



# ZeitGenuss

FESTIVAL FÜR MUSIK UNSERER ZEIT

30 JAHRE  
ALEPH GITARRENQUARTETT

12.-15.10.2023

CampusOne ———— Schloss Gottesaue  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien ————  
Jazzclub ———— Badisches Staatstheater  
Evangelische Stadtkirche ———— Karlsruhe

## ZEITGENUSS 2023

ZeitGenuss – das Festival für Musik unserer Zeit wurde 2013 von der Stadt und der Hochschule für Musik Karlsruhe begründet. Im Fokus des Festivals steht die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, kurz, die Suche nach immer neuen Klang- und unerhörten Ausdruckswelten.

Vom 12.–15. Oktober 2023 geht die zehnte Version des Festivals über die Bühnen der Stadt. Kuratiert wird es vom ALEPH Gitarrenquartett, das in diesem Jahr sein dreißig-jähriges Bestehen feiert. Anlässlich dieses Jubiläums lädt es geschätzte Musiker\*innen und Komponist\*innen nach Karlsruhe ein.

Andrés Hernández Alba und Wolfgang Sehringer gründeten bereits während des Studiums das ALEPH Gitarrenquartett, 2009 kam Tillmann Reinbeck dazu, Christian Wernicke 2011. In intensivem Austausch mit Komponist\*innen, Toningenieur\*innen und Akustiker\*innen arbeiten sie daran, die musikalische Sprache und die Spieltechniken des 20. und 21. Jahrhunderts voranzubringen. Das ALEPH Gitarrenquartett hat bislang mehr als 65 Werke zeitgenössischer Komponierenden uraufgeführt.

Im Jubiläumskonzert erklingen ganz besondere Miniaturen für ALEPH – musikalische Geburtstagsgrüße, die zu diesem Anlass von Komponist\*innen geschrieben wurden, mit denen das ALEPH Gitarrenquartett eine künstlerische Zusammenarbeit verbindet. Die Werke dieser Komponist\*innen bilden gleichsam den schöpferischen Nukleus aller Konzerte des Festivals. Viele dieser Werke entstanden gemeinsam mit dem ALEPH Gitarrenquartett am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, das für das Quartett eine künstlerische Heimat ist.

Das ALEPH Gitarrenquartett hat für die Konzerte hochkarätige Musiker\*innen und Ensembles eingeladen, die sich wie ALEPH mit voller Hingabe der Kammermusik widmen: Die Sopranistin Daisy Press aus New York City, Pony Says aus Stuttgart und das Hamburger Trio Catch. In Karlsruhe beheimatet sind LAB51, bestehend aus der Sängerin Johanna Vargas und der Pianistin Magdalena Cerezo Falces, der CoroPiccolo Karlsruhe und sein Dirigent Christian-Markus Raiser, das Ensemble TEMA, das dem Festival ZeitGenuss von Beginn an verbunden ist, das von Manuel Nawri geleitete Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Karlsruhe und die von Ulrich Wagner dirigierte Badische Staatskapelle mit den Nachtklängen.



ZeitGenuss 2023 bezieht an mehreren Orten der Stadt Stellung: Die meisten Aufführungen gehen im Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe über die Bühne, denn das ALEPH Gitarrenquartett kooperiert schon seit 2007 mit dem ZKM | Hertz-Labor. Weitere Konzerträume sind das Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik Karlsruhe, die Evangelische Stadtkirche am Marktplatz, das Studio des Badischen Staatstheaters und der neu eröffnete Jazzclub in der Kaiserpassage.

## DONNERSTAG, 12.10.2023

### Workshops und öffentliche Proben

11-17 Uhr Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesaue

Räume werden auf dem aktuellen Tagesplan bekannt gegeben.

EINTRITT FREI

### ZeitGenuss\_EINS Jubiläumskonzert 30 Jahre ALEPH Gitarrenquartett

19:30 Uhr Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesaue  
Wolfgang-Rihm-Forum

ALEPH Gitarrenquartett  
Andrés Hernández Alba  
Tillmann Reinbeck  
Wolfgang Sehringer  
Christian Wernicke

SAM•ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe,  
Klangregie

Hans-Peter Jahn, Moderation

Dominika Szope, Leiterin des Kulturamtes der Stadt  
Karlsruhe: Grußwort  
Prof. Dr. Matthias Wiegandt, Rektor der Hochschule für  
Musik Karlsruhe: Grußwort

Uraufführungen von Birke Bertelsmeier, Ludger Brümmer, Huihui Cheng, Arturo Fuentes, Irene Galindo Quero, Zeynep Gedizlioğlu, Malte Giesen, Núria Giménez-Comas, Sara Glojnarčić, Georg Friedrich Haas, Alberto Hortigüela, Markus Hechtle, Manuel Hidalgo, Nikolaus A. Huber, Peter Jakober, Jens Joneleit, Bernhard Lang, Sophie Youjung Lee, Yunseck Lee, Yangkai Lin, Jörg Mainka, Helmut Oehring, Jaime Reis, Franz Ferdinand August Rieks, José María Sánchez-Verdú, Martin Smolka, Mathias Spahlinger, Lisa Streich, Erika Vega, Gerhard E. Winkler, Fredrik Zeller.

