

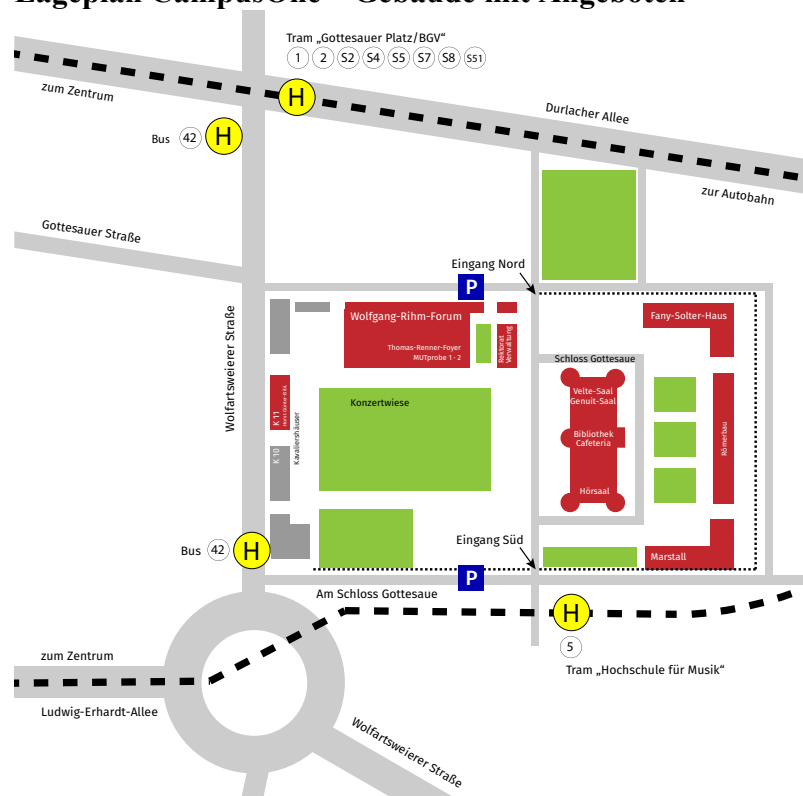
Die Angebote werden dann auf der zentralen Seite www.studieninformationstag.de bezogen auf den jeweiligen Hochschulstandort dargestellt.

Kontakt für den Studieninformationstag: Prof. Dr. Peter Overbeck overbeck@hfm.eu

Angebote:

Wann	Gebäude, Geschoss, Raumnummer/Name	Angebot	Verantwortliche/r
10.30 Uhr bis ca. 11.00 Uhr	Schloss Gottessaue, Erdgeschoss Velte-Saal	Einführungsveranstaltung – Begrüßung, Informationen, Organisatorisches Möglichkeit, sich in Listen für Angebote einzutragen	Prof. Dr. Peter Overbeck
ab 12.00 Uhr	Schloss Gottessaue Untergeschoss Cafeteria	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Mensaessen teilzunehmen	Weitere Infos bei der Einführungsveranstaltung
Bis 19.00 Uhr	Schloss Gottessaue	Informationen / Lehrveranstaltungen Angebote für alle an der Hochschule für Musik Karlsruhe angebotenen Studiengänge	Dozierende aller Studiengänge
18.00 bis 19.00 Uhr	MUT, Erdgeschoss, MUTprobe 1	Probe Bigband / JazzEnsemble Studiengang Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) und Wahlbereich	Peter Lehel
19:30 bis ca. 21.00 Uhr	Schloss Gottessaue, Erdgeschoss, Velte-Saal	Prima Abend des Musikgymnasiums	Prof. Roberto Domingos

Lageplan CampusOne – Gebäude mit Angeboten



Schloss Gottesaue Velte-Saal, Genuit-Saal, Hörsaal, Unterrichtsräume, Bibliothek, Cafeteria
 Multimedia-, Konzert- und Wolfgang-Rihm-Forum (**WRF**),
 Theaterkomplex (MUT) Thomas-Renner-Foyer, MUTprobe 1 + 2,
 Institut für Musikjournalismus | Radio – TV – Internet (IMJ),
 Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft (IMWI),
 Institut für Neue Musik und Medien, SAM•ComputerStudio

Fany-Solter-Haus (FSH) Unterrichts- und Übungsräume
 Marstall, Institut für MusikTheater (**IMT**)
 Kavaliershäuser (**K**)

Angebote für alle an der an der
Hochschule für Musik Karlsruhe
 angebotenen Studiengänge:

(AnsprechpartnerInnen)

**Bachelor-Studiengang Künstlerisches
 Lehramt Musik an Gymnasien
 (Schulmusik):** Prof. Dr. Elisabeth Theisohn,
theisohn@hfm.eu

