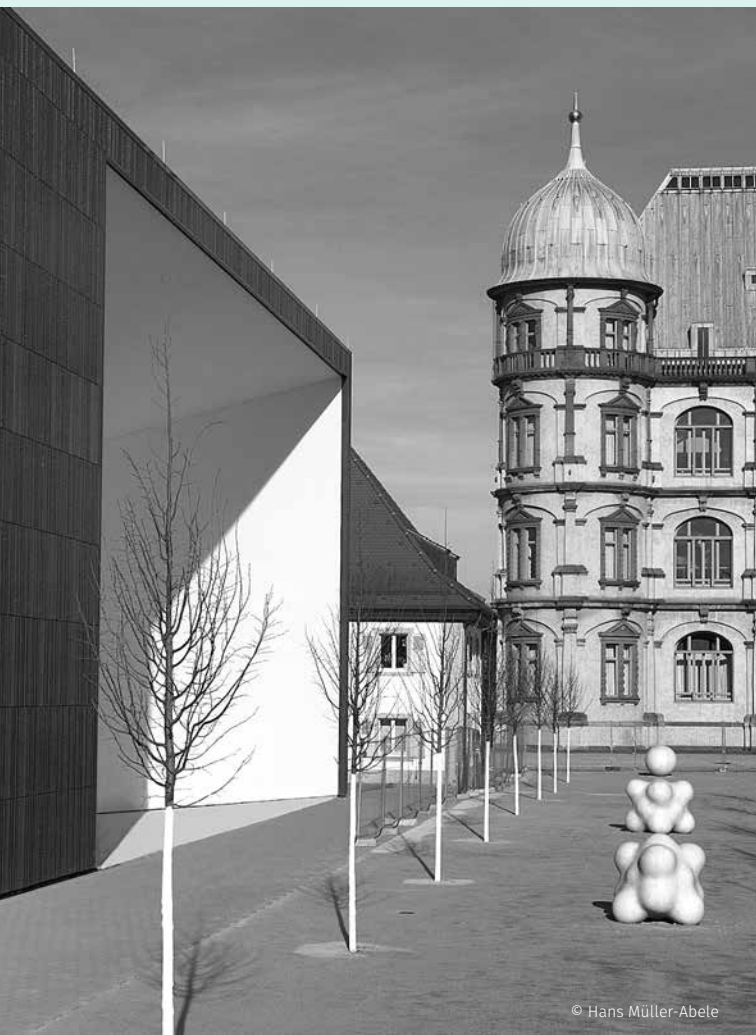
© Sibylle Zettler



© Tim Klöcker



© PR

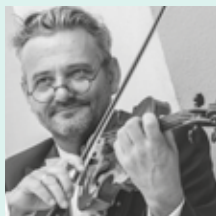


© Hans Müller-Abele

KARLSRUHER MEISTERKLASSEN

7.–11.
Januar

Johannes Meissl
Kammermusik
und Streichquartett



© Sabine Hauswirth

14.–16.
Januar

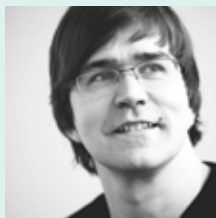
Helmut Fuchs
Trompete



© Jörg Simanowski Marken fotografie

23.–25.
Januar

Paavali Jumppanen
Klavier



© PR

26.–29.
Januar

Matthias Rexroth
Gesang



ermöglicht
durch die
RIEMSCHNEIDER
Stiftung



© PR

PAGES OF FAME

KARLSRUHER MEISTERKLASSEN SEIT 2008

in alphabetischer Reihenfolge

Sam Aaron Nancy Allen Eckart Altenmüller Jacques Ammon
Joseph Anderson Piotr Anderszewski Javier Arrebola Éric Aubier
Gilbert Audin Andrew Bain Klarenz Barlow Hermann Baumann
Tanja Ariane Baumgartner Charlotte Bell Gerald Bennett
Mark Bennett Teresa Berganza Saar Berger Gertraud Berka-Schmid
Peter Berne Jeroen Berwaerts Harald Björköy Annesley Black
Robyn Blair Niels-Ole Bo Johansen Alexander S. Bonduryansky
Robert Bowman Volker Braach Alexander Braginsky Nikolaus Brass
Clive Brown Wilhelm Bruns Peter Buck Bruno Canino Paul Cannon
Nadia Carboni Gabriele Cassone Ricardo Castro Hie-Yon Choi
Ana Chumachenco Nic Collins Carlo Colombo Vincent Cortvrint
Murat Coşkun Ileana Cotrubaş Fábio Cury Chaya Czernowin
Marco Dalbon Lucas Debargue Wies De Boevé Roderik De Man
Alessandro De Marchi Patrick Demenga Hanno Dönneweg
Stefan Dohr Huguette Dreyfus Carsten Ehret-Pyka Dietrich Eichmann
Gunnhildur Einarsdóttir Joy Farrall Brigitte Fassbaender
Fauré Quartett Dietrich Fischer-Dieskau Daniel Fueter Beat Furrer
James Gaffigan Miguel Ángel García Martín Zeynep Gedizlioğlu
