

PRIMA Abend

Donnerstag

03.07.2025

19.30 Uhr · Genuit-Saal

VARIATIONEN

über Themen von Antonio Salieri

Studierende der Fachgruppe Tasteninstrumente
Konzept Prof. Dr. Arabella Pare

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

aus: **Partita D-Dur** BWV 828
III. Courante
IV. Aria
V. Sarabande
VI. Menuett
VII. Gigue

Yiyang Sun

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756–1791)

6 Variationen G-Dur KV 180

Volodymyr Chumachenko

Josepha Barbara
Auernhammer
(1758–1820)

10 Variationen B-Dur op. 63

Alexandra Müller

Ludwig **van Beethoven**
(1770–1827)

10 Variationen B-Dur WoO 73

Vinícius Penteado

PAUSE

Johann Baptist **Cramer**
(1771–1858)

Capriccio B-Dur op. 73

Jiarong Sun

Friedrich **Kalkbrenner**
(1785–1849)

Introduction et Rondino Es-Dur op. 78

Tai-Wei Huang

Ignaz **Moscheles**
(1794–1870)

Impromptu Martial G-Dur op. 65

Georgi Tsvetkov

Joseph **Joachim**
(1831–1921)

aus: **Hebräische Melodien** op. 9

I. Sostenuto

III. Andante cantabile

Rika Nakajima Viola · Alexandra Müller Klavier