**Bachelor-Studiengänge (Hauptfächer:
 Orchesterinstrumente, Klavier, Gesang,
 Dirigieren/Chorleitung, Komposition,
 Musiktheorie):**
 Dr. Eva-Maria Rieckert
 (StudienServiceBüro), rieckert@hfm.eu

Bachelor Oper: Sabine Lüdtkke,
luedke@hfm.eu

Bachelor MusikTheaterRegie: Sabine
 Lüdtkke, luedke@hfm.eu

**Bachelor Musikwissenschaft
 /Musikinformatik:** Gundi Rößler,
roessler@hfm.eu

**Bachelor Musikjournalismus für
 Rundfunk und Multimedia:** Johannes
 Forster, forster@hfm.eu

Kontakt für den Studieninformationstag:
 Prof. Dr. Peter Overbeck
overbeck@hfm.eu

Spezifische Angebote, geordnet nach Studiengängen

Uhrzeit	Wo	Angebot	Verantwortliche	Bachelor-Studiengang	
09.00–13.30	FSH, 1. Obergeschoss, 111	Querflöte: Hospitation im Unterricht, (Max. 4 Personen gleichzeitig)	Prof. Pirmin Grehl	Hauptfach Orchesterinstrumente	1 2 3 4
09.30–13.45	Schloss, 2. Obergeschoss, Genuit-Saal	Chorsingen: Möglichkeit ein Stück nachzudirigieren. Bitte Herrn Beckert zu Beginn der Veranstaltung ansprechen oder vorab anmailen: beckert@hfm.eu)	Prof. Matthias Beckert	Hauptfach Dirigieren/Chorleitung + Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) +	1 2 3 4 5 6
09.30–11.30	Schloss, 2. Obergeschoss, Genuit-Saal	Übechor: Schulmusikerchor I (Möglichkeit, im Chor mitzusingen)	Prof. Matthias Beckert	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) +Chordirigieren	1 2 3 4 5 6
10.30–12.00	Schloss, Erdgeschoss, Hörsaal	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik): Informationen und Fragen	Prof. Dr. Elisabeth Theisohn / Daniel Salzmann (Tutor)	Kü. Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik)	1 2 3 4 5 6
10.45-11.15	K 10, Erdgeschoss, 208	Musikinformatik: Kreatives Programmieren Vor Anmeldung bei Michele Samarotto Michele.samarotto@hfm.eu	Michele Samarotto	Musikwissenschaft/Musikinformatik	1 2 3 4 5 6
11.00–12.00	Schloss, 2. Obergeschoss,205	Komposition: Sprechstunde mit Beratung	Prof. Markus Hechtle	Hauptfach Komposition	1 2 3 4 5 6
11.00–14.00+ 15:30–18:30	FSH, 2. Obergeschoss, 203	Gesang: Hospitation und Beratung/Vorsingmöglichkeit nach Voranmeldung unter holger.speck@hfm.eu	Prof. Holger Speck	Kü. Lehramt Musik an Gymnasien(Schul-musik), Gesang und BA Gesang	1 2 3 4 5 6

11.00–12.00	FSH, 2. Obergeschoss, 202	Gesang: Hospitation bei Technikstunde	Prof. Hanno Müller-Brachmann	Hauptfach Gesang	1 2 3 4
11.00–11.45	Treffpunkt: MUT, Erdgeschoss, Thomas-Renner-Foyer	Musikjournalismus: Führung durch die TV- und Radiostudios und Informationen zum Studiengang Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Johannes Forster	Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	1 2 3 4 5 6
11.00–12.00	MUT, 2. Obergeschoss, 206/207	Musikinformatik: Einführungsvortrag: Was ist Musikinformatik? Mit Informationen zum Studiengang BA Musikinformatik/Musikwissenschaft	Prof. Dr. Christoph Seibert	Musikwissenschaft/Musikinformatik	1 2 3 4 5 6
11.00–12.00 + 14.00–15.00	Marstall, Erdgeschoss, 008 Eingang Ost (Einlass während der ges. Stunde)	Bachelor/ Master Oper: Beratung/ Möglichkeit vorzusingen	Prof. Alois Seidlmeier	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6
11.00–12.00 12.00–13.00 13.00–14.00	Marstall, Erdgeschoss, Probebühne (EG) Eingang West Publikumseingang	Szenischer Unterricht - Studierende des Studiengangs Oper erarbeiten Opernszenen (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Marianne Berglöf	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6
11.00–12.00 12.00–13.00 13.00–14.00	Marstall, 1. Obergeschoss, 102 Eingang Ost	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Sigmar Steddin	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6
11.00–11.40 11.40–12.20 12.20–13.00 13.00–13.40 Pause 13.50–14.30 14.30–15.10 15.10–15.50 16.30–17.10	Marstall, 1. Obergeschoss, 101 Eingang Ost (max. 3 Pers. pro Unterrichtsstd.)	Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen - Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme im 40-Minuten-Takt (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Heidrun Waidelich	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6

