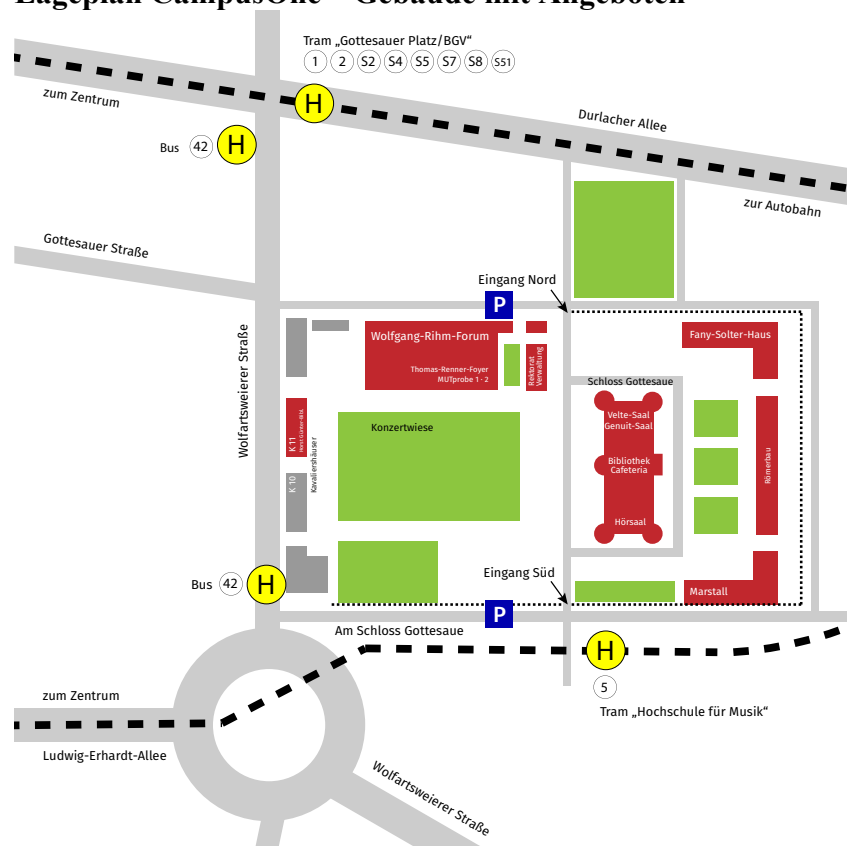


Die Angebote werden dann auf der zentralen Seite www.studieninfotag.de bezogen auf den jeweiligen Hochschulstandort dargestellt.

Kontakt für den Studieninfotag: Prof. Dr. Peter Overbeck, overbeck@hfm.eu

Wann	Gebäude, Geschoss, Raumnummer/Name	Angebot	Verantwortliche/r
10.30 bis 11.00 Uhr	Schloss Gottesaue, Erdgeschoss (EG) Velte-Saal	Einführungsveranstaltung – Begrüßung, Informationen, Organisatorisches Möglichkeit, sich in Listen für Angebote einzutragen	Prof. Dr. Peter Overbeck , Prorektor für Lehre, Studium und Digitales,
11.00 bis 12.00 Uhr	Schloss, Gottesaue, Erdgeschoss (EG), Velte-Saal	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik): Informationen und Fragen –Laufzettel mit QR-Code unter https://hfm-karlsruhe.de/sites/default/files/field/media_file/2024-11/StudiInfotagLaufzettel.pdf	Prof. Dr. Elisabeth Theisohn / Teresa Röscher (Tutorin)
12.00 bis 13.00 Uhr	Schloss, Gottesaue, EG, Velte-Saal	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik): Individuelle Beratung	Prof. Dr. Elisabeth Theisohn
ab 12.00 Uhr	Schloss Gottesaue Untergeschoss (UG) Cafeteria	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Menssaessen teilzunehmen	Keine Voranmeldung erforderlich Barzahlung möglich.
bis 19.00 Uhr	Schloss Gottesaue und Gebäude von Campus One (siehe nächste Seiten)	Informationen / Lehrveranstaltungen Angebote für alle an der Hochschule für Musik Karlsruhe angebotenen Studiengänge	Dozierende aller Studiengänge
18.00 bis 19.00 Uhr	MUT, Erdgeschoss, MUTprobe 1	Probe Bigband / JazzEnsemble Studiengang Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) und Wahlbereich	Peter Lehel
18:00 bis ca. 20.00 Uhr	Schloss Gottesaue, Erdgeschoss, Velte-Saal	Prima Abend des Musikgymnasiums	Prof. Roberto Domingos

