



Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Einrichtung mit internationalem Profil und exzellentem Ruf. Zum 1.10.2026 ist eine

PROFESSUR FÜR MUSIKWISSENSCHAFT (W3 / 100%)

zu besetzen. Die Professur soll das Fach Musikwissenschaft in seinen vielfältigen methodischen, theoretischen und thematischen Dimensionen vertreten und es zugleich in Forschung und Lehre zukunftsorientiert weiterentwickeln. Vorgesehen ist eine Neuausrichtung des Fachs am Haus.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die musikalische Ausdrucksweisen in ihren ästhetischen, gesellschaftlichen, historischen und medialen Kontexten erforscht. Vorausgesetzt wird die Fähigkeit, Musik als vielschichtiges kulturelles Phänomen zu reflektieren – unter Einbezug unterschiedlicher Repertoires, Aufführungs- und Hörformen, Praktiken, Diskurse und Bedeutungszusammenhänge.

Die Lehre im Fach Musikwissenschaft vollzieht sich an einer von Diversität geprägten Hochschule. Die Professur ist am Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft angesiedelt. Neben den Studierenden des Kombinationsstudiengangs Bachelor Musikinformatik/Musikwissenschaft sowie des Master-Studiengangs Musikwissenschaft sind Studierende aller an der Hochschule vertretenen Studiengänge zu betreuen.

Ihr Profil weiß sich einer innovativen Ausrichtung der Musikwissenschaft verpflichtet. Es wird markiert durch Veröffentlichungen sowie nachgewiesene Forschungs- und Lehrpraxis in mindestens einem der drei nachfolgend genannten Felder. Sie sind dazu befähigt,

- Musik verschiedener Erscheinungs- und Praxisformen in Lehre und Forschung unter Berücksichtigung theoretischer Aspekte von Transkulturalität/Postcolonial Musicology zu erschließen,
- Musikalische Gender- und Diversitätsforschung unter Einschluss der Queer Studies diskursgeschichtlich auf der Höhe des gegenwärtigen internationalen Forschungsstandes zu vermitteln,
- Musik und Musikpraxis des 21. Jahrhunderts in der ganzen Breite ihrer Erscheinungen, Rezeption und sozialen Relevanz zu thematisieren.

Vorausgesetzt werden überdies:

- Promotion und Habilitation (oder gleichwertige wissenschaftliche Leistungen) in Musikwissenschaft oder verwandten Fachbereichen,
- internationale Erfahrung,
- der Nachweis der Hochschullehrerfahrung,
- Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit in interdisziplinären Forschungskontexten,
- Engagement in der akademischen Selbstverwaltung und in der Betreuung des wissenschaftlichen Nachwuchses sowie
- innovative Lehr- und Forschungskonzepte, die ästhetische, gesellschaftliche und methodologische Fragestellungen produktiv verbinden.

Erwünscht sind:

- Erfahrung in der Einwerbung von Drittmitteln,
- Kooperationen mit kulturellen, vermittelnden oder künstlerischen Einrichtungen,
- Ideen zur Vernetzung mit den Schulen, Hochschulen und Kulturinstitutionen im Raum Karlsruhe.

Das Auswahlverfahren erfolgt nach den Bestimmungen des AGG (Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz). Nähere Informationen zur Hochschule für Musik Karlsruhe finden Sie im Internet unter www.hfm-karlsruhe.de.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Darstellung des beruflichen Werdegangs, Zeugnissen und den darüber hinaus üblichen Unterlagen senden Sie bitte ausschließlich in digitaler Form bis zum 15.09.2025 unter folgendem Link: <https://www.muvac.com/de/vacancy/hochschule-fur-musik-karlsruhe-8ywevkwy>