

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2024

Zum Studiengang gehörende Modul:

**Module Hauptfach 1 und 2,
Modul Pädagogik 1 und 2,
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung,
Modul Beruf und Karriere (Musikpädagogik),
Wahlmodul**

1 ECTS = 30 Zeitstunden

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musikinformatik, Musikjournalismus
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, betreffen Grundsatzfragen der Musikpädagogik und Musikvermittlung, stehen in direktem Zusammenhang mit dem jeweiligen Hauptfach-Profil und fördern die pädagogischen/künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Profil (eine der vier Profilmöglichkeiten: Instrumental-/Vokalpädagogik; Musikvermittlung/Konzertpädagogik; Gruppenmusizieren/Ensembleleitung; Elementare Musikpädagogik) 2. Kolloquium 3. Konzert-/Unterrichtsprojekt
Kennnummer des Moduls	103-500
Arbeitsaufwand/workload	960 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	32 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Unruh und Fr. Dr. Wild sowie die Master-Studienkommissionsleitung
Dozent*innen	Fachdozent*innen sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. die Studiengangsleitung
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	MA mit HF Musikpädagogik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Profil	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung von künstlerisch-pädagogischen und berufsfeldbezogenen Kompetenzen im Hinblick auf grundsätzliche Fragestellungen und Ansätze der Musikpädagogik/Musikvermittlung sowie auf die individuelle Profilbildung in Bezug auf zentrale Themen, Arbeits- und Forschungsbereiche der Musikpädagogik sowie auf ein grundlegendes Repertoire an methodischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Kompetenzen.
Inhalte	Praxisbezogene und theoretische Aspekte des jeweiligen künstlerisch-pädagogischen Profils (in Bezug auf die Bereiche Instrumental-/Vokalpädagogik oder Musikvermittlung/Konzertpädagogik oder Gruppenmusizieren/Ensembleleitung oder Elementare Musikpädagogik); Grundbegriffe der Musikpädagogik, Methoden und Grundfragen der Musikvermittlung, Forschungsmethoden der wissenschaftlichen Musikpädagogik sowie die Anwendung unterschiedlicher Methoden und Ansätze in Theorie und Praxis (Vertiefung und Erweiterung durch Unterrichtsangebote nach Bedarf und Kapazität). Zur Info: Bei den Schwerpunkten Instrumental- / Vokalpädagogik und Musikvermittlung kann auf Wunsch Gesangsunterricht beantragt werden (mit 0,5 SemesterWochenStunden und 2 ECTS).
Lehr- und Lernform	Gruppen-/Einzelunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Arbeitsaufwand	600 Stunden (ca. 240 Stunden Kontaktzeit, 360 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	20 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Kolloquium	
Qualifikationsziele	Vertiefung der berufsfeldbezogenen Qualifikationen; Fähigkeit zur Beurteilung, Entwicklung und Erörterung von Fragestellungen in Bezug auf die musikpädagogische und künstlerisch-pädagogische Praxis; Fähigkeit zur Reflexion von Musikvermittlungsprozessen in Bezug auf methodisch-didaktische, musikpsychologische, ästhetische und praxeologische Aspekte
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte von Lern- und Lehrprozessen sowie Vermittlungs- und Aneignungsprozessen in Bezug auf verschiedene Bereiche der Musikvermittlung; Erörterung musikpädagogischer Themenkomplexe; Analyse und Reflexion wissenschaftlicher Fachliteratur sowie aktueller Forschungsstudien; Konzeption und Planung von Praxisprojekten, Organisation von Lehr-, Vermittlungs- und Arbeitsprozessen
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Konzert-/Unterrichtsprojekt	
Qualifikationsziele	Erweiterung und Differenzierung anwendungs- und berufsfeldbezogener Handlungskompetenzen in Bezug auf aktuelle Musikvermittlungsprojekte, Vertiefung der Selbst- und Sozialkompetenz durch angeleitete und eigenverantwortlich gestaltete Projektarbeit
Inhalte	Konzeption, Planung, Gestaltung sowie Evaluation verschiedener Konzert-, Education- und Musikvermittlungsprojekte mit Schwerpunkt auf das Hauptfachprofil; Kooperationen mit unterschiedlichen Institutionen (u. a. Kitas, Schulen, Theater, Orchester, Museen, Medienunternehmen). Beispiele = „Erlebnis Musik“, Musikmobil, Abenduni u.a.
Lehr- und Lernform	Projekte an der HfM bzw. bei kooperierenden Institutionen
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musikinformatik, Musikjournalismus
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Profilmodul 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, betreffen Themen, Methoden, Arbeits- und Forschungsbereiche der Musikpädagogik und Musikvermittlung, stehen in direktem Zusammenhang mit dem jeweiligen Hauptfach-Profil und fördern die pädagogischen/künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Profil (eine der vier Profilmöglichkeiten: Instrumental-/Vokalpädagogik; Musikvermittlung/Konzertpädagogik; Gruppenmusizieren/Ensembleleitung; Elementare Musikpädagogik) 2. Kolloquium 3. Konzert-/Unterrichtsprojekt 4. Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	103-600
Arbeitsaufwand/ workload	1410 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	47 ECTS