Jean Geoffroy Martin Gester Marc Geujon Ivry Gitlis
Daniel Gloger Goldmund Quartett Kathryn Goodson Mark Gothoni
Ralf Gothöni Peter-Lukas Graf Anne Grappotte Evgenia Grekova
Detlef Grooß Johannes Grosso Cong Gu Tatjana Gürbaca
Bernhard Haas Peter Härtling Thomas Hampson Thomas Hell
Klaus Hellwig Stefan Herheim David Hermann Thomas Hermann
Arnulf Herrmann Günter Högner Hannes Hoelzl Heinz Holliger
Wolfgang Holzmair Leslie Howard Eduardo Hubert
Audrey Hyland Steven Isserlis Markus Jans Nina Janßen-Deinzer
Tom Johnson Seth Josel Paavali Jumppanen Jussi Juola Momoko
Kamiya Ine Kang Lewis Kaplan Cyprien Katsaris Olaf Katzer
Rudolf Kehrler Roland Keller Matthias Kirschnereit Patrick Kirst
Bernhard Klapprott Tobias Koch Stefan Kölsch Anne Kohler
Kunihiko Komori Peter Konwitschny Ilia Korol Robert Kreutzer
Stephan Krings Clemens Kühn Jochen Kuhn Barthold Kuijken
Sigiswald Kuijken Helmut Lachenmann Hannes Läubin Bernhard Lang
Franz Lang Peter Lang Anna Larsson Igor Lazko Damon T. Lee
Anne Le Bozec François Leleux Jörg Lindenmaier Bernd Loebe
Dietmar Loeffler Claudius Lopez Diaz Christa Ludwig Jaakko Luoma
Jörg Mainka Susan Manoff Dietmar Mantel Bruno Mantovani
Sebastian Manz Pierre Martens Susanne Mathé Assumpta Mateu
Jacques Mauger Carol McDavit Alex McLean Andrew McPherson
Agnès Mellon Antonio Meneses Johannes Menke Lucia Mense
Sabine Meyer Rodrigo Moro Martín Meinard Müller
Dominique Muller Philippe Muller Isabel Mundry Brigitta Muntendorf
Fausto Nardi Vera Nemirova Olga Neuwirth Georg Nigl
Alexandra Obermeier Matthias Ockert Christiane Oelze Yann Orlarey
Susanne Otto Daniel Pastewski Laurens Patzlaff Tobias Pelkner

