

## Studienplan Master MusikTheaterRegie IMT 2022

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	Prüfungsart			
<b>Modul Hauptfach Regie I, II</b>												
Regie-Szenische Übungen (E/G)	1	2	1	4	1	2			T	T,P	T	
Regiepraxis (Methodik und Konzeption)	1	2	1	2	1	2			T	T	T	
Regiekonzept	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T,P	T	
Sem. Ästhetik, Geschichte u. künstl. Praxis d. Musiktheaters***	1,5	3	1,5	3	1,5	3	↔	↔	T	T,P	T	
Opernanalyse	1,5	2	1,5	2					T	T		
Human Resource Management	1	1	↔	↔					T			
Regie*/Meisterkurs		5		5		5		5	T	T	T	T
Kolloquium zur Vorbereitung der schriftl. Masterarbeit					1	2	1	2			T	T
Masterarbeit, Wissenschaftlicher Teil								10				P
Masterarbeit, Künstlerischer Teil						8		8			P	P
Summe Module Regie:	7,5	18,0	6,5	19,0	6,0	25,0	1,0	25,0				
<b>Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b>												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
<b>Modul Beruf und Karriere II*</b>												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
<b>Summe Pflichtmodule:</b>		<b>21,0</b>		<b>24,0</b>		<b>26,0</b>		<b>25,0</b>				
<b>Wahlpflichtmodul</b>		9,0		6,0		4,0		5,0	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme / workload:</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>				

### Angebot Wahlpflichtmodul:

Projektarbeit mit Aufführung/Praktikum am Theater (***)									T			
Bühnenkampf/Fight Directing**	1,0	1	1,0	2		↔		↔	T	T,P		
Tanz/Choreografie**	1,5	1	1,5	2		↔		↔	T	T,P		
Phonetik (G)	1	1		↔		↔		↔	T			
Szenische Grundausbildung (G)**	1	1		↔					T			
Improvisation für Fortgeschrittene (G)**	1,5	1	1,5	1		↔		↔	T	T		
Schauspieltraining (G)**		↔		↔		1		1			T	T
Rezitativtraining (G)**	1	1		↔		↔		↔	T			
Dialogarbeit (G)**	1	1		↔		↔		↔	T			