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Modulbeauftragter	Fr. Dr. Unruh und Fr. Dr. Wild sowie die Master-Studienkommissionsleitung
Dozent*innen	Fachdozent*innen sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. die Studiengangsleitung.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	MA mit HF Musikpädagogik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Profil	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und individuelle Differenzierung pädagogisch-künstlerischer Fertigkeiten und Kenntnisse sowie berufsfeldbezogener Kompetenzen im Hinblick auf Fragestellungen und Ansätze der Musikpädagogik/Musikvermittlung sowie auf die individuelle Profilbildung (in Bezug auf zentrale Themen, Arbeits- und Forschungsbereiche der Musikpädagogik sowie auf ein grundlegendes Repertoire an methodischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Kompetenzen), Vertiefung und Differenzierung der Selbst-, Sozial- und Handlungskompetenzen in Bezug auf den individuellen Profilbereich; Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher methodischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Ansätze in Theorie und Praxis; Fähigkeit zur kritische Reflexion künstlerischer Prozesse sowie von Lehr-, Lern- und Arbeitsprozessen
Inhalte	Praxisbezogene und theoretische Aspekte des jeweiligen künstlerisch-pädagogischen Profils (in Bezug auf die Bereiche Instrumental-/Vokalpädagogik oder Musikvermittlung/Konzertpädagogik oder Gruppenmusizieren/Ensembleleitung oder Elementare Musikpädagogik); Methoden und Grundfragen der Musikpädagogik/Musikvermittlung, Forschungsmethoden der wissenschaftlichen Musikpädagogik / Musikvermittlung sowie gezieltes Anwenden adäquat ausgewählter Methoden und Ansätze in Theorie und Praxis; kritische Reflexion künstlerischer Verfahren und Prozesse; Grundlagen und Methoden von Praxisforschungsprojekten (Vertiefung und Erweiterung durch Unterrichtsangebote nach Bedarf und Kapazität)- Zur Info: Bei den Schwerpunkten Instrumental- / Vokalpädagogik und Musikvermittlung kann auf Wunsch Gesangsunterricht beantragt werden (mit 0,5 SemesterWochenStunden und 2 ECTS).
Lehr- und Lernform	Einzel-, Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	690 Stunden (ca. 240 Stunden Kontaktzeit, 450 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	23 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Kolloquium	
Qualifikationsziele	Vertiefung sowie anwendungs- und forschungsorientierte Differenzierung der berufsfeldbezogenen Qualifikationen; Fähigkeit zur Beurteilung, Entwicklung und Erörterung von Fragestellungen in Bezug auf die musikpädagogische / künstlerisch-pädagogische Praxis und Forschung; Fähigkeit zur Reflexion von Musikvermittlungsprozessen in Bezug auf methodisch-didaktische, musikpsychologische, ästhetische und praxeologische Aspekte.
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte musikpädagogischer Praxis und Forschung; Erörterung verschiedener Themenkomplexe aus dem Bereich Musikpädagogik und Musikvermittlung; Analyse und Reflexion wissenschaftlicher Fachliteratur sowie aktueller Forschungsstudien; Konzeption und Planung von Praxisprojekten, Organisation von Lehr-, Vermittlungs- und Arbeitsprozessen; Entwicklung und Erörterung von Projekten
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Konzert-/Unterrichtsprojekt	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und individuelle Differenzierung anwendungs- und berufsfeldbezogener Handlungskompetenzen in Bezug auf aktuelle Musikvermittlungsprojekte; Erweiterung und Vertiefung der Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Konzeption, Planung und Gestaltung sowie zur Reflexion verschiedener Konzert- bzw. Unterrichtsprojekte
Inhalte	Konzeption, Planung, Gestaltung, Koordination und Evaluation verschiedener Konzert-, Education- und Musikvermittlungsprojekte mit Schwerpunkt auf das Hauptfachprofil; Kooperationen mit unterschiedlichen Institutionen (u. a. Kitas, Schulen, Theater, Orchester, Museen, Medienunternehmen). Beispiele = „Erlebnis Musik“, MusikMobil, Abenduni u.a.
Lehr- und Lernform	Projekte an der HfM bzw. bei kooperierenden Institutionen
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Fähigkeit zur selbstständigen reflektierten schriftlichen Auseinandersetzung im Hinblick auf Konzeption und Planung und Durchführung der HF-Abschlussprüfung (Konzert-/Unterrichtsprojekt) oder im Hinblick auf eine forschungsorientierte wissenschaftliche Problemstellung aus dem Bereich Musikpädagogik / Musikvermittlung.
Inhalte	Fachlich, methodisch und wissenschaftlich relevante Fragestellungen in Bezug auf gewähltes Thema
Lehr- und Lernform	Selbststudium, Betreuung durch Gutachter
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	450 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	15 ECTS