Alfredo Perl Marlis Petersen Boris Petrushansky Carmen Piazzini
 Naomi Pinnock Anni Poikonen Enno Poppe Annette Postel
 Marco Postinghel Francisco Poyato Christoph Prégardien
 Menahem Pressler Miguel Proença Hansjörg Profanter Jutta Pulcini
 Irina Puryshinskaya Hans-Christoph Rademann Salvatore Rähni
 Sir Simon Rattle Aina Reijerink-Lagunilla Udo Reinemann Regina Reiter
 Matthias Rexroth Bernhard Richter Sophie Rives Lucas Robatto
 Claudia Robles-Angel Julian Rohrerhuber Alberto Rosado Jerome Rose
 Oli Rubow Wolfgang Rüdiger Jonathan Russell Roberto Saccà
 Jussi Särkkä Anton Safronov Sergio Sanchez Eurne Santos Arrastua
 Rebecca Saunders Leila Schayegh Eric Schneider Johannes Schöllhorn
 Jochen Schorer Anno Schreier Peter Schreier Jeremias Schwarzer
 Emmanuel Séjourné Brigitta Seidler-Winkler David Selig Yuri Serov
 Reinhard Siegert Jean-Luc Sinclair Christophe Sirodeau
 Eduardo Sirtori Denis Smalley Martin Smolka Adalto Soares Fany Solter
 Andrew Sorensen Claudia Spahn Miklós Spányi Claudio Spieler
 Harald Stamm Klaus Steffes-Holländer Kristian Steenstrup Pavel Steidl
 Ulrike Steinsky Oleg Stepanov Klaus Stoll Fredy Studer Mykola Suk
 Jean Sulem Mei-Ting Sun Nikolaj Tarasov Iris ter Schiphorst
 Claar ter Horst Françoise Thinat Sigrid T'Hooft Jens Thoben
 Peter Tilling Martino Tirimo Charles Toet Roman Trekel Marc Trénel
 Vladimir Tropp Natalia Troull Noriko Tsukagoshi Gerd Türk
 Thijs van Baarsel Wim Van Hasselt Jörgen van Rijen Julia Varady
 Elina Vähälä Frédéric Vaysse-Knitter Roger Vignoles
 Natasha Vlassenko Kristin von der Goltz Anke Vondung
 Severin von Eckardstein Mikhail Voskresensky Liv Solveig Wagner
 David Walter Eugen Wangler Annette Weber Reiner Wehle
 Dorothee Weinmann Christof Weiß Anne Wellmer Wieland Welzel
 Michael Wendeberg Regina Werner-Dietrich Carolin Widmann
 Jörg Widmann Eckart Wiegräbe Ueli Wiget Bernhard Wulff
 Marko Ylönen Yamei Yu Hilde Zadek Alexandra Ziegler
 Lilya Zilberstein Tabea Zimmermann Jacques Zoon Nadja Zwiener



FREUNDESKREIS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE E. V.

27. OKTOBER

KONZERT DER STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN

FREUNDESKREIS**PERSÖNLICH**

Gesprächsformate

Oktober	30	Freundeskreis Persönlich „Haus Wahnsinn“ und das Projekt RIWA 26
Dezember	1	Freundeskreis Persönlich „Die Technik entspringt dem Geiste“ mit Prof. Denys Proshayev
Januar	20	Freundeskreis Persönlich Musik an Schulen – wichtiger denn je? mit Prof. Dr. Elisabeth Theisohn

5. Dezember

NIGHT OF JAZZ & POP

MITTWOCHS
UM 5



Konzertreihe in der Badischen Landesbibliothek



Oktober	8	Mittwochs um 5 Dialog ohne Worte <i>Christel Lee Violine · German Tcakulov Viola</i>
November	19	Mittwochs um 5 Ein Musikalisches Märchenbuch <i>Jorinde-Trio</i>
Dezember	10	Mittwochs um 5 The Trumpets Shall Sound <i>Trompetenklasse Prof. Reinhold Friedrich</i>
Januar	14	Mittwochs um 5 Die schöne Müllerin <i>Ferdinand Dehner Tenor</i> <i>Yuriko Watanabe Klavier</i>
Februar	4	Mittwochs um 5 Flötenmusik aus Spätromantik und Moderne <i>Flötenklasse Prof. Pirmin Grehl</i>
März	11	Mittwochs um 5 Jenseits der Grenzen – Classic meets Jazz <i>Yoerae Kim Violine · Hyunhee Hwang Klavier</i>

NIGHT OF THE PROFS

Professorinnen und Professoren stellen sich vor

November	16	NIGHT OF THE PROFS Christel Lee , Professorin für Violine
Dezember	17	NIGHT OF THE PROFS Denys Proshayev , Professor für Klavier

KONZERTE AUSSER HAUS ...

... in Karlsruhe und in der Region

Mittagskonzerte in der Kleinen Kirche am Marktplatz
jeden Freitag 12.15 Uhr (außer an Feiertagen)

Konzerte

- in der FächerResidenz Karlsruhe Nordstadt
zweimal im Monat 18.30 Uhr
- im Seniorenzentrum Oberreut · Hermann-Müller-Würtz-Straße 4
einmal im Monat 19.00 Uhr
- im Wohnstift Rüppurr
- im leih.lokal der Bürgerstiftung Karlsruhe · Gerwigstraße 41
- in der Hemingway Lounge Karlsruhe · Uhlandstraße 26
- im Parksaal im Bürgerzentrum Bad Liebenzell · Kurhausdamm 2-4
- im Silbersaal im Kurhaus Schömborg · Lindenstraße 7

... und bei Ihnen?

