

Bachelor MusikTheaterRegie / IMT 2024

Semester im Bachelor MusikTheaterRegie	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
verbindliche Pflichtmodule																								
Modul Hauptfach MusiktheaterRegie I, II, III, IV																								
Regie-Szenische Übungen (E/G)	1	3	1	3	1	3	1	3			1	3	1	3			T	T	T	T		T	T	
Regiepraxis (Methodik u. Konzeption) (G)	1	2	1	2	1	2	1	2			1	2	1	2			T	T	T	T		T	T	
Regiekonzept	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			1,5	3	1,5	3			T	T,P	T	T,P		T	T,P	
Regie -Meisterklasse/Workshop		3		3		3		↔				3		3			T	T	T			T	T	
Regieprojekt, Regiassistentz (5.Sem.)					1	2	1	2		30			2	4					T/P	T		T,P		
Geschichte, Ästhetik u. künstlerische Praxis des Musiktheaters (Seminar) (*)	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			1,5	3	1,5	3			T	T,R	T	T,R		T	T,R	
Opernanalyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			1,5	2					T	T	T	T		T		
szen. Grundausbildung (G)	1	1	1	1	1	1	1	1									T	T	T	T,P				
szenische Improvisationen für Fort- geschrittene (G)											1,5	1	1,5	1								T	T	
Dialogarbeit (G)	1	1	1	1	1	1	1	1									T	T	T	T,P				
Schauspieltraining (G+E)											1	1	1	1								T	T,P	
Poolteaching		0,5		↔		0,5		↔				0,5					T		T			T		
Rezitativtraining (G)						↔	1	1			1	1							T			T,P		
Schreiben über Musik				↔		↔		↔				↔	1,5	1									T	
Einführung in die Licht- und Bühnentechnik**						↔	0,5	1				↔		↔					T					
Geschichte Bühnenbild und Kostüm						↔		↔			0,5	1	0,5	1								T	T	
Human Resource Management													1	1									T	
Bachelorarbeit, wiss. Prüfung																10							P	
Künstlerischer BA-Abschluss																16							P	
Zwischensumme Hauptfach:		18,5		18		20,5		19		30		20,5		23		26								
Modul Ergänzungsfach																								
Überchor/Opernchor/Hochschulchor	1,5	1,5		↔		↔	1,5	1,5									T			T				
Zwischensumme Ergänzungsfach:		1,5						1,5																
Modul Theorie/ Musikwissenschaft																								
Tonsatz (G)					1,5	2													L					
Gehörbildung (G)							1,5	1,5											T					
Formenkunde/Analyse (G)	1,5	2	1,5	2													T	T,P						
Zwischensumme Theorie/Musikwissenschaft:		2		2		2		1,5																
Modul Nebenfach/Sprache/Bewegung I, II																								
Italienisch Kurs A-D (G)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		↔		↔		↔			T,P	T,P	T,P	T,P				
Italienisch Librettologie/ Lektüre (G)												1	1	1	1							T	T	
Französisch Lektürekurs (G)						↔		↔				1	1		↔							T		
Technik der klaren Sprache (G)										↔	0,75	1	0,75	1								T	T	
Körperschulung (G)			0,75	0,5			0,75	0,5											T		T			
Tanz/Choreografie (G)	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		↔	1,5	1		↔			T	T	T	T		T,P		
Bühnenkampf(G)										↔	1	1	1	0,5								T	T	
Zwischensumme Nebenfach/Sprache/Bewegung :		2,5		3		2,5		3				4,5		2,5										
Modul Beruf und Karriere I*																								
Basiswissen und Fachwissen				0,5		1													T	T				
Musik in den Medien						0,5						1							T			T		
Sprechen-Sprache-Stimme I								1												T				
Karriereplanung																								
Zwischensumme Beruf und Karriere I:				0,5		1,5		1				1												
Summe Pflichtfächer:		24,5		23,5		26,5		26		30		26,0		25,5		26								
Wahlmodul**		5,5		7		4		4		0		4,0		4,5		4						T	T	