Modul Pädagogik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musikinformatik, Musikjournalismus
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfach Musikpädagogik, betreffen Grundsatzfragen der Musikpädagogik und Musikvermittlung und fördern die allgemeinen pädagogischen, persönlichkeits- und musikpsychologischen und instrumental-/vokalpädagogischen sowie die künstlerischen und auftrittsbezogenen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Pädagogik 2. Praktikum 3. Lehrproben/Methodik 4. Elementare Musikpädagogik 5. Sprecherziehung/Auftrittstraining
Kennnummer des Moduls	103-300
Arbeitsaufwand/ workload	465 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	15,5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Unruh und Fr. Dr. Wild sowie die Master-Studienkommissionsleitung
Dozent*innen	Fachdozent*innen sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	MA mit HF Musikpädagogik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

1. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Vertiefung, Spezialisierung und Differenzierung fach- und anwendungsbezogener Kompetenzen im Bereich Musikvermittlung sowie ästhetischer, phänomenologischer und praxeologischer Kenntnisse. Fähigkeit zur Reflexion unterschiedlicher Vermittlungs-, Erlebnis- und Erfahrungsprozesse auch im Hinblick auf Rezeption, Partizipation und Inklusion.
Inhalte	Ästhetische und wahrnehmungsbezogene Perspektiven auf neue Konzertformate, Musikvermittlungs-, Education- und Partizipationsprojekte in Bezug auf das Planen, Durchführen und Reflektieren von Vermittlungs- und Aneignungsprozessen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Praktikum	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung künstlerisch-pädagogischer sowie methodisch-didaktischer Handlungskompetenzen in Bezug auf unterschiedliche musikpädagogische Arbeitsfelder und aktuelle Musikvermittlungsprozesse.
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte und Formen der Musikvermittlung sowie Unterrichtsformen für spezifische Zielgruppen; Einblick in Berufsfelder der Musikpädagogik/Musikvermittlung in Bezug auf das Hauptfachprofi (u. a. Musikschule, Theater, Orchester, Museum, Education-Bereich etc.)
Lehr- und Lernform	Praktikum bei unterschiedlichen kooperierenden Institutionen
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Lehrproben/Methodik	
Qualifikationsziele	Vertiefung methodisch-didaktischer und berufsfeldbezogener Qualifikationen in Bezug auf unterschiedliche Unterrichts- und Musikvermittlungssituationen.
Inhalte	Ziele, Inhalte, Lernfelder und Methoden in Bezug auf das Hauptfachprofil (mit Schwerpunkt u. a. auf instrumentalen bzw. vokalen Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht, EMP, Musikvermittlung); fachspezifische Unterrichtsliteratur
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Elementare Musikpädagogik	
Qualifikationsziele	Vermittlung und Förderung einer Urteilskompetenz im Hinblick auf die Kernbereiche und das vielfältige Praxisfeld der Elementaren Musikpädagogik.