Die Studierenden der Hochschule für Musik sind gern dazu bereit, mit eigenen Konzerten einen Beitrag zum kulturellen Leben in Karlsruhe und in der Umgebung zu leisten. Informationen über Möglichkeiten und Konditionen erhalten sie im Orchesterbüro unter dem Stichwort „Studierendenkonzerte“.

KONTAKT

Paul Cervenec
Hochschule für Musik Karlsruhe
Orchesterbüro
Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-252
F +49-(0)721-66.29-266
→ orchesterbuero@hfm-karlsruhe.de



© Christian Zeibig

DR. ILSE VÖLTER STIFTUNGSFONDS

Dr. Ilse Völter (1930–2018) war eine hoch geschätzte Besucherin der Veranstaltungen unserer Hochschule und dem ehemaligen Rektor Hartmut Höll in gegenseitiger Wertschätzung eng verbunden. Die Förderung der Musik und der Studierenden lag ihr stets ganz besonders am Herzen. Im Januar 2020 verlieh der Senat der Hochschule Frau Dr. Völter posthum die Ehrensensatorenwürde. Eine Gedenktafel im Eingangsbereich des Multimedia- und Theaterkomplex' erinnert an ihr großes Engagement, das dank ihres Stiftungsfonds über ihren Tod hinaus fortgeführt wird. Mit den Mitteln dieses Fonds wurden und werden an unserer Hochschule Projekte ermöglicht, darunter die jährlich stattfindende Kinderoper im Marstall, das Deutschland-Stipendium, zahlreiche Karlsruher Meisterklassen, das Jubiläumskonzert zur Feier von 20 Jahren PreCollege am 10. Dezember 2025 und viele weitere Veranstaltungen.

Dafür sagen wir von Herzen: Danke!

STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

Die Hochschule für Musik Karlsruhe bietet mit ihrem um das historische Schloss Gottesaue gruppierten, in jüngerer Zeit erweiterten Gebäudebestand, in dem sich Altes und Neues auf harmonische Weise begegnen, sowie der besonderen, von Miteinander und Austausch erfüllten Atmosphäre einen europaweit einzigartigen Campus. Hier treffen sich Studierende, die in unterschiedliche Musikberufe strömen: Komposition, Orchesterinstrumente, Gesang, Oper, Kammermusik, Chorleitung, Musiktheorie, Musikwissenschaft und musikvermittelnde Tätigkeiten in Gymnasien oder Musikschulen. Dazu kommt das in besonderer Weise geförderte Landeszentrum mit seinen zukunftsweisenden Disziplinen Musikinformatik und Musikjournalismus, die sich der Klang- und Emotionsforschung, Computerspielmusik, polymedialen Produktionen, 3D-Experimenten und zunehmend der Künstlichen Intelligenz widmen.

In ihrer Mischung aus Traditions-, Gegenwarts- und Zukunftsbewusstsein ist die Hochschule für Musik Karlsruhe innerhalb der Hochschullandschaft singulär. Sie gehört zu den besonders prägnanten kulturellen Säulen der Region.

Als baden-württembergische Ausbildungseinrichtung wird die Hochschule für Musik Karlsruhe durch Landesmittel finanziert. Sie ermöglichen es ihr, das über Jahrzehnte gewachsene Niveau zu garantieren und Anziehungspunkt für mehr als 600 Studierende aus rund 50 Ländern zu bleiben. Die hochbegabten, zielstrebigen Menschen werden in künstlerischen, wissenschaftlichen, pädagogischen und journalistischen Studiengängen ausgebildet. Während des Studiums reifen sie zu Persönlichkeiten, die ihre erlangten Fähigkeiten und ihr Weltwissen weitertragen, sei es in die Stadt, die Region oder, als kulturelle Botschafterinnen und Botschafter, in andere Länder, wo sie den Wert der Musik auf vielfältige Weise vermitteln.

Das Streben nach künstlerisch-wissenschaftlicher Exzellenz darf auch in Zeiten begrenzter öffentlicher Mittel nicht stagnieren. Veränderter Publikumsanspruch, neue Technologien und andere Konzertformate machen es notwendig, Studieninhalte, Übetchniken und Lehrmethoden zu überdenken und kommunikative Skills zu erwerben, um das Verhältnis zwischen Mensch und Musik in der Balance zu halten.