Lageplan CampusOne – Gebäude mit Angeboten



Schloss Gottesaue Velte-Saal, Genuit-Saal, Hörssaal, Unterrichtsräume, Bibliothek, Cafeteria

Multimedia-, Konzert- und Wolfgang-Rihm-Forum (WRF / MUT), Theaterkomplex (MUT) Thomas-Renner-Foyer, MUTprobe 1 + 2, Institut für Musikjournalismus | Radio – TV – Internet (IMJ), Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft (IMWI), Institut für Neue Musik und Medien, SAM•ComputerStudio Fany-Solter-Haus (FSH) Unterrichts- und Übungsräume Marstall, Institut für MusikTheater (IMT) Kavaliershäuser (K)

Angebote für alle an der Hochschule für Musik Karlsruhe angebotenen Studiengänge: (AnsprechpartnerInnen)

Bachelor-Studiengang Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik): Prof. Dr. Elisabeth Theisohn, theisohn@hfm.eu

Bachelor-Studiengänge (Hauptfächer: Orchesterinstrumente, Klavier, Gesang, Dirigieren/Chorleitung, Komposition, Musiktheorie): Dr. Eva-Maria Rieckert (StudienServiceBüro), rieckert@hfm.eu

Bachelor Oper: Sabine Lüdtkke, luedke@hfm.eu

Bachelor MusikTheaterRegie: Sabine Lüdtkke, luedke@hfm.eu

Bachelor Musikwissenschaft /Musikinformatik: Gundi Rößler, roessler@hfm.eu

Bachelor Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia: Johannes Forster, forster@hfm.eu

Precollege der Hochschule für Musik Karlsruhe: Prof. Andrea Raabe, raabe@hfm.eu

Musikgymnasium Karlsruhe

Dr. Stephan Aufenanger
aufenanger@helmholtz-karlsruhe.de

UG = Untergeschoss

EG = Erdgeschoss

OG = Obergeschoss

Spezifische Angebote, geordnet nach Studiengängen – bitte Farbsymbolik für Gebäude beachten

Uhrzeit	Wo	Angebot	Verantwortlich	Bachelor-Studiengang	Anmerkungen
09:15-10:15	FSH 117	Musikpädagogik: Kolloquium Musikvermittlung – Einblick in künstlerisch-pädagogische Projekte	Dr. Cornelia Wild und Dr. Eveline Unruh	Masterstudiengang Musikpädagogik	
09.30–11.30	Schloss, 2.OG, Genuit-Saal	Übechor: Schulmusikerchor I (Möglichkeit, im Chor mitzusingen)	Prof. Matthias Beckert	Hauptfach Dirigieren/Chorleitung + Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik)	
10.00–13.00	Schloss, 1. OG, 103	Klavier: Offener Unterricht	Prof. Roberto Domingos	Hauptfach Klavier	
10.00-12.30 15.00-18.00	FSH, 2. OG, 202	Gesang: Hospitation bei musikalischer Arbeit 10.00-12.30 Technikunterricht 15.00-18.00 Literaturunterricht mit Pianistin	Prof. Hanno Müller-Brachmann	Hauptfach Gesang	
10.00–13.30	FSH, EG, 012	Klarinette: Hospitation im Unterricht Bitte Voranmeldung an jus.k@gmx.de	Prof. Julius Kircher	Hauptfach Orchesterinstrumente: Klarinette	
11.00–12.30	MUT, 2. OG, 215	Musikinformatik: Kreatives Programmieren 3 In diesem Seminar werden erweiterte Techniken und Themen der kreativen Programmierung und der Computermusik besprochen und praktisch erprobt..	Michele Samarotto	BA Musikinformatik / Musikwissenschaft	