Inhalte	EMP als aktive Begegnung zwischen Mensch und Musik; Arbeitsfelder der musikalischen Früherziehung; Bewusstsein für Musik als Sprache/Ausdrucksmedium und für das Musizieren in der Lebensspanne; Projekte und Initiativen im Bereich frühkindlichen Musizierens, der EMP sowie Musikgeragogik
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht/Seminar/Blockseminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung/Auftrittstraining	
Qualifikationsziele	Fähigkeit zum bewussten Einsatz von Körper, Atem, Stimme und Artikulation im künstlerischen und freien Sprechen; Erwerb und Vertiefung von Grundkompetenzen in Bezug auf

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

	rhetorische Kommunikation, Interaktion und Bühnenpräsenz; Erwerb von Sicherheit in unterschiedlichen Auftrittssituationen sowie Fähigkeit zur Reflexion.
Inhalte	Grundkenntnisse der Zusammenhänge von Körper, Atem, Stimme und Artikulation; Körpersprache; Rhetorik; Bühnenpräsenz; Auftritts- und Moderationstraining.
Lehr- und Lernform	Einzel-/Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Pädagogik 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikpädagogik
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Pädagogik 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfach Musikpädagogik, betreffen Grundsatzfragen der Musikpädagogik und Musikvermittlung und fördern die allgemeinen pädagogischen, persönlichkeits- und musikpsychologischen sowie instrumental-/vokalpädagogischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Pädagogik 2. Lehrproben/Methodik
Kennnummer des Moduls	103-400
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Unruh und Fr. Dr. Wild sowie die Master-Studienkommissionsleitung
Dozent*innen	Fachdozent*innen sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. die Studiengangsleitung
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	MA mit HF Musikpädagogik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
1. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Vertiefung und Profilierung fachbezogener, anwendungs- und forschungsorientierter Kompetenzen, Differenzierung einer Selbst- und Sozialkompetenz in Bezug auf unterschiedliche Formen von Vermittlungs- und Interaktionsprozessen; Vertiefung und Differenzierung unterschiedlicher persönlichkeits- und musikpsychologischer und musiksoziologischer Kenntnisse; Fähigkeit zur Reflexion unterschiedlicher Lern- und Lehrprozesse
Inhalte	Psychologische und soziologische Aspekte des Musiklernens und Musiklehrens; Konzeption, Durchführung, Dokumentation und Evaluation von musikpädagogischen Veranstaltungen und Education-Projekten; kritische Reflexion künstlerischer und kreativer Prozesse
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Prüfung; Anforderung siehe Anlage der Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Lehrproben/Methodik	
Qualifikationsziele	Vertiefung und Differenzierung methodisch-didaktischer und berufsfeldbezogener Qualifikationen in Bezug auf Theorie, Praxis und Reflexion unterschiedlicher Unterrichts- und Vermittlungssituationen.
Inhalte	Ziele, Inhalte, Lernfelder und Methoden unterschiedlicher Unterrichtsformen mit Schwerpunkt auf das Hauptfachprofil; Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher Methoden