Vor diesem Hintergrund wurde 2021 von einer Gruppe begeisterter und engagierter Förderer die **Stiftung zur Förderung der Hochschule** gegründet. Es geschah dies in der Absicht, die Hochschule für Musik Karlsruhe über ihre staatliche Förderung hinaus mit Mitteln auszustatten, die es ihr erlauben, ihre bereits erlangte und vielfach dokumentierte Exzellenz dauerhaft zu erhalten und auf neue Bereiche auszudehnen. Dank ihrer Fördertätigkeit trägt die gemeinnützig arbeitende Stiftung dazu bei, den Studierenden bestmögliche Ausbildungschancen zu ver-

schaffen. Ihr Zweck ist die Förderung von Kunst und Kultur, von Wissenschaft und Forschung sowie die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich der Studierendenhilfe und die Förderung internationaler Gesinnung wie auch der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens, wie er an einer international agierenden und vernetzten Hochschule in besonderer Weise gelebt wird und in die Gesellschaft hineinstrahlt. Wer sich dieser Idee verschreibt und an ihrer Umsetzung teilhat, setzt der verbreiteten Skepsis gegenüber der Entwicklungsfähigkeit des Menschen den eigenen Optimismus und die Bereitschaft zum Handeln entgegen.

Im Unterschied zu anderen Förderern operiert die in der Aufbauphase befindliche Stiftung mit langfristigen Zielen. Sie erhält das Grundstockvermögen dauerhaft, bildet nachhaltige Rücklagen und setzt auf wachsende Erträge, auf das Engagement neuer Zustifterinnen und Zustifter, die sich der gemeinsamen Idee der Förderung der Studierenden verschreiben, sowie auf die Einbindung von Nachlässen, die es ihr erlauben, ein Verbrauchsvermögen aufzubauen, das langfristig zur Unterstützung baulicher Maßnahmen oder der Einrichtung von Stiftungsprofessuren eingesetzt werden kann. Qualität und Vielfalt des Ausbildungsplatzes Hochschule für Musik Karlsruhe sind ihr das höchste Gut.

Der Vorstand der Stiftung dankt den Stifterinnen und Stiftern sowie allen Förderern, die mit ihren Möglichkeiten dazu beitragen, die in ihrem Mut und ihrer Lebensenergie beeindruckenden, zielstrebigem Studierenden auf dem Ausbildungsweg in ihre allesamt herausfordernden Musikberufe tatkräftig zu unterstützen und den qualitativ erstrangigen Hochschulstandort Karlsruhe in seiner Anziehungskraft gemeinschaftlich zu stärken.

Die Kontaktstelle für Informationen ist die Geschäftsstelle der Stiftung, repräsentiert durch Frau Annette Schwab.

→ annette.schwab@hfm-karlsruhe.de

Für den Vorstand der Stiftung

Prof. Dr. Matthias Wiegandt *Rektor und Vorstandsvorsitzender*

Dr. Alexander Becker MdL

Prof. Will Sanders

Richard Einstmann

Eberhard Oehler

Martin Wolff

ALUMNICAMPUSONE AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE E. V.

Der Verein **AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.** verfolgt das Ziel, die Alumni-Idee an der Hochschule für Musik Karlsruhe zu verankern, zu fördern, auf Dauer zu pflegen und sie nach innen und außen zu verbreiten, insbesondere durch ideelle und finanzielle Förderung von Lehre und Kunstausübung.

Dies geschieht vor allem durch

- Förderung der Kontakte zwischen der Hochschule für Musik Karlsruhe, ihren Ehemaligen und gegenwärtig Studierenden, Lehrenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie weiteren interessierten natürlichen oder juristischen Personen, die sich dem Vereinszweck verpflichtet fühlen
- Förderung gemeinsamer Projekte und Veranstaltungen
- Unterstützung gegenwärtig Studierender durch ehemalige Studierende
- Erleichterung des Berufseinstiegs für Absolventinnen und Absolventen
- Aufbau eines Alumni-Netzwerks und Organisation der Alumni-Arbeit
- Organisation von Alumni-Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit und Einwerbung von Spenden.

Vorsitzende des Vereins ist Prof. Maria Stange, Harfenistin und Hochschullehrerin.