15 Euro | 10 Euro (erm.)

ComputerStudio  
Hochschule für Musik Karlsruhe

## FREITAG, 13.10.2023

### Workshops und öffentliche Proben

11-17 Uhr Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesaue

Räume werden auf dem aktuellen Tagesplan bekannt gegeben.

EINTRITT FREI

### ZeitGenuss\_ZWEI

19 Uhr Evangelische Stadtkirche Karlsruhe

CoroPiccolo Karlsruhe, Leitung Christian-Markus Raiser  
Solistinnen: Michelle Sitko, Julika Hing, Lara Brust, Laura Streckert

Ensemble TEMA, Leitung Tomas Westbrooke  
Tomas Westbrooke, Violine  
Hugo Schmit, Violoncello  
Eve Cambreling, Flöte  
Olga Zheltikova, Klavier  
Alexander Schröder, Schlagzeug

Arturo Fuentes: *Mood* für Violoncello (2012)  
Alberto Hortigüela: *comentario* für Chor und vierstimmiges Solistinnenensemble  
Birke Bertelsmeier: *Partita* für Violine solo (2021)  
Martin Smolka: *Gloria* (2010)  
Yunseck Lee: *Leak* für Flöte und Klavier (2015)  
Nikolaus A. Huber: aus: *Zwei Chöre* mit Texten von Paul Celan für gemischten Chor a cappella (1965)  
*2. Chanson einer Dame im Schatten*  
Georg Friedrich Haas: *tria ex uno*, Sextett nach Joaquín Desprez für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello (2001)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

## FREITAG, 13.10.2023

### ZeitGenuss\_DREI Nacht Klänge

21 Uhr Badisches Staatstheater Karlsruhe, Studio

Mitglieder der Badischen Staatskapelle  
Ulrich Wagner, Leitung, Dirigent und Moderation

**Manuel de Falla:** *Konzert* für Cembalo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine und Violoncello (1923-1926)  
**José María Sánchez-Verdú:** *Nar* für Flöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2021)  
**Núria Giménez-Comas:** *Notturmo I* für Flöte, Klarinette, wVioline, Violoncello und präpariertes Klavier (2019)  
**José María Sánchez-Verdú:** *Schein* für Cembalo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello und Kontrabass (2021)

Eintrittskarten über <https://staatstheatertickets.karlsruhe.de>  
19 Euro | 9,50 Euro (erm.)

## SAMSTAG, 14.10.2023

### ZeitGenuss\_ADD-ON

14 Uhr ZKM I Karlsruhe, Musikbalkon

György Ligeti: *Poème symphonique* für 100 Metronome

EINTRITT FREI

### ZeitGenuss\_VIER

14:30 Uhr ZKM I Karlsruhe, Kubus

Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe

Sebastian Schottke, Klangregie

**Zeynep Gedizlioğlu:** *Dialogo a tre* für Blockflöte, Violine und Cembalo (2005)  
**Jaime Reis:** *Latigo Pele* für Blockflöte, Violoncello und Klavier (2021), UA

**Peter Jakob:** *Ungleich* für Flöte, Harfe und Viola (2017)  
**Gerhard E. Winkler:** *Ort 41: Der Geruch des Schnees* für Bassklarinette und Stereozuspielung (2023)  
**Huihui Cheng:** *The comet tails* für Harfe solo (2021)  
**Marko Nikodijević:** *Schattenraum (mit gesualdo)* für Klavierquintett (2020)  
**Ludger Brümmer:** *Flow* für Klavier und Live-Elektronik (2009)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

### ZeitGenuss\_FÜNF

19 Uhr Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesau  
Wolfgang-Rihm-Forum

Pony Says  
Thilo Ruck, E-Gitarre, Ad-hoc Live-Elektronik  
Lucas Gerin, E-Drums, Perkussion und Live-Elektronik  
Felix Nagl, Klavier, Keyboards und Live-Elektronik

SAM•ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe,  
Klangregie

Intro – **Franz Schubert:** *Gute Nacht\**  
**Klara Mlakar** und **Veronika Reutz Drobnić:** *Unicorn Sees* (2023), UA  
Intermezzo 1 – **Robert Schumann:** *Auf einer Burg\**  
**Helmut Oehring:** (*fäld*) *nicht ERSTARREN* für E-Gitarre, Keyboard und E-Drumset (2023), UA  
Intermezzo 2 – **Franz Schubert:** *Der Leiermann\**  
**Malte Giesen:** *Stock Footage Piece 3: dubai bling luxury billionaire lifestyle* (2023), UA

\*Konzept **Martin Schüttler**, *Verstreute Lieder*. Eine post-individuelle Aneignung