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

	auch im Hinblick auf verschiedene Zielgruppen; fachspezifische Unterrichtsliteratur
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Forschung, Reflexion und Versprachlichung des eigenen Wissens als Voraussetzung für die zukünftige Berufsausübung
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung
Kennnummer des Moduls	100-050
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Pare und die Master-Studienkommissionsleitung
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Chordirigieren.
Beschreibung des Modulteils Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch – wissenschaftlichen Forschung	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, angeeignetes Praxiswissen in einen Forschungskontext zu übertragen; Reflexion der eigenen musikalischen Praxis in Schrift und Sprache; Selbständigkeit in der Planung, Durchführung und Nachbearbeitung eigener Projekte.
Lerninhalte	Seminar- bzw. Kolloquiumsarbeit (wöchentlich oder als Block): Besprechung von Geschichte und Hintergrund Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung sowie deren Methoden und methodologische Aufstellung; Kontakt mit gesellschaftlichen, geschichtlichen, interpretatorischen und rezeptionsbezogenen Kontexten; interdisziplinäres Arbeiten; Gestaltung, Ausführung und Dokumentation eines Projekts bzw. eine Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit mit anschließender Präsentation/Abgabe.
Lehr- und Lernform	Wahlweise Kolloquium oder Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
Modul Beruf und Karriere (Musikpädagogik)	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musikinformatik, Musikjournalismus
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Sprechen-Sprache-Stimme 2. Interdisziplinäre Ringvorlesung (Musikpädagogik) 3. Fachübergreifende Projekte (Musikpädagogik)
Kennnummer des Moduls	103-062
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	105 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3,5 ECTS

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Modulbeauftragter	Fr. Dr. Unruh und Fr. Dr. wild sowie das CareerCenter der Hochschule
Dozent*innen	In der Regel Gastdozent*innen
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Chordirigieren.
1. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme	
Qualifikationsziele	Förderung einer selbstbewussten Präsentation in unterschiedlichen Situationen wie Bewerbungsgespräch, Künstlergespräch, freie Rede oder Konzertmoderation.
Lerninhalte	Situationsbezogen wird in praktischen Übungen erprobt, Inhalte in einem dramaturgischen Spannungsbogen prägnant zu vermitteln. Vorbereitend dazu werden Übungen zu Sprechtempo, Atmung und Haltung durchgeführt.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Interdisziplinäre Ringvorlesung (Musikpädagogik)	
Qualifikationsziele	Erweiterung des Kenntnisstandes über wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Bereiche, die mit Musikpädagogik in Verbindung stehen.
Inhalte	Verschiedene Bereiche, in denen Musik stattfindet oder die in Zusammenhang mit Musikpädagogik stehen, werden vorgestellt und ihre Bedeutung kritisch betrachtet. Hierbei kann es um Themen wie Kulturförderung, Musikfestivals oder öffentliche wie private Musikschulen gehen.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fachübergreifende Projekte (Musikpädagogik)	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu analysieren, musikalisch zu bewerten und zu vermitteln.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten sowie deren Vermittlung im Kontext unterschiedlicher Zielgruppen.
Lehr- und Lernform	Verschiedene, projektabhängig
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Module / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen/Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.

Modulbeschreibungen für MA Musikpädagogik

Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	300 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	Dr. Rieckert und die Master-Studienkommissionsleitung
Dozent*innen	Dozent*innen der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient Studierenden zur Abrundung ihrer studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Studierende können dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung sie ihre fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchten.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden. Bei Hauptfach Musikpädagogik können Wahlfächer nach Absprache durch das Angebot aus dem Semesterhandbuch ergänzt werden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit den Dozent*innen in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular
Verwendbarkeit des Moduls	In allen BA- und MA-Studiengängen
Berechnung der Modulnote	unbenotet