Mitglieder des Vorstandes sind derzeit Gryta Tatortytè (Pianistin, Hochschullehrerin und Stellvertreterin des Vorstands), Prof. Sontraud Speidel (Pianistin und Hochschullehrerin) und Jaleh Perego (Geigerin und Schatzmeisterin) sowie als Beisitzerin bzw. Beisitzer Prof. Roberto Domingos (Pianist, Hochschullehrer und Prorektor), Prof. Dr. Peter Overbeck (Angewandte Trimediale Produktion, Hochschullehrer und Prorektor) und Magdalena Wolfarth (Pianistin und Schriftführerin).

Weitere Informationen, die Vereinssatzung und Anträge auf Mitgliedschaft bzw. Fragebögen zum Verbleib der „Ehemaligen“ können von der Geschäftsstelle erbeten werden.

KONTAKT

Prof. Maria Stange

→ alumni@hfm-karlsruhe.de

BEITRITTSERKLÄRUNG

Ja, ich möchte/wir möchten Mitglied des Vereins **AlumniCampusOne** an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V. werden:

Name, Vorname Mitglied _____

Name, Vorname Partner-Mitglied _____

Firma _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von

- ☐ 0 € (für Studierende sowie bis 4 Jahre nach Abschluss)
☐ 24 € (Absolventen-Einzelmitgliedschaft)
☐ 36 € (Absolventen mit Lebenspartner-Doppelmitgliedschaft)
☐ 100 € plus Spende (für juristische Personen)

sage ich / sagen wir folgende freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

☐ 20 € ☐ 30 € ☐ 40 € ☐ 50 € ☐ 100 € ☐ _____ € zu.

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Für den Gesamtbetrag in Höhe von _____ € erteile ich/erteilen wir eine Einzugsermächtigung zugunsten des Kontos des Vereins bei der Sparkasse Karlsruhe.

- ☐ Den jährlich im 1. Quartal fälligen Mitgliedsbeitrag lasse ich/lassen wir per Lastschrift/SEPA-Lastschrift von folgendem Konto einziehen:

IBAN _____

BIC _____

- ☐ Ich überweise / Wir überweisen per Dauerauftrag. Bitte teilen Sie mir / uns die Bankverbindung des Vereins mit.

Datum _____ Unterschrift _____

Spenden sind willkommen. Für Einzelzuwendungen von bis zu 200 € gilt entsprechend den gesetzlichen Regelungen die Buchungsbestätigung auf dem Kontoauszug als Spendennachweis. Auf Wunsch stellen wir eine gesonderte Spendenbescheinigung aus.

FREUNDESKREIS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE E. V.

Seit 1976 hat die Karlsruher Musikhochschule einen inzwischen knapp 1000 Mitglieder umfassenden Freundeskreis, in dem sich Interessierte in vielfältiger Weise unterstützend für die Hochschule und ihre Studierenden engagieren. Ihnen sei hierfür an dieser Stelle sehr herzlich gedankt! Und auch weiterhin sind die Hochschule und ihre Studierenden auf die Begleitung und Unterstützung durch einen starken Freundeskreis angewiesen, der mit seinen Mitgliedern dazu beiträgt, dass die Hochschule für Musik Karlsruhe eine attraktive Ausbildungsstätte und zugleich eine für Karlsruhe wichtige kulturelle Einrichtung bleibt.

Interessante Begegnungen

Die Mitglieder des Freundeskreises nehmen über Konzerte und Gesprächsveranstaltungen des Freundeskreises direkt an der Entwicklung der Hochschule und der Studierenden Anteil. Das Preisträgerkonzert des alle zwei Jahre stattfindenden Heinz-Kunle-Wettbewerbs, das Benefizkonzert und das Konzert der Stipendiantinnen und Stipendianten sind ebenso feste Termine im Kalender des Freundeskreises wie die Gespräche in der Reihe „Freundeskreis PERSÖNLICH“. Darin bietet der Freundeskreis seinen Mitgliedern die Möglichkeit, Persönlichkeiten der Hochschule und deren Arbeit unmittelbar zu erleben. Hinzu kommen interessante Begegnungen und freundschaftlich-informativer Austausch sowie regelmäßige Informationen über aktuelle Ereignisse und Veranstaltungen an der Musikhochschule. Zudem haben die Mitglieder des Freundeskreises zu allen öffentlichen Veranstaltungen der Hochschule vergünstigten Zugang. In der jährlichen Mitgliederversammlung des Freundeskreises wird über die Vergabe von Stipendien und über die vielseitigen Projekte und Aufgaben des Freundkreises berichtet. Im Anschluss findet in der Regel das öffentliche Konzert von Stipendiatinnen und Stipendiaten statt, zu dem die Mitglieder eingeladen sind.

