

Kunle-Wettbewerb 2024/25

des Freundeskreises der Hochschule für Musik Karlsruhe Studierendenwettbewerb für neue Konzertformate



Technical Rider

Der für den Wettbewerb vorgesehene Raum, *MUTprobe1*, befindet sich im Multimediakomplex *MUT* auf dem *CampusOne – Schloss Gottesaue* der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Im diesem als Blackbox konzipierten Raum, sind keine Fenster und somit auch keine Tageslichteinfall vorhanden. Durch die unterschiedlichen Deckenhöhen ist der Raum in zwei Bereiche aufgeteilt. Der Eingangsbereich vom Gebäudeinneren führt in den niedrigeren Bereich. Im höheren Deckenbereich ist ein Traversensystem installiert. An diesem sind Lautsprecher und Scheinwerfer befestigt.

Anbei finden Sie eine **Beispielzeichnung** wie die Zuschauerplätze und Szenenfläche angeordnet werden könnten, eine Zeichnung des **Traversensystems** sowie eine **Skizzenvorlage** zur Eintragung Ihres Konzeptes als Bestandteil Ihrer Bühnenanweisung/Technical Riders.

Im Folgenden finden Sie eine Zusammenfassung der im Raum verwendbaren Technik:

Bühne/Raum:

- 44qm Szenenfläche
- Raumhöhe über Szenenfläche lichte 480cm
- Drei Wandflächen mit Bühnensamt, hinter der mittleren Fläche ist die Leinwand angeordnet
- Über der Szenefläche ist ein Traversensystem installiert, Anschlagpunkte nach Absprache und Betrachtung der statischen Gesamtbelastung möglich
- 60 Sitzplätze für Publikum/Jury
- Notenpulte nach Bedarf
- Orchesterstühle nach Bedarf

Beleuchtung:

- 12x Dimmer 2,3kW
- 10x Stufenlinsen Scheinwerfer 1kW
- 07x Profil-Scheinwerfer 0,7kW
- 08x PAR LED (RGB) 42x 1W
- 01x DMX Lichtsteuerpult

Video:

- 01x Leinwand weiß, 4:3, 400 x 300cm
- 01x Projektor Kurzstrecke, 4.200 ANSI Lumen, FullHD
- Weitere Projektoren nach Bedarf und Absprache möglich

Ton:

- 04x Lautsprecher
- Mischpult und Mikrofone nach Bedarf und Absprache