11:15–12:45	Schloss, Erdgeschoss, Hörsaal	Musikwissenschaft: Von Orpheus bis Caruso. Kunstvolles Singen in der Musikkulturgeschichte	Prof. Dr. Thomas Seedorf	Für alle Studierenden	1 2 3 4 5 6
11.30–14.00	FSH, 2. Obergeschoss, 213	Viola: Unterrichtshospitation	Prof. Johannes Lüthi	Hauptfach Streicher	1 2 3 4
11.45–13.45	Schloss, 2. Obergeschoss, Genuit-Saal	Übechor: Schulmusikerchor II (Möglichkeit, im Chor mitzusingen)	Prof. Matthias Beckert	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) +Chordirigieren	1 2 3 4 5 6
12.00–16.30	FSH, Erdgeschoss, 020	Musiktheorie: Satzlehre und Solfège. Unterrichtshospitation	Prof. Michael Moriz	Musiktheorie / Schulmusik	1 2 3 4
12.00–13.00 + 13.00–14.00	Marstall, Erdgeschoss, 008	Arienarbeit - fortgeschrittene SängerInnen proben Opernarien (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Alois Seidlmeier	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6
12.30–14.00	K10, Erdgeschoss, 208	Musikinformatik: Kreativität – Ethik – Künstliche Intelligenz Prof. Dr. Christoph Seibert /Dr. Paul Modler (HfG Karlsruhe) / Prof. Dr. Rudolf Schüßler (Uni Bayreuth)Begrenztes Platzangeb.	Prof. Dr. Christoph Seibert	Musikwissenschaft/Musikinformatik	1 2 3 4 5 6
13.00–14.00	Schloss, Dachgeschoss, 304	Musikwissenschaft: Info-Sprechstunde	Prof. Dr. Thomas Seedorf	Musikwissenschaft/Musikinformatik	1 2 3 4 5 6
13.00-16.00	FSH, 2. Obergeschoss, 202	Gesang: Hospitation bei musikalischer Arbeit	Prof. Hanno Müller-Brachmann	Hauptfach Gesang	1 2 3 4 5 6

14.00–15.00	Marstall, 1. Obergeschoss, 105	MusikTheaterRegie: Beratung/Sprechstunde	Prof. Dr. Stephan Mösch	Oper und MusikTheaterRegie	1 2 3 4 5 6
14:15–17:15	Schloss, Erdgeschoss, Hörsaal	Musikwissenschaft: Musical Crossroads. Die USA und Europa im musikkulturellen Austausch	Dr. Carola Bebermeier	Für alle Studierenden	1 2 3 4 5 6
15.00–17.00	MUT, 1. Obergeschoss, 112	Musikjournalismus: Was hat Journalismus mit Hörspiel zu tun? Ein kurzer Guide durch die Welt der Audioformate. Begrenztes Platzangebot. Bitte an der Tür MUT 112 in Liste eintragen.	Björn Krass-Koenitz	Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	1 2 3 4 5 6
16.00–18.00	FSH, 2. Obergeschoss, 202	Gesang: Möglichkeit für Vorsingen und kurzen Unterricht in 20-Minuten-Abständen bei vorheriger Anmeldung unter prof.brachmann@gmail.com .	Prof. Hanno Müller-Brachmann	Hauptfach Gesang	1 2 3 4 5 6
17.00–18.00	FSH, Erdgeschoss, 012	Klarinette: Hospitation im Unterricht	Prof. Julius Kircher	Hauptfach Orchester-instrumente	1 2 3 4 5 6
17.00–19.00	Schloss, 2. Obergeschoss, 207	Klavier: Offene Klassenstunde	Prof. Momo Kodama	Hauptfach Klavier	1 2 3 4 5 6
17.00–19.00	Schloss, 1. Obergeschoss, 103	Klavier Precollege: Offene Klassenstunde	Prof. Roberto Domingos	Hauptfach Klavier + Precollege	1 2 3 4 5 6
18.00 bis 19.00	MUT, Erdgeschoss, MUTprobe 1	Probe Bigband / JazzEnsemble	Peter Lehel	Kü. Lehramt Musik an Gymnasien (Schul-musik) und Wahlbereich	Bei Einlass melden
19.30	Schloss, Erdgeschoss, Velte-Saal	Prima Abend des Musikgymnasiums	Prof. Roberto Domingos	Hauptfach Klavier + Precollege	ei Einlass melden