Tradition bewahren

Schon bald nach dem Übergang der Hochschulträgerschaft auf das Land im Jahre 1971 hatte der damalige Rektor, der unvergessene Eugen Werner Velte, einen Kreis von Freunden und Förderern zusammengerufen, um für seine Institution bleibenden Rückhalt in einer breiten Öffentlichkeit zu sichern. So kam es 1976 zur Gründung des Freundeskreises. Er sollte die Hochschule ideell und materiell fördern und dazu beitragen, die Musikhochschule stärker im Bewusstsein von Stadt und Region zu verankern. Zudem sollte er ihre künstlerische Arbeit, vor allem die Ausbildung hochqualifizierter Talente, finanziell unterstützen.

Mehr als ein Vierteljahrhundert war Prof. Dr. Heinz Kunle allseits geschätzter Vorsitzender. Zum ehrenden Andenken an das Engagement des 2012 verstorbenen ehemaligen Rektors der Universität Karlsruhe trägt der Wettbewerb des Freundeskreises seinen Namen.

Sein Nachfolger war von 2009 bis 2023 der langjährige Leitende SWR-Musikredakteur Dr. h. c. Hans C. Hachmann. Sein verdienstvolles Wirken wird mit dem nach ihm benannten Stipendium gewürdigt, das im Wintersemester 2023/24 erstmals im Bereich Musikjournalismus vergeben worden ist.

In seiner Mitgliederversammlung 2023 wählte der Freundeskreis den ehemaligen Leiter des Kulturbüros des Kulturamts der Stadt Karlsruhe, Claus Temps, zum neuen Vorsitzenden des Freundeskreises.

Die Mitgliederzahl des Freundeskreises nahm in den Jahren seines Bestehens kontinuierlich zu. Die Mitglieder kommen aus allen Teilen der Gesellschaft. Verbindende Elemente in dieser großen Familie sind die Liebe zur Musik und das Engagement für die Hochschule für Musik Karlsruhe.

Talente fördern

Zur Förderung musikalischer Talente der Hochschule wird seit 1981 der Wettbewerb des Freundeskreises – seit 2012 Heinz-Kunle-Wettbewerb – ausgerichtet. Zunächst jährlich ausgeschrieben, orientierte er sich dabei an den Disziplinen des jeweiligen Deutschen Hochschulwettbewerbs. Inzwischen wird der regelmäßig hochkarätig jurierte Wettbewerb des Freundeskreises im Zweijahresrhythmus durchgeführt. Viele der Preisträgerinnen und Preisträger sind in eine erfolgreiche Karriere gestartet und haben damit zum ausgezeichneten Ruf der Hochschule für Musik Karlsruhe beigetragen. Gegenstand des Wettbewerbs 2024/25 war die Entwicklung neuer Konzertformate. Der Wettbewerb ist sehr erfolgreich verlaufen, sodass „Neue Konzertformate“ auch das Thema des nächsten Heinz-Kunle-Wettbewerbs im Wintersemester 2026/27 sein wird. Eine besondere Förderung stellt auch das bereits erwähnte Hans-Hachmann-Stipendium dar, das im Wintersemester 2025/26 für Jungstudierende im PreCollege ausgeschrieben wird. Daneben stehen zahlreiche weitere Stipendien, die an Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe vergeben werden. Zudem unterstützt der Freundeskreis den Schulmusikwettbewerb der Hochschule.

Aktiv sein

Der Freundeskreis wünscht der Hochschule, den Studierenden und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern auf dem wunderbaren Campus alle nur denkbaren Erfolge. Gerne unterstützen wir die Aktivitäten und die Studierenden im Rahmen unserer Möglichkeiten. Den Grundstock hierfür bilden die Beiträge der Mitglieder und weitere Spenden. Um auch künftig wirksam helfen zu können, sind wir ständig bestrebt, den Mitgliedskreis zu erweitern. So laden wir alle Interessierten herzlich ein, sich uns anzuschließen. Eine Beitrittserklärung finden Sie in diesem Heft. Und natürlich freuen wir uns, wenn Sie Ihrerseits Werbung für den Freundeskreis und seine Aufgaben machen.