15 Euro | 10 Euro (erm.)

**ComputerStudio**  
Hochschule für Musik Karlsruhe

### ZeitGenuss\_SECHS

22 Uhr Jazzclub Karlsruhe

LAB51  
Johanna Vargas, Stimme  
Magdalena Cerezo Falces, Klavier

Daisy Press, Stimme

ALEPH Gitarrenquartett  
Andrés Hernández Alba  
Tillmann Reinbeck  
Wolfgang Sehringer  
Christian Wernicke

Monodologie XXXII – *The Cold Trip* von **Bernhard Lang**  
*Teil 1* für Stimme und vier Gitarren (2014)  
*Teil 2* für Klavier, Laptop und Stimme (2014/2015)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

## SONNTAG, 15. 10. 2023

### ZeitGenuss\_SIEBEN

11 Uhr ZKM I Karlsruhe, Kubus

Trio Catch  
Martin Adámek, Klarinette  
Eva Boesch, Violoncello  
Sun-Young Nam, Klavier

Sebastian Schottke, Klangregie

**Julien Jamet:** *Nuit* für Klarinette, Violoncello und Klavier (2022)  
**Irene Galindo Quero:** *contención. cautiverio* für Bassetthorn, Violoncello und Klavier (2018/19)  
**Christophe Bertrand:** *Sanh* für Bassklarinette, Violoncello und Klavier (2006)  
**Jonas Eckenfels:** *Trio* für Klarinette, Violoncello und Klavier (2023), UA  
**Sara Glojnarić:** *Sugarcoating #2* für Klarinette, Violoncello und Klavier (2018)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

### ZeitGenuss\_ACHT

15:30 Uhr Zentrum für Kunst und Medien  
ZKM I Karlsruhe, Kubus

Ensemble für Neue Musik, Leitung Manuel Nawri  
Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe

**Manuel Hidalgo:** *Alegrías* für Klavier und Ensemble (1987)  
**Markus Hechtle:** *screen* für Ensemble (2001)  
**Erika Vega:** *Refractions* für Flöte, Violoncello und Klavier (2014)  
**Fredrik Zeller:** *Musik für Klavier zu 4 Händen* (2021/22)  
**Lisa Streich:** *sai ballare?* für Violine, Klavier und motorisiertes Violoncello (2015)  
**Jörg Mainka:** *Trio* für Klavier, Violoncello und Schlagzeug (2005)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

### ZeitGenuss\_ADD-ON

17 Uhr und 18:30 Uhr ZKM I Karlsruhe, Musikbalkon

György Ligeti: *Poème symphonique* für 100 Metronome

EINTRITT FREI

### ZeitGenuss\_NEUN

19 Uhr ZKM I Karlsruhe, Kubus

LAB51  
Johanna Vargas, Gesang  
Magdalena Cerezo Falces, Klavier

Sebastian Schottke, Klangregie

*Freie Improvisation* nach **Meredith Monk**  
**Núria Giménez-Comas:** *The Second Coming* für Gesang, Klavier und Elektronik (2020)  
**John Cage:** *Water Walk* (1959)  
**Jennifer Walshe:** *G.L.O.R.I.* für Solostimme (2005)  
**Jennifer Walshe:** *becher* für Klavier (2008)  
**Jennifer Walshe:** aus *Tri Amhrán: 3. Twelve Climate Change Songs* für Stimme und Klavier (2019)  
**Carola Bauckholt:** *Membran* für Stimme und Klavier (2014)

15 Euro | 10 Euro (erm.)

## ZEITGENUSS 2023

### VORVERKAUF

ab 1. September 2023 über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Vorverkaufsstellen in Karlsruhe:  
**Musikhaus Schlaile**, Kaiserstraße 175, Telefon 0721-23000  
**TicketForum** in der Postgalerie, Kaiserstraße 217, Telefon 0721-161122  
**Tourist-Information Karlsruhe**, Bahnhofplatz 6, Telefon 0721-37205383

### VERANSTALTUNGSORTE

**CampusOne – Schloss Gottesau**, Hochschule für Musik Karlsruhe, Am Schloss Gottesau 7, 76131 Karlsruhe  
**Badisches Staatstheater**, Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe  
**Evangelische Stadtkirche am Marktplatz**, Kreuzstraße 13, 76133 Karlsruhe  
**Jazzclub Karlsruhe**, Kaiserpassage 6, 76133 Karlsruhe  
**ZKM I Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe**, Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe

### VERANSTALTER

Stadt Karlsruhe, Kulturamt, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

### FESTIVALLEITUNG

Dominika Szope | Prof. Dr. Matthias Wiegandt

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

ALEPH Gitarrenquartett

### ORGANISATION

Stefanie Schopf

### PRESSEKONTAKT

Silke Blume

### INFOS

[www.karlsruhe.de/zeitgenuss](http://www.karlsruhe.de/zeitgenuss)  
[www.hfm.eu](http://www.hfm.eu)

