



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Montag

30.06.2025

18.00 Uhr · Velte-Saal

KLAVIER

Studierende der Klasse *Prof. Roberto Domingos*
im PreCollege, Bachelor, Master und Solistenexamen

Vertretung *Prof. Dr. Saule Tatubaeva*

Eintritt frei

Johannes **Brahms**
(1833–1897)

aus: **Horntrio** op. 40
I. Andante
II. Scherzo – Allegro

Yeji Park Violine
João Augusto Horn
Hinako Fujimoto Klavier (SO)

Maurice **Ravel**
(1875–1937)

Sonatine
I. Modéré
II. Mouvement de menuet
III. Animé

Clara Wißmann Klavier (PreCollege)

Frédéric **Chopin**
(1810–1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47
Ida Wißmann Klavier (PreCollege)

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)

aus: **Englische Suite Nr. 3 g-Moll** BWV 808
I. Prélude

Robert **Schumann**
(1685–1750)

aus: **Sonate** op. 22
I. So rasch wie möglich

Yuxin Dai Klavier (B.A.)

PAUSE

Johannes **Brahms**

Intermezzo A-Dur op. 118/2

Sergei S. **Prokofjew**
(1891–1953)

aus: **Sonate Nr. 7** op. 83
III. Precipitato

Qirui Yuan Klavier (B.A.)

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756–1791)

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
I. Allegro maestoso

Juyeon Park Klavier (M.A.)
Boran Yang Klavier Orchesterpart

Alberto **Ginastera**
(1916–1983)

Sonate Nr. 1 op. 22
I. Allegro marcato

Ludwig **van Beethoven**
(1770–1827)

aus: **Sonate Nr. 31 As-Dur** op. 110
III. Adagio
Pavel Theodor Chatzipavlidis Klavier (B.A.)

Amy **Beach**
(1867–1944)

Ballad op. 6

Maurice **Ravel**

aus: **Miroirs**
IV. Alborado del Gracioso
Han Ni Klavier (SO)

PAUSE

Béla **Bartók**
(1881–1945)

Klavierkonzert Nr. 3 BB 127
I. Allegretto
Han Xu Klavier (SO)
Tai-Wei Huang Klavier Orchesterpart

Enrique **Granados**
(1867–1916)

aus: **Goyescas**
IV. Quejas o la maja y el ruiseñor
III. El fandango de candil
Boran Yang Klavier (SO)

Lili **Boulangier**
(1893–1918)

Trois Morceaux pour Piano
I. D'un vieux jardin
II. D'un jardin clair
III. Cortège

Frédéric **Chopin**

Nocturne Nr. 1 c-Moll op. 48
Zhongzhi Sun Klavier (M.A.)

Amy **Beach**

aus: **4 Sketches** op. 15
III. Dreaming

Johannes **Brahms**

aus: **Klaviersonate Nr. 3 f-Moll** op. 5
IV. Intermezzo: Andante molto
V. Finale: Allegro moderato ma rubato
Tai-Wei Huang Klavier (SO)

Programmorschau

Dienstag

01.07.

19.30 Uhr · Velte-Saal

SPIEL.FREUDE.PUR.

Solo- und Kammermusik

Tickets 15 € · 10 € (erm)

Dienstag

08.07.

19.30 Uhr · Velte-Saal

SOLISTENEXAMEN

KLAVIERABEND

Klaviermusik

Baofeng Liang

Eintritt frei. Tickets am Einlass