Haben Sie Fragen zum Freundeskreis? Dann sprechen Sie uns über unsere Geschäftsstelle oder bei Veranstaltungen gerne an.

Claus Temps

Vorsitzender des Freundeskreises der
Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.



KONTAKT

Tatjana Funk

→ freundeskreis@hfm-karlsruhe.de

→ www.hfm-karlsruhe.de/hochschule/freundeskreis

c/o Hochschule für Musik Karlsruhe
Am Schloss Gottesaue 7 · 76131 Karlsruhe

T +49-(0)721-66.29-505 (Do 10–13 Uhr)

F +49-(0)721-66.29-266

BEITRITTSERKLÄRUNG

Ich möchte/wir möchten dem **Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.** beitreten:

Name, Vorname _____

Mitglied

Name, Vorname _____

Partnermitglied

Firma _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Neben dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von ☐ 25 € Einzelmitglied

☐ 40 € Partnermitglied

☐ 100 € Firmenmitglied

sage(n) ich/wir eine freiwillige, jederzeit widerrufbare Spende in Höhe von

☐ 20 € ☐ 30 € ☐ 40 € ☐ 50 € ☐ 100 € _____ € zu.

(Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

☐ Hiermit ermächtige(n) ich/wir den Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V., ab dem _____ wiederkehrende Zahlungen zugunsten des Kontos des Freundeskreises bei der Sparda-Bank Baden-Württemberg e. G. (IBAN DE44 6009 0800 0000 9529 40 • BIC GENODEF1S02) von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen.

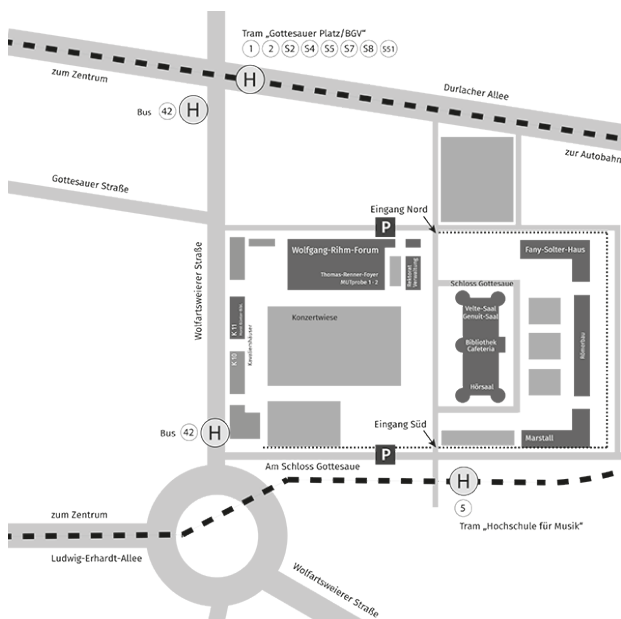
IBAN _____

BIC _____

UNTERSCHRIFT

Datum _____ Unterschrift _____

LAGEPLAN



Redaktion und Gestaltung

Presse- und Betriebsbüro
Rosalie Suys · Sophia Völkle
Silke Blume · Albrecht v. Stackelberg
E betriebsbuero@hfm-karlsruhe.de

Abbildungen

Seite 3
© Hans Müller-Abele
Seite 20, 34, 35, 37
Illustrationen MusikMobil
© Inês Calazans
Seite 79
KI generiert mit ChatGPT

Umschlaggestaltung

Zarske Design Karlsruhe

Druck

naberDRUCK GmbH, Hügelsheim

Dieses Produkt wurde auf
FSC-zertifiziertem Papier gedruckt.



Hochschule für Musik Karlsruhe
Rektor Prof. Dr. Matthias Wiegandt



Postfach 6040 · 76040 Karlsruhe
Besucheradresse
Am Schloss Gottesaue 7 · 76131 Karlsruhe
T +49-(0)721-66.29-0
F +49-(0)721-66.29-266
W www.hfm-karlsruhe.de · www.hfm.eu



Redaktionsschluss

1. Juli 2025
Programm- und
Besetzungsänderungen
vorbehalten.