11.00–12.00	Schloss, 2. OG, 205	Komposition: Sprechstunde mit Beratung	Prof. Markus Hechtle	Hauptfach Komposition	
11.00–13.00	FSH, 2. OG, 203	Gesang: Offener Unterricht	Prof. Holger Speck	Hauptfach Gesang (Künstlerisches Lehramt und Bachelor)	
11.00-14.00 15.00-17.00.	FSH, EG, 006	Kammermusik: Hospitation im Unterricht, aktives Miteinander Musizieren oder Beratungsgespräch (möglichst nach Absprache über jussow@gmail.com)	Andrey Jussow	Hauptfach Orchesterinstrumente: Kammermusik	
11.15–12.00	Treffpunkt: MUT, EG, Thomas-Renner-Foyer	Musikjournalismus: Führung durch Radio- und TV-Studios und Informationen zum Studiengang „Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia“	Johannes Forster	BA Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	
11:15–12:45	Schloss, EG, Hörsaal	Musikwissenschaft: „Musik und Mythos“ (Wagners „Ring des Nibelungen“)	Prof. Dr. Thomas Seedorf	Für alle Studierenden	
11.45-13-45	Schloss, 2. OG, Genuit-Saal	Übechor: Schulmusikchor II Es besteht die Möglichkeit ein Stück nachzudirigieren. Bitte Herrn Beckert zu Beginn der Veranstaltung ansprechen oder vorab anmailen: beckert@hfm.eu	Prof. Matthias Beckert	Hauptfach Dirigieren/Chorleitung + Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik)	
13.00–13.30	Schloss, Dachgeschoss, 304	Musikwissenschaft: Info-Sprechstunde	Prof. Dr. Thomas Seedorf	Musikwissenschaft/Musikinformation	
13:00-14.30	FSH, 2. OG, 203	G Gesang: Vorsing- und Beratungsmöglichkeit (bitte anmelden unter holger.speck@hfm.eu)	Prof. Holger Speck	Hauptfach Gesang (Künstlerisches Lehramt und Bachelor)	

Ab 14.30	FSH 011 (oder ev. 007)	Fagott Hospitation im Unterricht, Bitte Voranmeldung an dtomas@musikene.net	Prof. David Tomàs-Realp	Hauptfach Orchesterinstrumente: Fagott	
14.00-15.00	FSH, EG 020	Gehörbildung 3. Semester	Prof. Michael Moriz	Musiktheorie Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik)	
16.00-17.00	FSH, EG 020	Gehörbildung 4. Semester	Prof. Michael Moriz	Musiktheorie Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik)	
16:30-17:15	MUT, 2. OG, 206	Musikinformatik: Einführungsvortrag: Was ist Musikinformatik?	Prof. Dr. Christoph Seibert	BA Musikinformatik / Musikwissenschaft	

	Marstall – SIEHE PLAN	Angebote in Institut für Musiktheater			
09.00-10.00	Marstall Probebühne (EG) Eingang West Publikumseingang <i>Einlass während der ges. Stunde</i>	Bachelor Operngesang Beratung / Sprechstunde	Prof. Andrea Raabe	Bachelor Operngesang	
10.00–11.00	Marstall Probebühne (EG) Eingang West Publikumseingang <i>Einlass zum Unterrichtsbeginn</i>	Szenischer Unterricht - Studierende des Studiengangs OPER proben Opernszenen auf der Bühne	Prof. Andrea Raabe	Bachelor Operngesang + Bachelor MusikTheaterRegie	
10.00-11.00 und 14.00-15.00	Marstall Raum 008 (EG)	Operngesang Beratung / Sprechstunde	Prof. Alois Seidlmeier	Bachelor Operngesang	

	Eingang Ost <i>Einlass während der ges. Stunde</i>	Es besteht die Möglichkeit vorzusingen!			
13.00-14.00	Marstall Raum 201 (EG) Eingang West, Publikumseing ng. <i>Einlass während der ges. Stunde</i>	MusikTheaterRegie: Beratung / Sprechstunde	Prof. Dr. Stephan Mösch Prof. Andrea Raabe	Bachelor MusikTheaterRegie	
13.00–14.00	Marstall Raum 008 (EG) Eingang Ost <i>Einlass zu Un- terrichtsbeginn</i>	Arienarbeit - Fortgeschrittene SängerInnen arbeiten musikalisch an Opernarien	Prof. Alois Seidlmeier	Bachelor Operngesang + Bachelor MusikTheaterRegie	
10.00–11.00 11.00-12.00 12.00-13.00	Marstall Raum 103 (OG) Eingang Ost <i>Einlass zum Un- terrichtsbeginn</i>	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien	Matteo Pirola	Bachelor Operngesang	
13.00-14.00 14.00-15.00	Marstall Raum 102 (OG) Eingang Ost. <i>Einlass zum Un- terrichtsbeginn</i>	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien	Prof. Sigmar Steddin	Bachelor Operngesang	
11.30 -12.15 12.15 -13.00 13.00 -13.45 Pause 14.45 -15.30 15.30 -16.15 16.15-17.00	Marstall Raum 101 (OG) Eingang Ost <i>Einlass zum Unterrichtsbeg inn, max. 3 Pers. pro Unterrichtsstd.</i>	Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen – Unterricht, Möglichkeit zur aktiven Teilnahme im 40-Min.- Takt (<i>Socken und bequeme Kleidung empfohlen</i>)	Heidrun Waidelich	Bachelor Operngesang + Bachelor MusikTheaterRegie	